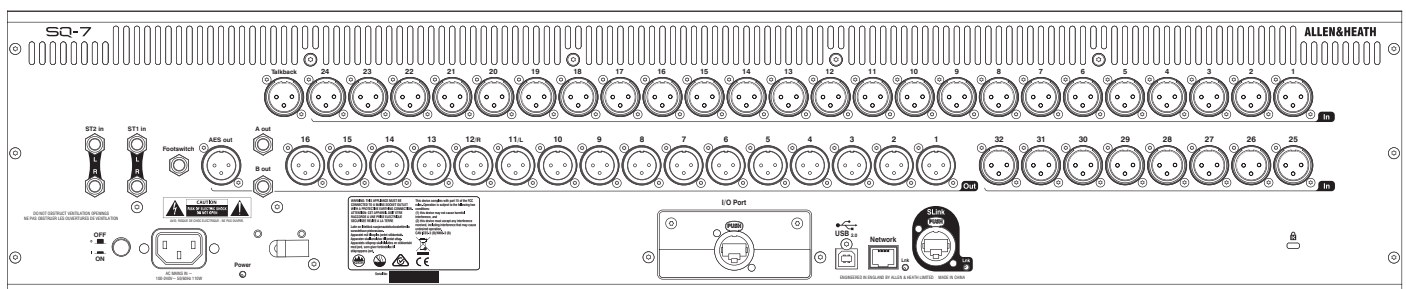
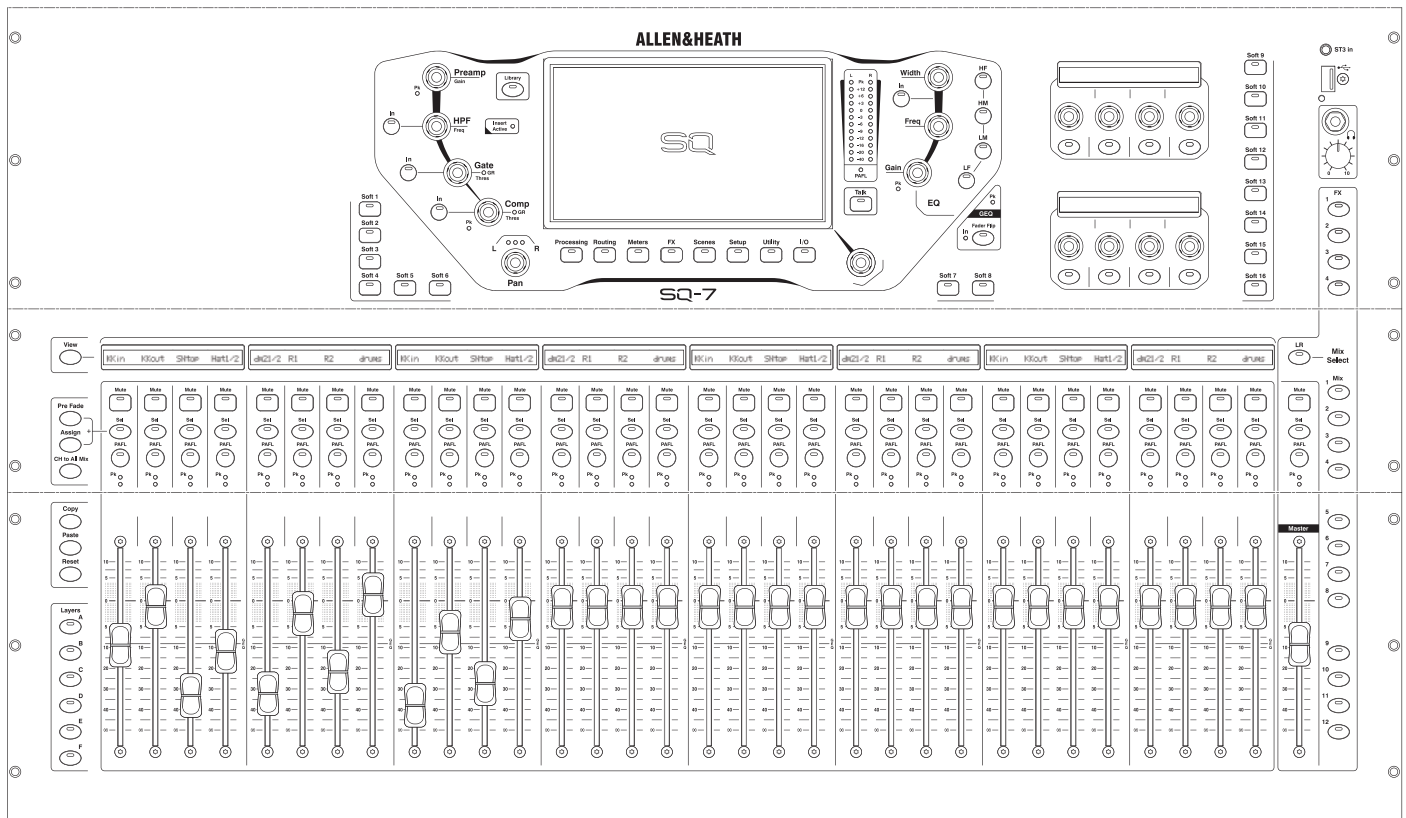


