



T-系列巡演扬声器



易科 | EZPRO

深圳易科声光科技股份有限公司

地址: 深圳市南山区中山园路1001号TCL国际E城E2 (邮编: 518055)

电话: (0755) 86919611 传真: (0755) 86919621

网址: www.ezpro.com

1.2.1-250814_CN



易科-微信公众号



艺科声-微信公众号



艺科声-微信视频号



目录 Contents

艺科声ezacoustics扩声系统理念	03
T系列	03
T12全频线阵列扬声器	06
T218超低音扬声器	08
T系列扬声器吊挂系统	10
T系列运输轮板车	12
T系列运输轮板车示意	13
ETM12K4功率放大器	14
ETM12K4及EM50Q功率放大器流动机柜	15
T系列扬声器的频率响应	16
T系列扬声器配置示例	17



艺科声ezacoustics 扩声系统理念

主要针对文旅、会展中心、宗教场所、体育场馆、剧场剧院、演出租赁等领域提供专业扩声产品及应用解决方案。如果说对音频领域尖端技术的钻研挑战是艺科声ezacoustics的品牌底色，那么对声音艺术和声音价值的坚定信仰，对声音效果的毫不妥协，为用户提供极致声音体验的执着追求，便是艺科声ezacoustics品牌的亮色。同时，易科多年进口品牌代理业务所孵化的经验积累和技术沉淀，对国内外研发端、市场端、渠道端、应用端等多端生态环境的深刻洞察便成为支撑艺科声ezacoustics保持强劲市场竞争力的主线逻辑和品牌特色。我们相信声音始于技术，源于创造，终于艺术，科技和艺术的结合，成就艺科声ezacoustics品牌“声而无限”的可能。

T系列

T系列巡演扬声器是为了大型流动演出场景量身打造的音频系统。全频线阵列模块拥有着极强的指向性控制能力和动态范围；澎湃超低频扬声器为系统提供足够的低频下潜及能量，室外整租吊挂时，低频也可得到一定的控制，能量更集中地投射至观众。针对巡演中频繁拆装、复杂环境适配、快速系统部署等核心需求，T系列不仅提供卓越的声学性能，更从运输防护、现场搭建、声场优化、设备监控等多方面形成了完美闭环。T系列极致的声音追求和全面的解决方案，可适配于各类巡演、大型演出场馆、体育场馆、户外音乐节等多种场景。



T Series

T系列巡演扬声器系统是艺科声ezacoustics凝聚两年研发心血，专为挑战大型演出声场极限而生。该系统将工程师对流动演出痛点的深刻洞察与声学工程创新紧密结合，通过几十次的迭代实现技术突破。同时配套的周边系统，将系统的部署效率与场景适应性提升至全新高度。

T12巡演三分频线阵列扬声器是专门为了大型流动演出扩声系统而设计的。垂直吊挂时最多可以吊挂18只T12。采用外置分频器驱动中高音单元及低频单元，ezacoustics ETM12K4功率放大器内置扬声器FIR EQ数据，保证每只全频阵列的最佳分频点耦合。T12的水平扩散角为90°，指向性控制可低至350Hz。

T218巡演超低音扬声器配有吊挂飞行架，同时也可地面堆叠使用。T218使用2个18寸低音驱动单元，单元对称向内辐射，以获得更大的能量。T218扬声器低频下限可达30Hz，扩展整个系统的低频表现能力。

巡演系统配置了T12及T218的轮板车，方便运输。T12板车可容纳4只T12及其配套吊挂架，并配有盖板；T218板车最多可容纳2只T218，同时考虑运输安全均配有防撞罩。

艺科声ezacoustics数字功率放大器，具备强大的DSP数字信号处理能力，包含艺科声所有扬声器的扬声器数据。ETM12K4四通道数字功率放大器支持Dante数字网络传输及模拟传输两种方式，内部矩阵可以将信号路由到任意输入或输出，极大的提升了系统的安全性及灵活性。同时配置有增益、延时、动态EQ调节等功能。

