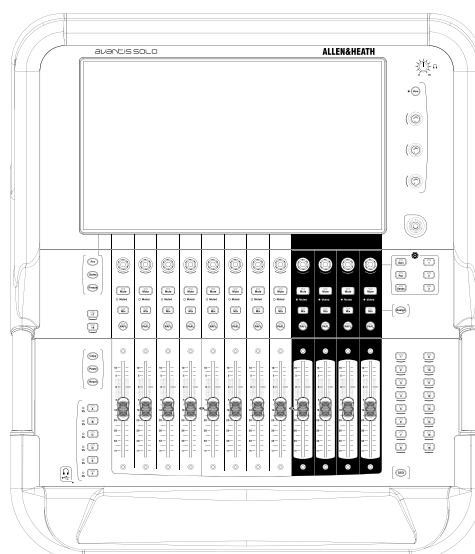
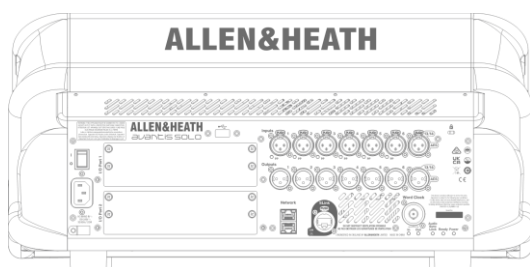


Avantis SOLO

规格参数表

特性

- XCVI FPGA核心
 - 96kHz采样率
 - 可变位深
 - 96bit累加器
 - 一流的极低延迟(0.7ms)
- 15.6"全高清电容式触摸屏，带手势控制
- 新颖的紧凑设计，超坚固耐用且轻质的全金属外壳
- 64个输入通道，处理齐全 (LPF/HPF, 门限, PEQ, 压缩器, 延迟)
- 可配置的42个总线，混音输出上处理齐全 (PEQ, GEQ, 压缩, 延迟)
- 配置DEEP处理
- 72个推子条 (12个推子, 6层)，带选配的专用master部分
- SLink EtherCON连接，可通过gigaACE, GX, DX, ME和dSnake协议连接远程音频
- 6个本地话筒/线路输入(XLR)
- 6个本地线路输出(XLR)
- 1个立体声AES输入(XLR)
- 1个立体声AES输出(XLR)
- 2个输入/输出端口，都支持96kHz下的128x128操作，选项卡包括Dante, MADI和gigaACE
- 8个静音编组
- 16个DCA编组，带DCA Spill功能
- 12个立体声FX，带专用的FX效果返回
- 18个可分配的软按键
- 3个可分配的自定义旋钮
- 带多点峰值探测的综合电平表
- 集成推子照明灯
- 内置信号发生器、RTA和频谱图
- 话筒自动混音 (AMM)，1/2/4个分区内多达64个通道
- 参数快速复制/粘贴/重置
- 用户权限，可限制操作员访问权
- 每个show拥有500个场景记忆
- 通道安全，全局和不同场景调用滤波器
- 板载立体声录音和播放
- 场景/库/show/音频文件的USB传输
- MIDI Control驱动器，可通过TCP/IP实现MIDI控制
- iPad无线远程混音app
- BNC 字时钟接头 (输入或输出)
- ¼" TRS和3.5mm耳机输出，带专用的模拟音量控制



A&E规格参数

该调音台为可独立运行的紧凑型数字调音台。它拥有64个输入通道，42个混音输出总线及400个可跳接的系统软输入和输出，所有都能独立分配。该调音台拥有12个立体声机架FX引擎，带专用立体声返回和16个DCA。调音台包含混音引擎，该引擎可以96kHz采样率运作，可利用FPGA技术进行数字信号处理。从模拟输入到输出的系统延迟不超过0.7ms。

该调音台包含12个电动触摸感应推子，每个带6个可通过专门按键访问的层。推子照明灯集成到调音台的扶手，且可通过软件用户界面进行调整。所有推子条均可配置为输入通道、混音输出、FX发送、FX返回、DCA master或MIDI条。每个推子条都有专门的PAFL、混音输出和静音按钮，带指示器和旋钮。6个带指示器的旋钮可以提供全局模式，应用于增益、声像和发送的旋钮；有最多3种自定义功能。可以通过推子调整发送到混音输出的电平。