技术规格表

概览

- 紧凑型数字调音台，用于现场、录音室和固定安装应用
- 48 路输入通道全处理，全处理输出通道32路
- 32路本地话筒输入（XLR）
- 2 路 1/4" 立体声输入（TRS）
- 1 路 3.5mm 立体声输入
- 36 路总线
- 12 路立体声混音（AUX 或编组）+主左右输出
- PAFL 总线
- 18路可分配的本地输出（16路 XLR+2 路 1/4"TRS）
- AES 数字输出
- 专用对话筒输入（XLR）
- 1/4"TRS 耳机输出，带专有控制
- SLink EtherCON连接提供远程音频传输，方式有dSnake 和 DX 扩展接口，或gigaACE（64X64）协议
- I/O 端口用于音频选项卡（包括第三方协议——Dante/Waves 卡）
- 8 个静音编组
- 8 个 DCA 编组
- 8 个立体声 FX，带专有 FX 返回
- 配备DEEP 处理架构
- RackFX 效果套件
- 7"彩色触摸屏
- 16个可分配软按键
- 8个可分配旋钮
- 专有物理控制按键用于通道处理（增益、高通滤波器、噪声门、压缩器、声像、均衡器增益/频率/带宽）
- 32+1个推子，6 层，192个可分配的通道条
- 电动推子用于推子发送、GEQ推子模式和混音调用
- 32个背光式 LCD 通道条显示屏
- 彩色通道电平表
- 集成调音台界面发亮显示
- 单/双脚踏开关控制
- 输入通道连接，用于立体声音源
- 可自由配置的直接插入点
- 输入处理——前置放大器、高通滤波器、噪声门、参量均衡器、压缩器、延时
- 混音输出处理——参量均衡器、图示均衡器、压缩器、延时
- 内置自动话筒混音（AMM）
- 31 段实时分析仪
- 快速复制/粘贴/重置参数
- 用户权限设置
- 每个 show 文件可储存 300 个 Scene（场景）
- 通道安全（Channel Safes）、全局（Global）和每场景调用筛选器
- FX、处理和通道预设库
- 通过SQ-Drive用U盘进行立体声和多轨录音/播放
- 通过 USB 转移Libraries 和 Shows 文件
- 32x32 通道 USB 传输至/从 Mac /PC
- DAW 控制驱动器，用于通过 USB 或 TCP/IP 进行 MIDI 控制
- 无线远程混音应用软件，用于 iPad 和 Android
- 兼容 ME 个人监听调音台





A&E规格

该调音台是紧凑型数字调音台，基于 96kHz XCVI FPGA 核心，拥有 48 路输入通道混音输出至LR和 12路立体声混音输出。

调音台界面具有33个移动推子，6层，每一层具备专用按钮，让用户轻松访问输入通道、混音输出、FX 发送、FX 返回、DCA 主推子和 MIDI 控制。

每个推子条都有专用的PAFL(推子前后监听)、Select (选择) 和 Mute (静音) 按钮，可变LED电平表、峰值LED显示器和颜色可变的背光式LCD显示屏。