T12全频线阵列扬声器



T12巡演三分频线阵列扬声器

T12是专为巡演研发的三分频线阵列扬声器，采用无源三分频设计，配备 2个12" 低音单元、2个8" 中音单元和 2个1.4" 开口3"音圈的高音单元。结合精密的分频网络，确保各频段无缝衔接。所有单元均以中轴线的高音波导装置成对称分布，以呈现完美的对称覆盖。

在角度调节上，飞行模式可实现0°-1.5°-3°~10.5°的夹角调节（以1.5°为增量），落地模式为0°~4.5°，能灵活适配多种场地。

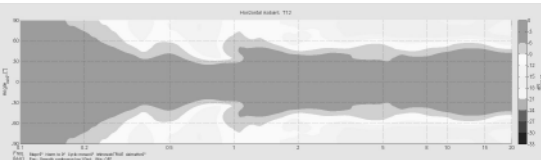
箱体选用高品质桦木板材，外层经耐冲击黑色涂料及露天防护油漆涂层处理，坚固耐用，适应各类环境。前面板设有刚硬金属网罩，背后衬有透声泡沫塑料，防护与音质两不误。

T12箱体两侧均设计有凹槽手柄，同时箱体后侧也有两个凹槽手柄，搬运轻松；采用speakON NL4接头，插拔便捷、连接稳，方便搬运与临时接线。

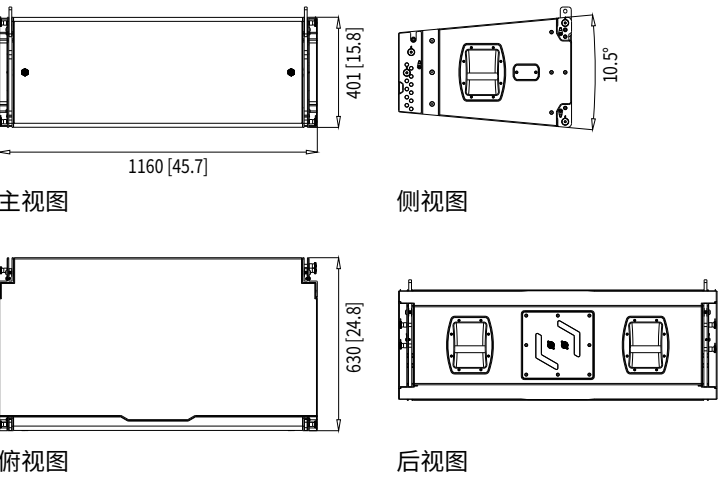
规格参数

频率响应（-10dB）	50Hz-20kHz
最大声压级	146dB
额定阻抗	MHF: 8Ω； LF: 8Ω
额定功率（RMS/Peak）	MHF: 500W/2000W LF: 1000W/4000W
标称覆盖角（H×V）	90°×10°
部件	2×12" 低音单元 2×8"中音单元 2×1.4"开口3"音圈高音单元
接口	2×4pin speakON
重量	72kg（158.73磅）

T12 扬声器水平覆盖特性



T12扬声器尺寸 单位为：毫米（英寸）



T218超低音扬声器



T218巡演超低音扬声器

T218是专为巡演研发的超低音扬声器，频率响应范围从30Hz至150Hz。配置了2个18寸的压缩式低音单元，单元对称向内辐射，特殊的结构设计，使声音经压缩腔道后获得更为聚焦的能量，提高扬声器的灵敏度。T218可吊挂使用，也可落地堆叠使用。T218飞行架最多可支持12只超低音扬声器组合。扬声器正反两面均设有speakON NL4接口，方便同组超低阵列不同模块间前后组合吊挂，形成心形阵列特性，能量更为聚焦至观众席。