该调音台具备专门的按键，以快速复制/粘贴/重置混音输出和处理参数，pre/post和混音输出分配，场景安全，冻结层和GEQ推子翻转。调音台还拥有用户可分配的物理控制器，包括3个旋钮编码器和18个用户自定义键。

该调音台拥有一块15.6英寸全高清(1080p)电容式触摸屏，可访问通道推子库视图，通道名称，block，通道处理，电平表，FX效果器，输入/输出，场景管理，设置，功能和诊断器。通道名称块可以显示每一个通道的名称、颜色、类型、编号、状态、声像、模拟增益、数字增益、电平表、处理器增益衰减和其它参数。点击通道名称方块即可选择对应的通道，一个触摸屏可以选定一个通道。

由22段组成的电平表位于通道名称块中，会显示通道和混音输出电平。屏幕上额外的由22段组成的电平表，可以监控PAFL信号。提供默认主输出到PAFL子混音。

屏幕上的专用电平界面提供整体可定义的输入、输出和FX效果通道和RTA电平。

12个平衡式XLR接口提供本地模拟输入，可连接到高品质的完全支持调用的数字控制前置放大器。它们可以提供高达+60dB的增益，行业标准的48V幻象电源，包含一个可切换的-20dB定制衰减，以获得+30dBu的最大输入电平。6个平衡式XLR接口提供本地模拟输出。它们有+4dBu的标称线路输出，和+22dBu的最大输出。

一个XLR接口提供一个立体声AES3输入，带SRC(32-192kHz)。一个XLR接口可提供一个立体声AES3输出，带SRC(96kHz, 48kHz, 44.1kHz)。调音台有一个通过软件用户界面可旁通数字输入和输出的采样率转换的选项。

该调音台提供一个本地“SLink”以太网音频扩展端口，带锁定式EtherCON接头，支持多种协议(gigaACE, DX, GX, dSnake, ME)并且可访问最多128x128个数字通道，通过一根数字线缆完成连接，支持Allen & Heath远程音频设备的远程前置放大器控制，还可连接到Allen & Heath ME个人混音系统。

该调音台的两个128通道的输入/输出端口，用于数字接口模块。选配接口模块包括：MADI, Dante, Waves, SoundGrid, gigaACE 和 AES/EBU。

该调音台提供一个BNC接头，用于字时钟输入或输出，可在软件中切换。

所有输入通道包含以下处理：数字增益，极性，高通滤波器，低通滤波器，两个插入点，门限，PEQ，压缩器和延迟。

所有输出混音通道都包含以下处理：外部输入，极性，数字增益，插入，PEQ，和带RTA和推子翻转模式的GEQ，压缩器和延时。

该调音台的通道处理包含高质量仿真建模话放、压缩器和GEQ。这些仿真建模插件可即时插入任意通道且不需要使用内部FX效果，且无需外部插件。使用仿真建模插件不增加延迟或影响系统的处理能力。

用户可以调整系统中的信号延时，单位有毫秒，米，英尺和采样率。

该调音台提供12个用户可分配的效果机架，带出厂预设FX效果仿真库。FX效果机架可独立配置为通道的发送/返回或FX/混音输出或插入到输入或输出通道。该混音系统提供FX效果机架处理过的信号选项，这些信号通过专用FX输入通道返回其它混音输出，带PEQ，作为音源分配到输入通道，通过内部配接手拉手连接到其它FX机架，或者路由到输出接口或接口通道。

该调音台拥有16个DCA编组，带DCA Spill功能，还有8个静音编组。

该调音台提供自动话筒混音(AMM)，其中有输送到1/2/4个分区的64个话筒音源。AMM可以经典的增益共享模式运行，或者选配作为NOM(开放话筒数量)算法。

路由页面提供一个全局音源选项，用于每个输入通道的直接输出。处理路径中的截取点可以调整到以下位置：前置放大器后，LPF后，门限后，插入点A返回后，PEQ后，压缩器后，插入点B返回后和延迟后。还有更多的全局选项用于跟随推子、DCA和静音。可以通过调音台的软接线盘分配直接输出。