专有物理控制按钮允许调整关键的处理参数，并在选定按钮 启用之后，调整选定输入或输出通道的参数。

调音台界面的推子和控制旋钮具有高对比度的颜色显示，在 光线较暗的环境中操作时有出色的可见度。控制旋钮还可以 发亮，显示正在使用的功能和状态。

发送至混音输出的电平可以显示并通过推子进行调节。

整个调音台界面集成了发亮显示。

本地模拟输入使用平衡式 XLR 接口，可接入全面可调用的数字控制前置放大器。提供高达+60dB的增益、行业标准的 48V 幻象电源以及可开关的-20 dB定值衰减，最大输入电平为+30 dBu。

16路 XLR 接口和2 路平衡式 TRS 1/4 英寸 Jack 接口提供本地模拟输出。

标称线路输出为+4 dBu，最大输出为+22 dBu。

具有一个带 EtherCON 锁定接头的本地 SLink 以太网音频扩展 端口，支持多种 AoIP 协议，提供最多128x128数字通道，通过一根电缆“digital snake”，能够远程控制Allen & Heath 远程音频单元的前置放大器；也能连接Allen & Heath ME 个人监听系统。

提供一个数字 I/O 端口，可插入音频选项卡，支持最多128x 128通道并且可与 Dante 和 Waves 等第三方 AoIP 协议互联。

所有的输入和输出处理、路由选项和系统配置都可以通过 7 英寸的彩色触摸屏和相应的专用控制旋钮进行访问和调节。

16个用户可分配的软按键带有颜色可变的 LED 发亮显示，让用户快速访问输入/混音输出/DCA/编组静音、Tap Tempo、Scene 控制、MMC 和 SQ-Drive 控制；8个可分配旋钮带有能显示当下功能的LCD显示。

提供脚踏开关连接，允许从一个或两个选配的脚踏开关进行 控制。

具有一个专用按键，能快速复制/粘贴/重置处理参数和混音。

通过专用按键，还可以分配通道的开/关状态，推子前/后切 换当前选定的混音输出。

所有输入通道都包含以下处理：极性、增益衰减、断点插入、门限、高通滤波器、参量均衡器、压缩器、延时、声像。所有FX返回通道都包含了参量均衡器和声像。

所有输出混音通道都包含以下处理：外置输入、极性、增益 衰减、断点插入、参量均衡器、带 RTA 和推子模式的图示均 衡器、压缩器、延时和平衡。

系统中所有的信号延时都可以在毫秒以内进行调节。

该调音台允许在通道中插入 Allen & Heath DEEP 处理插件，而 不会增加延迟或影响处理能力。

具有 8 个用户可分配的效果引擎，包含出厂预设的FX仿真模拟库。FX 引擎可单独配置，作为从通道或 FX/混音输出而来的发送/ 返回，或断点插入输入或输出通道。

具有 8 个 DCA 编组和 8 个静音编组。

提供自动话筒混音器（Automatic Mic Mixer）功能，能在语言应用中自动、动态调整增益。

路由界面提供全局音源选项，可实现每路输入通道的直接输出。在处理信号通路中，可从以下位置进行信号分流：前置放大器后、高通滤波器后、门限后、断点插入返回后、参量均衡器后、压缩器后和延时后。还有更多全局选项来控制推子、DCA和静音。通过调音台的软跳线盘可以分配直接输出。

提供对讲，能发送至任何混音输出和屏幕状态显示。提供启用对讲锁定和高通滤波器的选项。

提供信号发生器，能发送不同电平的信号到任何的混音输出，可在屏幕上看见分配状态。包括以下类型的信号：正弦波、白噪音、粉噪音和带通。

屏幕上提供全面的输入、输出、FX 通道和 RTA 电平显示。调音台上的 12 段LED 电平表显示主混音电平，PAFL 信号优先于 LR 电平表，且可以通过 PAFL 激活显示器显示出来。提供默认的主混音至 PAFL 子混音。