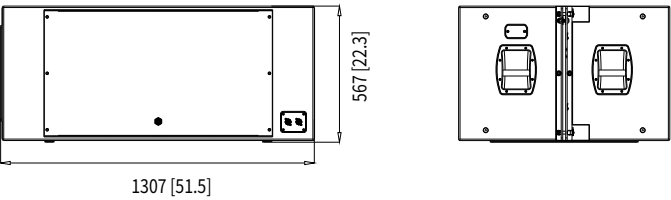
箱体选用高品质桦木板材，外层经耐冲击黑色涂料及露天防护油漆涂层处理，坚固耐用，适应各类环境。前面板设有刚硬金属网罩，背后衬有透声泡沫塑料，防护与音质两不误。

T218箱体两侧均设计有两个凹槽手柄，方便多人一起搬运。

规格参数

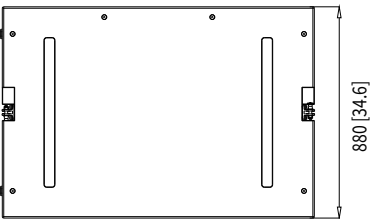
频率响应（-10dB）	30Hz-150Hz
最大声压级	142dB
额定阻抗	LF1: 8Ω LF2: 8Ω
额定功率（RMS/Peak）	LF1: 1200W/4800W LF2: 1200W/4800W
部件	2×18" 低频单元
接口	4×4pin speakON
重量	129kg（284.4磅）

T218扬声器尺寸 单位为：毫米（英寸）

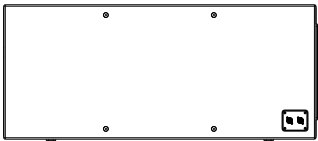


主视图

侧视图



俯视图

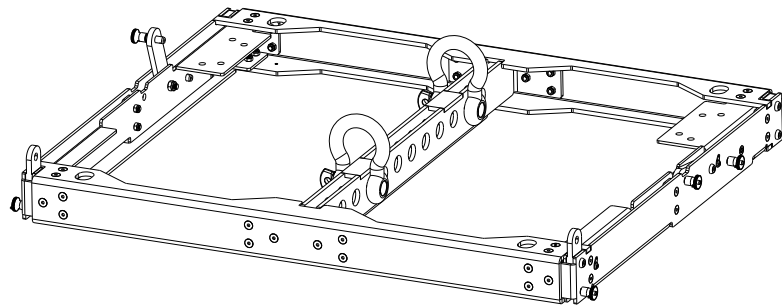


后视图

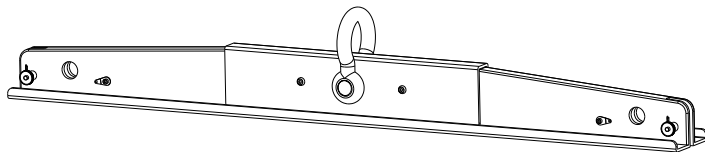
T系列扬声器吊挂系统

T系列的吊挂系统可以实现线阵列的快速安装与精准角度预调。
线阵列采用角度预定技术，吊挂上升之前将扬声器模块调整到相应角度，随着整组阵列上升，便能得到阵列模块间准确的夹角，最终将角度锁定即可完成吊装，极大程度的缩减了阵列安装时间。通过地面预装和整体吊装，也可最大限度提升施工安全性。
同时，为方便演出现场的快速安装，扬声器连杆未采用常规的钻孔设计，而是设计为通体开孔，即使有少许偏差，插销也能轻松完成角度设置。
T系列采用多重保险设计，冗余锁定机制可以防止因振动或意外碰撞导致的扬声器跌落。