该调音台提供对讲功能，可以发送到任何输出混音，同时在屏幕上显示。提供锁定对讲和HPF选项。

该调音台提供信号发生器，能发送可变电平信号到任何输入输出混音输出，屏幕上看得见分配状态。有以下信号类型：正弦波，白噪，粉噪和带通。

该调音台提供两个千兆以太网（1,000 Mbit/s）端口，可通过超五类电缆连接电脑，通过无线路由器（接入点）进行MIDI的调音台参数TCP/IP控制，应用于现场混音控制。该混音系统包含平板电脑应用软件，通过无线网络路由器连接平板电脑设备到局域网端口。

调音台中的输入和输出通道处理和参数可以按照需要保存为用户库项目，方便在其它通道调用。库中所有项目都可存档为show文件。库中的项目可以传输到U盘，作为便携数据应用于其它系统。

该调音台可以保存500个场景。场景可命名，而且每个场景可输入描述性文本。该调音台系统场景安全选项，启用时可防止选定项目被更改。还提供一个综合性的场景筛选器，通过它，在调用场景时，可以支持/禁止某个场景中保存的每个参数被修改。提供场景的Cue列表，这是master列表中的场景的运行次序。每个场景可调整高达20秒的交叉渐变。场景嵌入场景调用，带有选项来推迟嵌入个场景调用的开始时间（最多可推迟4分钟）。

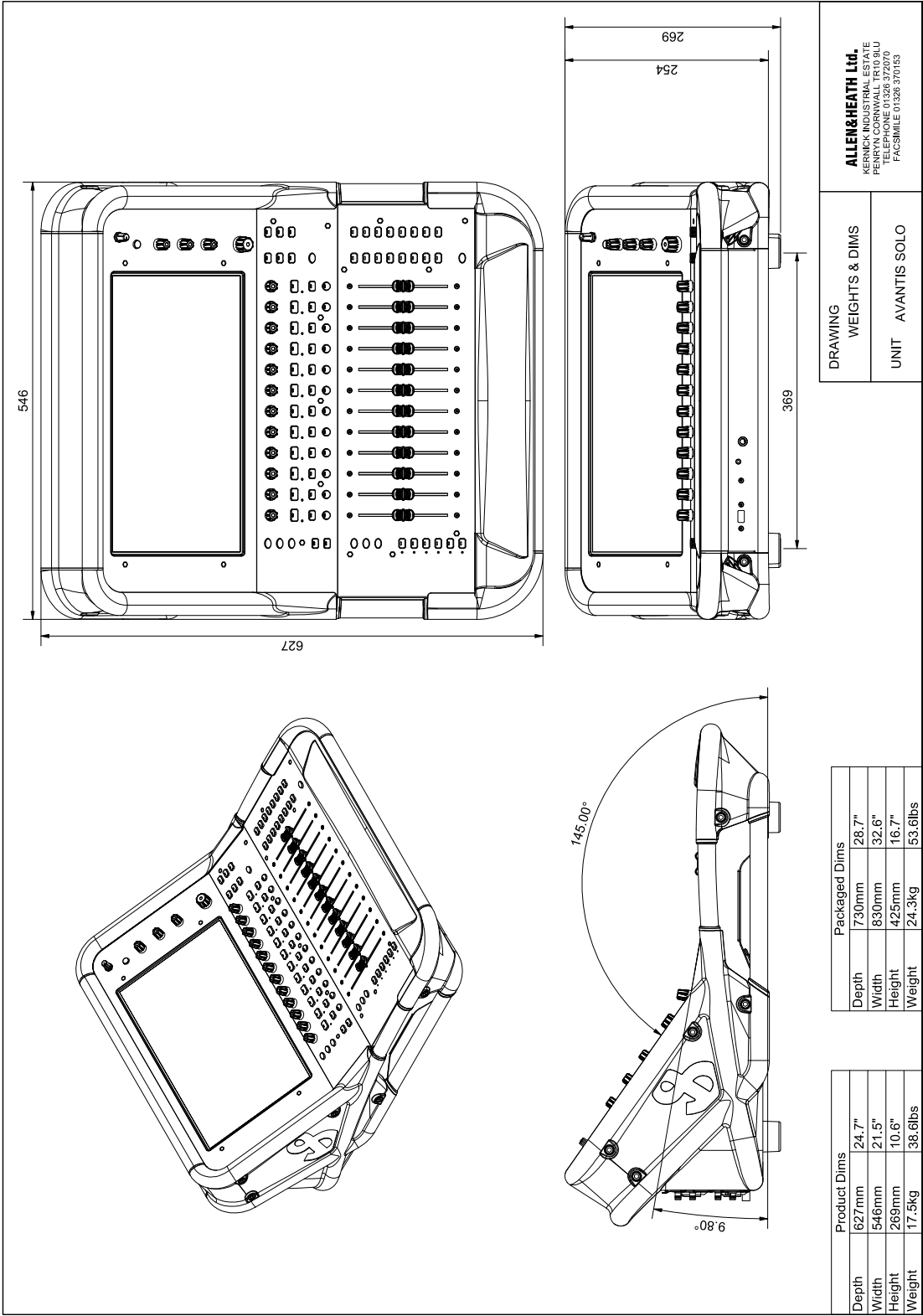
该调音台提供密码保护，支持数位用户用密码登录，且他们可拥有不同的系统访问权限级别。如果有需要，每次更改用户登录时，都可调用特定场景。