调音台界面提供一个 USB A 类接口，用于立体声/多轨录音/ 回放、数据传输、存档和固件升级。后面板有一个 USB-B 接 口，遵守 USB 2.0 标准，用于在调音台和电脑之间实现多通 道、双向音频传输和 MIDI DAW 控制。触摸屏提供DAW传输控制，使用客户青睐的电脑 DAW控制协议。

XLR接口提供立体声数字输出，遵循AES/EBU标准，可切换采样率。

调音台提供快速以太网（100 Mbit/s）端口，通过5类线连接电脑，借助无线路由器（接入点），在现场混音中使用 MIDI转TCP/IP控制调音台参数，混音系统应包括电脑和手机 用的应用软件，这些设备通过无线网络路由器连接至 LAN 端 口。

调音台上的输入和输出通道处理数据和参数可以根据需要 保存为用户文件库，并在其他通道调用。所有的文件库都与 Show 文件一起存档。文件库可传输至 U盘，作为便携式数据 在其他系统中使用。

该调音台可保存 300 个场景，而且这些场景可命名。该设备提供场景安全（Scene Safes）列表，若激活安全功能，可防止已选项目的状态遭到篡改。每个场景提供全面的场景 过滤器，在调用特定场景时，允许/屏蔽该场景所保存的某一 参数不被改变。

若有多位用户登录，且他们的访问系统的权限有所不同，设 备还提供登录密码保护功能。可根据需要，在每次用户登录 发生更改时，选择调用特定场景。

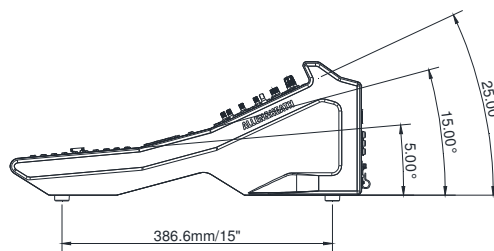
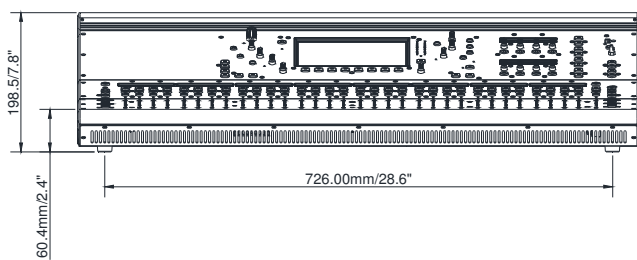
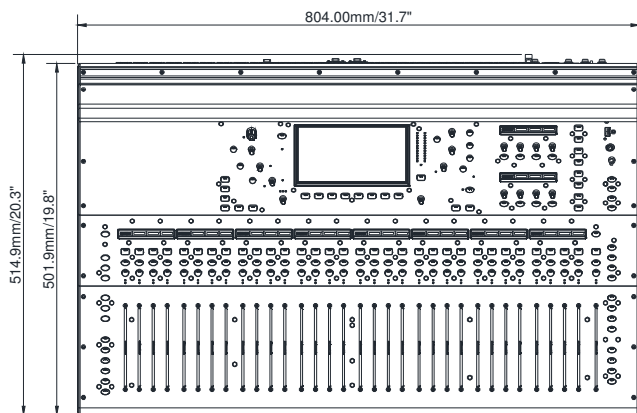
该调音台系统定期记录当前所有设置，并在关机重启后使台 子返回该状态。

该设备还配有一个交流电压为 100-240V，50/60Hz，最大功 率为 110W 的电源模块，电源接口为 3 针接地 IEC 公头插座。插座安装在底盘后部。靠近主左右输入的地方有一个两级的按压开关。