T系列扬声器吊挂配件



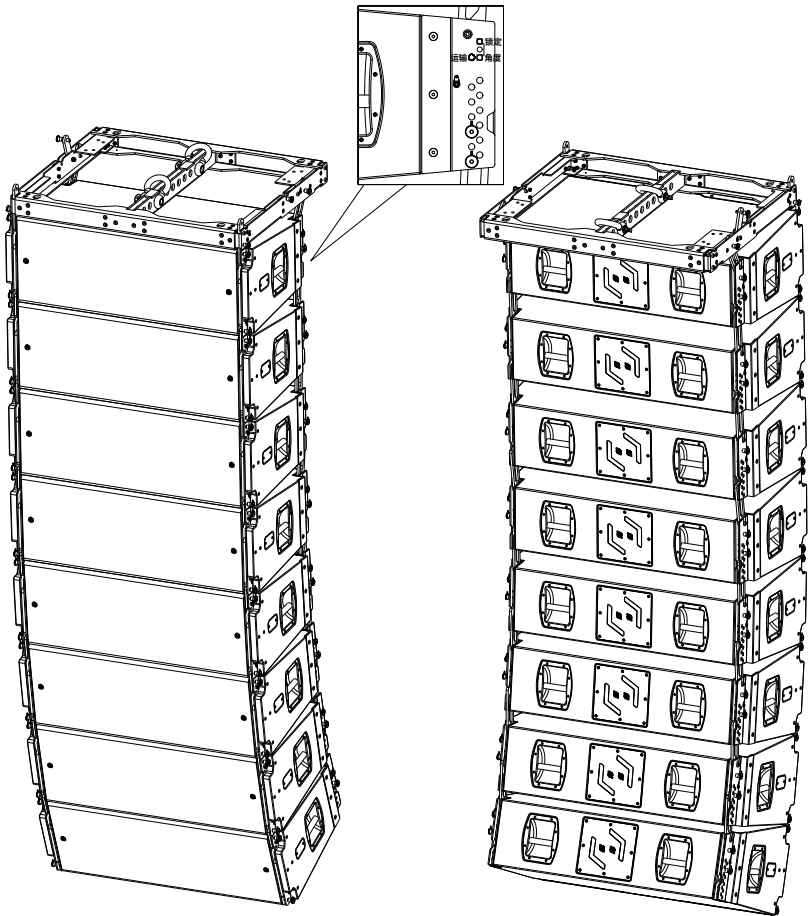
T12FB
T12全频线阵列吊挂架



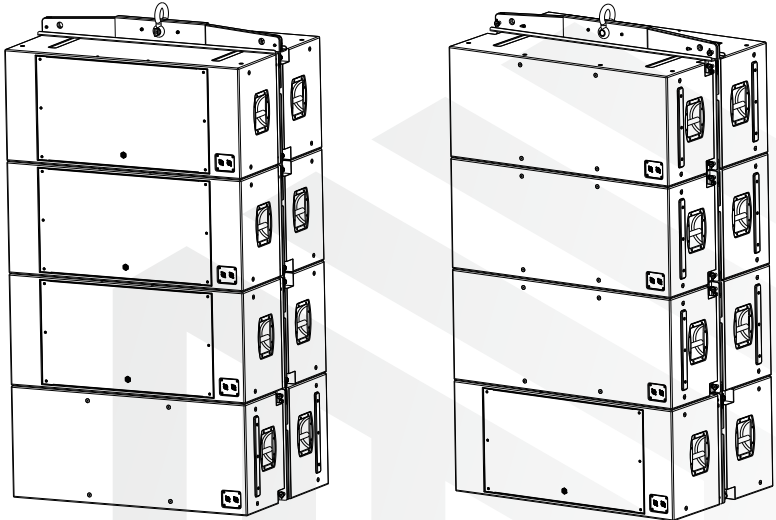
T218FB
T218超低音吊挂架

T系列吊挂安装示例

T12FB吊挂
8只T12线阵列

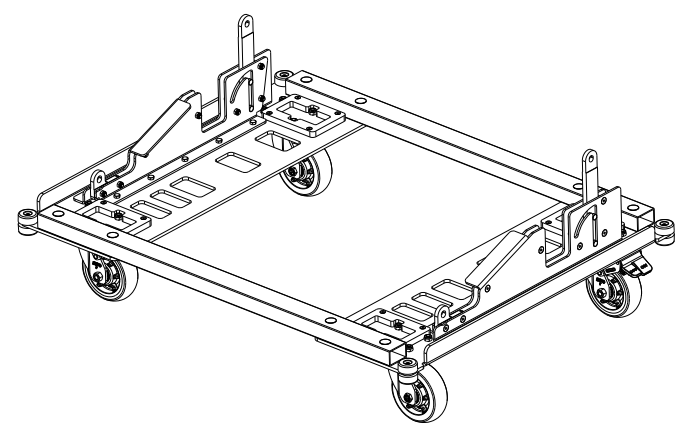


T218FB吊挂
4只T218超低音阵列

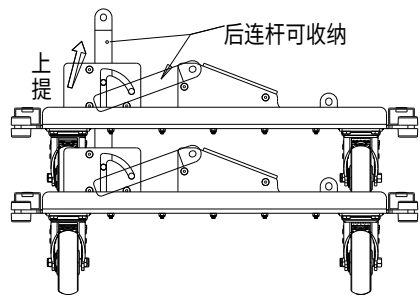


T系列运输轮板车

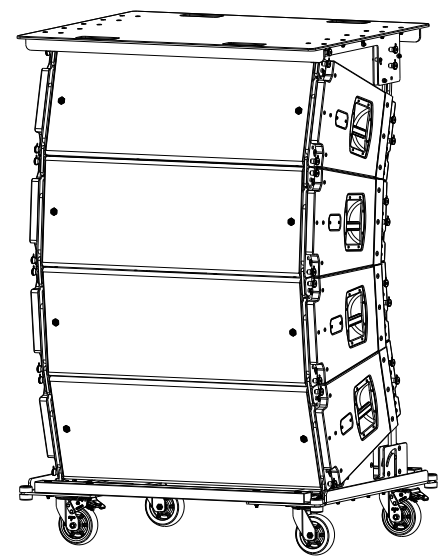
T系列运输轮板车示意



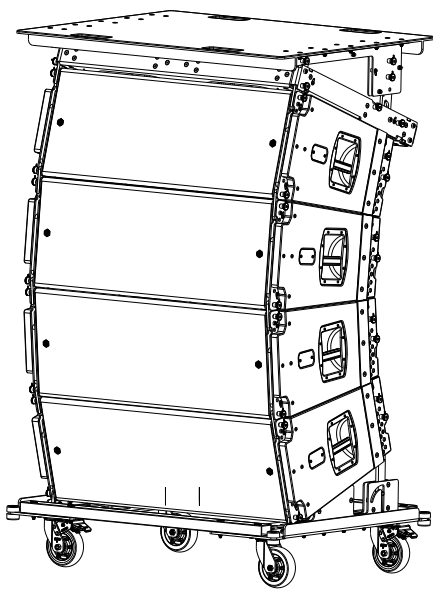
T12运输轮板车可放4只T12



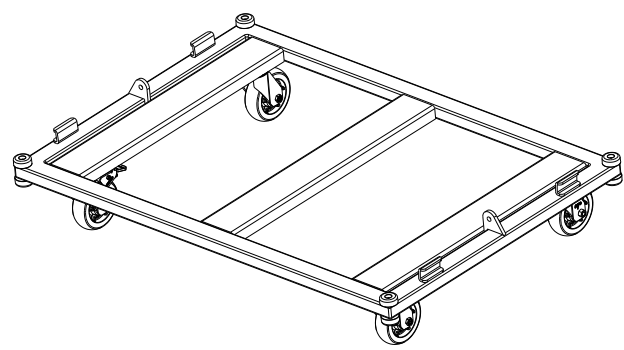
T12运输轮板车多台叠放收纳