该混音系统会周期性记录所有当前设置，在重启调音台后会恢复成上一次保存的状态。

该调音台拥有内置电源，支持100~240V的交流电源电压，50/60 Hz，通过安装在外壳后部的接地3针式IEC公头可接受最大150W电源。电源输入端附近有一个两极按钮开关。

该调音台的推荐运行温度为5-40摄氏度。

该调音台是Allen & Heath Avantis Solo。



技术规格参数

输入

Mic/Line XLR 输入	平衡式XLR, +48V 幻象电源
Mic/Line前置放大器	完全可调用
输入灵敏度	-60 至 +15dBu
模拟增益	+5 至 +60dB, 1dB 步进
定值衰减 (Pad)	-20dB Active PAD
最大输入电平	+30dBu (PAD in)
输入阻抗	>4kΩ (Pad out), >10kΩ (Pad in)
话筒EIN	-127dB, 150Ω源
幻象电源指示	每个接口, 内置或外部的幻象电源感应, +24V时触发
数字输入	AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp 平衡端110 Ω SRC范围24 bit, 32k - 192kHz, 有旁通选项

输出

模拟XLR输出	平衡式, 延迟保护
输出阻抗	<75Ω
标称输出	+4dBu = 0dB 电平表读数
最大输出电平	+22dBu
剩余输出噪音	-95dBu (静音, 22-22kHz) -90dBu (静音, 0-80kHz)
数字输出	AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp 平衡端110 Ω 96kHz采样率, 可全局切换至 48kHz, 44.1kHz

系统

平衡式XLR In 至 XLR Out, 22-40kHz, 最小增益, 定值输出	
动态范围	109dB
系统信噪比	-92dB
频率响应	20Hz - 30kHz (+0/-0.8dB)
THD+N (模拟输入至输出)	0.0015% @ +16dBu 输出, 1kHz 0dB 增益
动态余量	+18dB
内部运行电平	0dBu
dBFS 对齐	+18dBu = 0dBFS (+22dBu, XLR 输出)
电平校准	0dB meter = -18dBFS (+4dBu at XLR out)
电平表峰值指示	-3dBFS (+19dBu at XLR out)
采样率	96kHz
运行温度范围	0摄氏度至40摄氏度 32华氏度至104华氏度
电源	100-240V AC, 50-60Hz, 150W最大
USB音频播放	单声道/立体声 .WAV 文件, 16/24bit, 44.1/48/96kHz MP3文件 FLAC文件
USB音频录制	立体声 .WAV 文件, 24bit 96kHz

尺寸和重量

	装箱前		装箱后
宽 x 深 x 高	546 x 627 x 269 mm 21.5" x 24.7" x 10.6"	宽 x 深 x 高	830 x 730 x 425 mm 32.6" x 28.7" x 16.7"
重量	17.5kg 38.6lbs	重量	24.3kg 53.6lbs



官方微信

官方微博



EZPRO

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166
济南 136 0105 2610

www.ezpro.com
info@ezpro.com