调音台的推荐操作温度为 5-35 摄氏度。

该调音台为 Allen & Heath SQ-7。

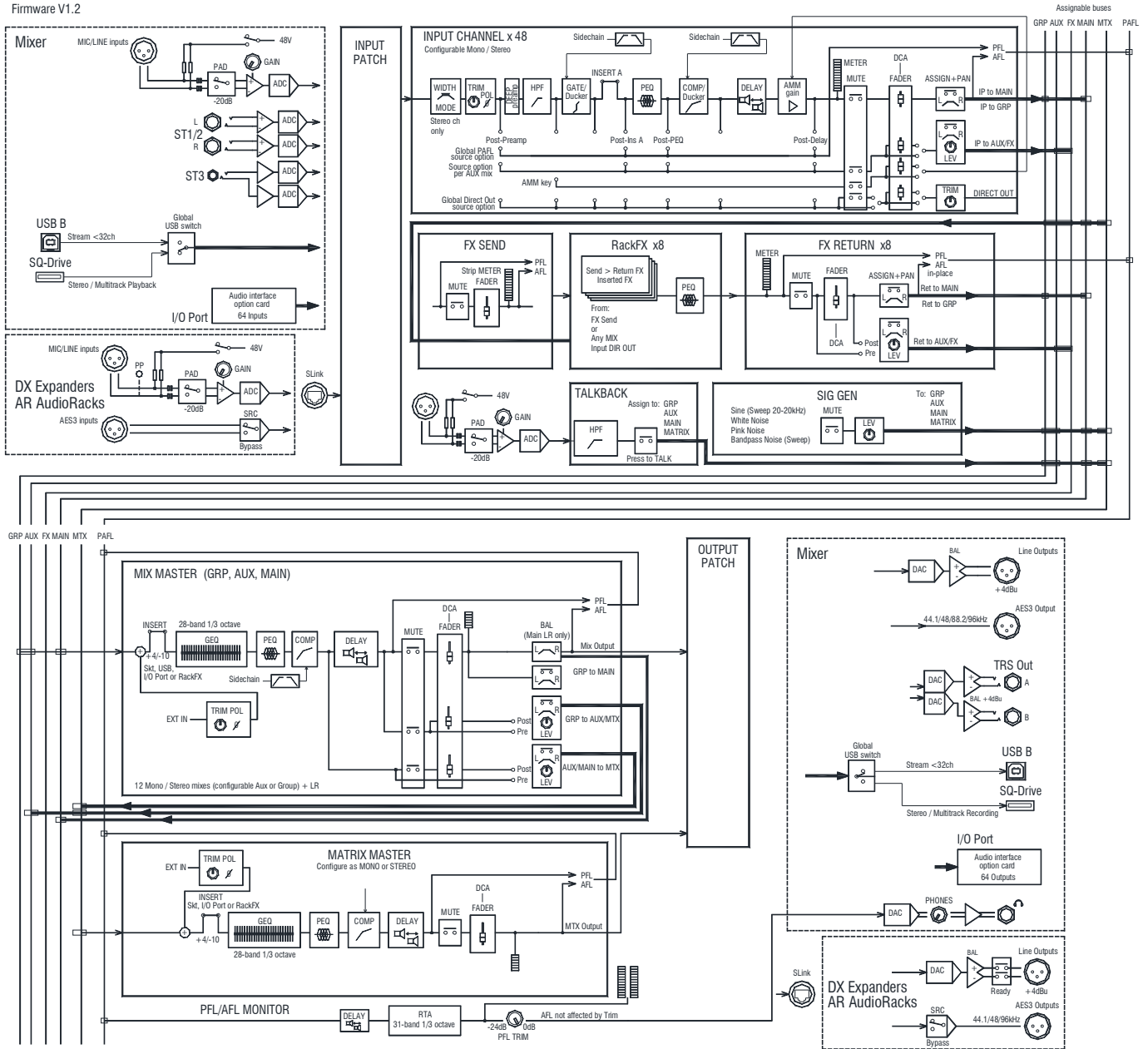
尺寸



SQ系统图解

Firmware V1.2

48路输入通道 x 36路总线混音输出引擎



调音台规格参数表

话筒/线路输入	平衡式 XLR, 全面可调用	推子	100mm 电动推子
输入灵敏度	-60 至+0dBu	触摸屏	7"电容式触摸屏, 800x480 分辨率, 24比特RGB
可开关的定值衰减	-20dB	软按键	8(SQ-5),16(SQ-6,SQ-7)
模拟增益	0dB 至+60dB, 1dB	旋钮	4(SQ-6),8(SQ-7)
最大输入电平	+30dBu	静音编组/DCA 编组	8/8
输入阻抗	>5kΩ	网络	TCP/IP以太网用于MIDI和控制
THD+N, Unity gain 0dB	0.002% -92dBu (20Hz-20kHz, AES直接输出, @0dBu 1kHz)	MIDI	TCP/IP和USB B
THD+N, Mid gain+30dB	0.003% -91dBu (20Hz-20kHz, AES直接输出, @-30dBu 输入1kHz)	脚踏开关	单/双, 瞬态或自锁式
幻象电源	+48V (+3V / -2V)	音源	
立体声线路输入		通道1-48	全面可跳线
ST1, ST2 接口	平衡式, 1/4"TRS 接口	USB全局音源	SQ-Drive或USB B传输
ST3 接口	非平衡式, 立体声 3.5mm 微型接口		
输入灵敏度(ST1, ST2 / ST3)	标称+4dBu ST1, ST2 / 0dBuST3	极性	标称/反转
数字增益	+/-24dB	数字增益	-24 to +24dB
最大输入电平 (ST1, ST2 /ST3)	+22dBu / +18dBu	高通滤波器	12dB/倍频程 20Hz – 2kHz
		断点插入(Pre EQ/Comp)	全面可跳线
输入阻抗	>7kΩ	延时	长达341ms
XLR输出	平衡式, XLR	门限	可跳线侧链
输出A和B	平衡式 1/4"TRS 接口	侧链滤波器	高通 (20-5k) , 带通 (120-10k) , 低通 (120-20k)