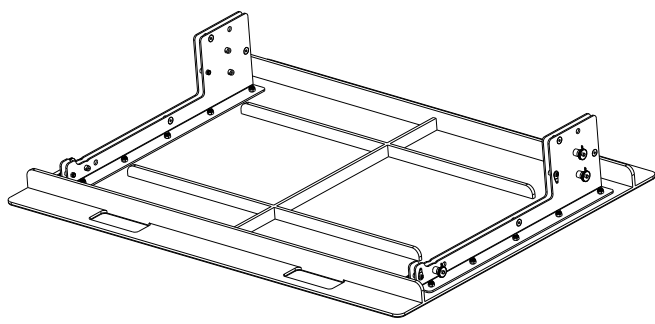
T12运输轮板车装载4×T12和1×T12FB吊挂架



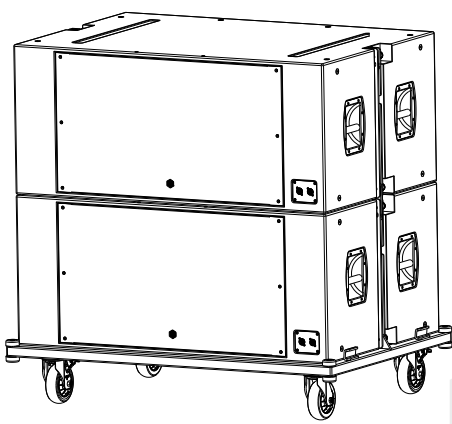
T12运输轮板车装载4×T12



T218运输轮板车可放2只T218



T12盖板搭配T12运输轮板车



T218运输轮板车装载2×T218

ETM12K4 功率放大器



ETM12K4

ezacoustics D类功率放大器的旗舰型号，是一款四通道高性能的D类功率放大器，内置行业先进的DSP音频处理器，支持全面的数字音频信号处理。数字接口包括：AES3, Dante™/AES67/模拟输入，同时支持网络化集成与控制。ETM12K4的前面板装有一块4.3英寸的电容式触摸屏，无需连接DSP软件就可以对信号处理进行简单调节，提供快速响应的另一种操作方式。

规格参数

显示	4.3英寸IPS电容式触摸屏
输出通道	4×Speakon NL4
输入通道	4×Dante/AES67、2×AES3 和4×模拟
输入阻抗	20kΩ
均衡器（每通道）	升余弦、自定义FIR、参量IIR：峰值、高/低搁架、全通、带通、带阻、高/低通
最大输出功率	4×1800W，8Ω (对称)* 4×2700W，4Ω (对称)* 4×2000W，2Ω (对称)* 2×5400W，16Ω (非对称)** 2×4000W，8Ω (非对称)**

电源	带PFC、SRM的通用调节开关模式
标称电压	100-240 VAC @ 50-60Hz
远程控制	UDP/IP via Ethernet
尺寸(W×D×H)	483×381×88.9(mm)
重量 (kg/lb)	11.3/24.9

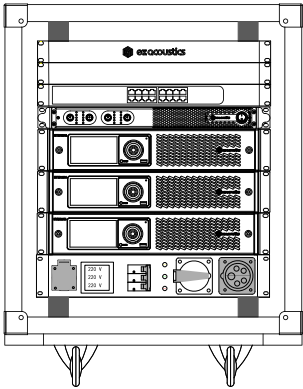
*所有通道使用相同的负载驱动
**所有通道使用相同的负载驱动，但通道2和4为-6dB

ETM12K4及EM50Q功率放大器流动机柜

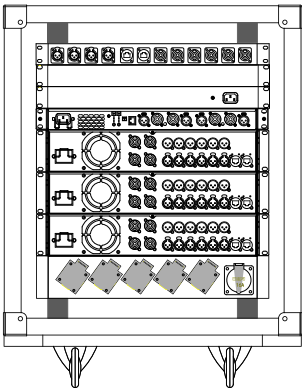
ETM12K4及EM50Q流动机柜采用集成化系统设计，配置电源接口、输入输出接口和完整的内部接线。