音源	可跳线	阈值/深度	-72dBu 至+18dBu / 0 至 60dB
输出阻抗	<75Ω	启动/保持/释放	50μs 至 300ms/10ms 至 5s / 10ms 至 1s
标称输出	+4dBu = 0dB电平读数		
最大输出电平	+22dBu	PEQ	4段全参量均衡, 20-20kHz, +/-15dB
剩余输出噪音	-90dBu (静音, 20Hz-20kHz)	第 1、4 段	搁架型 (Baxandall) 、钟型可选
AES 数字输出	平衡式 XLR 2 通道, 96kHz 采样率 (默认旁通 SRC) 可开关的输出采样率, 44.1kHz/ 48kHz/ 88.2kHz/ (96kHz)	第 2、3 段	钟型
	2.5Vpp平衡端子110Ω	钟型宽度	可变 Q, 1.5至1/9th倍频程
SLink	Neutrik EtherCON (RJ45)	压缩器	可跳线侧链
dsnae 模式	64通道可分配, 兼容	侧链滤波器	高通 (20-5k) , 带通 (120-10k) , 低通 (120-20k) , Q=1
(48kHz 设备)	AR2412, AR84, AB168, ME, Qu	阈值/比率	-46 dBu 至 18 dBu/1:1 至无穷
dx 模式	32通道可分配, 兼容DX168	作用/释放	30μs至300ms / 50ms至2s
(96kHz 设备)		拐点	软/硬拐点
gigaACE	128通道可分配, 兼容dLive、SQ 和 DXHub	压缩器类型	峰值/RMS, 可开关
(96kHz 设备)		平行压缩	干/湿, 无穷至0dB
输入	全面可跳线	通道直接输出	跟随推子、静音、静音编组、DCA (全局, 所有通道)
输出	全面可跳线	音频分流选择	前置放大器后、高通滤波器后、门限后
Sync/SRC	可分配为主音频同步时钟用于所有模式, SRC 64 通道		插入返回、PEQ后、压缩后、延时后
I/O 端口	多通道 IO 选项模块		trim-负无穷至10dB 每通道
输入	全面可跳线	断点插入(Pre EQ/Comp)	全面可跳线
输出	全面可跳线		
Sync/SRC	可分配为主音频同步时钟		