内置3台ETM12K4功率放大器及1台EM50Q，一个便于接线的信号分配面板，一台用于控制和管理功放系统的交换机。信号分配器包含4个模拟输入接口，用于全频及超低信号的输入；两个RJ45端口，用于功放的控制和功放机柜间控制网络的级联；6个NL4（12通道）扬声器输出接口。

流动功放机柜配电设置了5P 32A防水电源接口及16A防水电源接口，同时配置5个16A万能插头予功放供电。

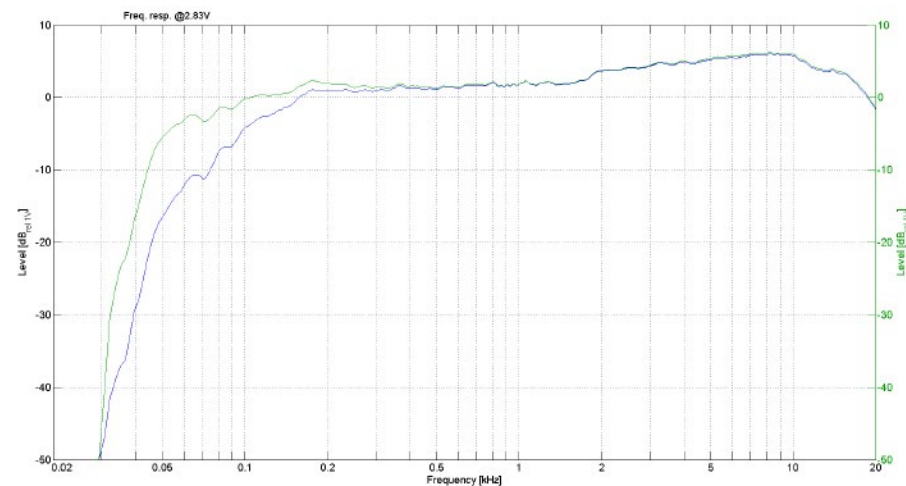


正视图