信号	基于标准的平衡式 XLR 输入至 XLR 输出, 0dB 增益, 0dBu 输入	延时	长达 682ms
动态范围	112 dB	GEQ	28段31Hz-16kHz, +/-12dB增益, 恒定1/3 倍频程
频率响应	+0/-0.5dB 20Hz至20kHz	PEQ	作为输入 PEQ
动态余量	+18dB	压缩器	作为输入压缩器
内置操作电平	0dBu	内置 FX	8xRackFX引擎, 发送>返回或断点插入 (4 个专有的 FX 总线)
THD+N, 话筒/线路路由至主左右输出	均一增益推子@0dB, 0.006%, -84dBu (20 - 20kHz)	类型	SMR 混响、立体声节拍延时、门限 混响、ADT、蓝调合唱、交响合唱、相位器
dBFS校准	+18dBu = 0dBFS (+22dBu @ XLR输出)	8 路专有立体声 FX 返回	推子、声像、静音、路由至混音/LR, 4 段 PEQ
电平校准	0dB meter=-18dBFS (+4dBu@XLR输出)	PAFL	推子前监听或立体声入位推子后监听, 0 至-24dB Trim, PAFL 延时长达 682ms
主电平类型	2 x 12段, 快速 (峰值) 响应	对讲	专有输入, 可分配至任何混音, 增益、定值衰减, 48V, 12dB/倍频程 高通滤波器
通道电平类型	彩色通道电平表, 全面可编程的颜色/亮度	信号发生器	可分配至任何混音, 正弦波/白/粉/带通噪声
峰值显示	-3dBFS (+19dBu@XLR 输出), 多点感应	RTA	31段1/3倍频程20-20kHz, 跟随PAFL音源
采样率	96kHz	SQ-Drive	USB A
位深	在算法中使用 XCVI 核心自定义位深, 最高96 比特	立体声录音	2 通道, WAV, 96kHz, 24-bit, 音源完全可跳线
延迟	<0.7mS, 本地话筒输入, 路由至主左右输出 (直接输出, 无效果)	立体声播放	1/2 通道, WAV, 44.1/48/96kHz, 16/24-bit, 音源全面可跳线
操作温度范围	0°C至 40°C (32°F至 104°F)	多轨录音	16 通道, WAV, 96kHz, 24-bit, 音轨音源全面可跳线
电源功率	100-240V交流电, 50/60Hz	多轨播放	16 通道, WAV, 96kHz, 24-bit全面可跳线
最大功耗 SQ-5/SQ-6/SQ-7	75W / 90W/110W	USB 音频传输	USB B, 兼容Core Audio, 用于Winodws的 ASIO/WDM
SQ-5	宽度 x 深度 x 高度	发送 (上行)	32 通道, 96kHz, 24-bit
桌面安装	440 x 514.9 x 198 mm (17.3" x 20.3" x7.8")	返回 (下行)	32 通道, 96kHz, 24-bit
包装尺寸	610 x 680 x 360 mm (24" x 26.8" x14.2")	AMM	2x24通道或1x48通道, 自由分配
净重	10.5 kg (23.1 lbs)	模式	增益分享
包装重量	14 kg (30.9 lbs)	侧链滤波器	12dB/倍频程 20Hz – 5kHz
SQ-6	宽度 x 深度 x 高度	高通滤波/低通滤波	/ 120Hz -20kHz
桌面安装	638 x 514.9 x 198 mm (25.1" x 20.3" x7.8")	优先	每通道-15dB至+15dB
包装尺寸	820 x 680 x 360 mm (32.3" x 26.8" x14.2")		
净重	13.3 kg (29.3 lbs)		
包装重量	17.3 kg (38.1 lbs)		
SQ-7	宽度 x 深度 x 高度		
桌面安装	804 x 514.9 x 198 mm (31.7" x 20.3" x7.8")		
包装尺寸	960 x 685 x 360 mm (37.8" x 27" x14.2")		
净重	17.8kg (39.3 lbs)		
包装重量	21.9 kg (48.3 lbs)		