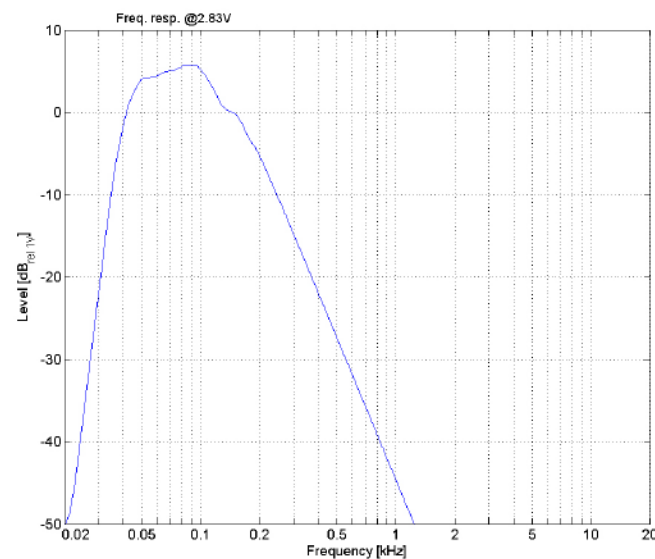


后视图

T系列扬声器的频率响应

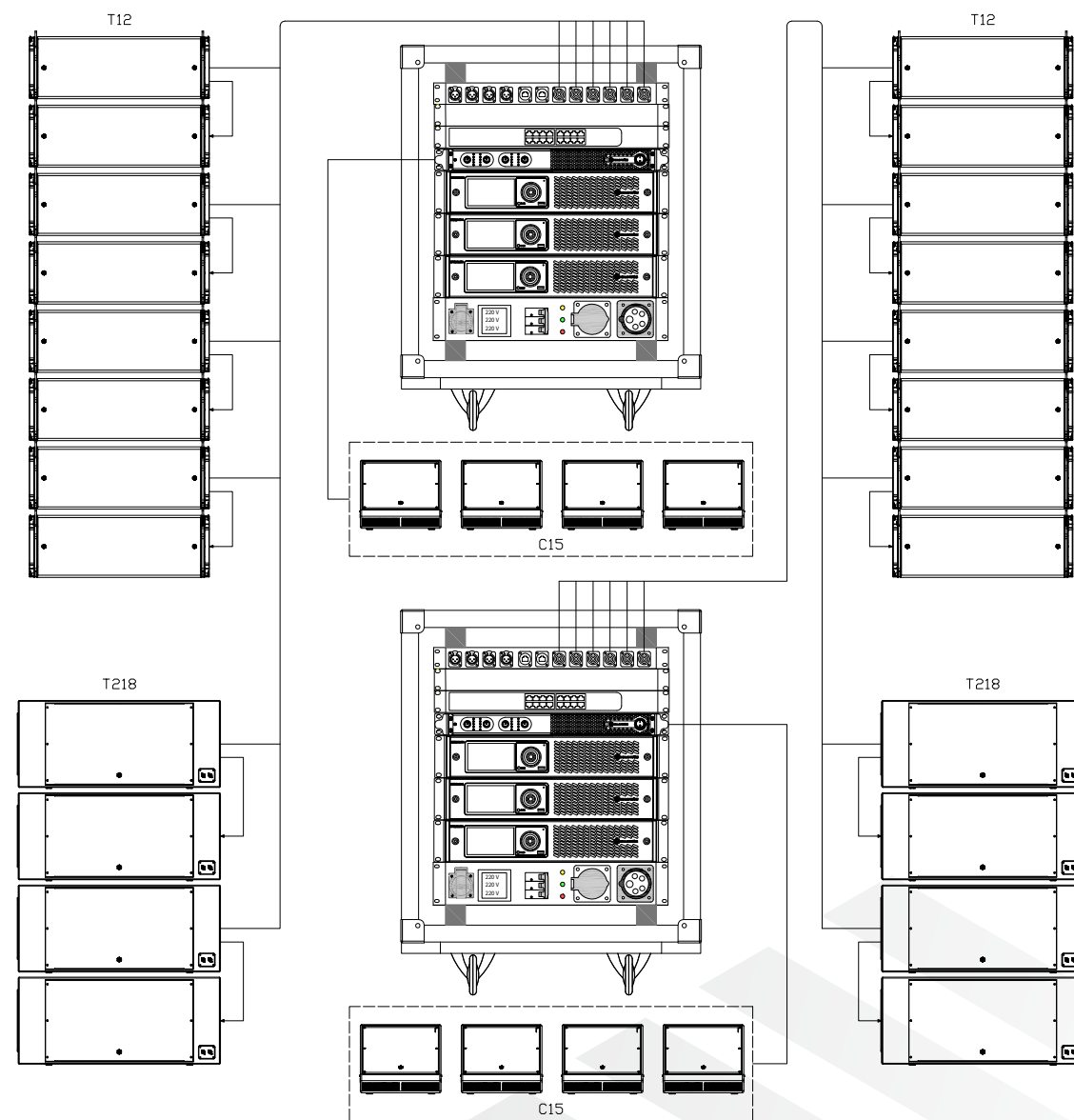


T12扬声器在标准数据模式和低切模式下的频率响应



T218扬声器在标准数据模式下的频率响应

T系列扬声器配置示例



*功放机柜仅为示意图，为方便接线信号分配设备实际安装于机柜背面，正面为盲板

T系列配置示例：在大型演出中T12扬声器作为主扩声系统，C15扬声器作为舞台监听系统，T218超低音扬声器可悬挂或落地堆叠，搭配流动功放机柜使用。