

f6 动圈乐器话筒

概观

f6由美国Audix 设计、组装和测试，是一款适用于现场演出、舞台、家庭和录音棚应用的动圈乐器话筒。f6具有锐心形指向模式，具有良好的隔离度和回授控制功能，并配备LM™ Type A（低质量）振膜，可实现自然、准确的声音再现。

f6外观紧凑且易于定位。f6具有40Hz - 16kHz的宽频率响应，能够处理140 dB的声压级，是对需要扩展低频下限的乐器（如底鼓、大型嗵鼓、贝斯音箱）进行拾音的绝佳选择。

f6采用精铸锌合金机身、耐用的黑色E-coat涂层、抗凹痕钢制网罩和镀金XLR接头，采用无变压器设计，具有低阻抗和平衡输出的特点，即使在长电缆状态下也能实现无干扰运行。

提供配件

DCLIP-耐用尼龙话筒夹卡扣

P1-便携软包

可选配件

TRIPOD-金属三脚桌面支架，用于搭配5/8"螺纹话筒夹使用。

DFLEX-带有超宽蝶形钳口的双枢轴边缘安装夹。

DVICE-带有弹簧加载轮辋安装夹的灵活迷你鹅颈管。

STANDKD-带有伸缩臂的短底座支架。

CBL20-20'高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

CBLDR25-25'高端直角XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。



特性

- 适用于现场演出或录音棚的高性价比动圈乐器话筒
- 低频强劲

应用场景

- 现场演出、录音棚
- 底鼓、落地鼓
- 贝斯音箱、Leslie底鼓



DCLIP



P1



TRIPOD



STANDKD



DFLEX



DVICE



CBL20

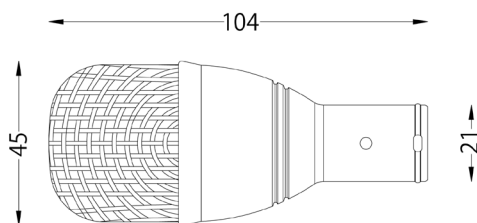


CBLDR25

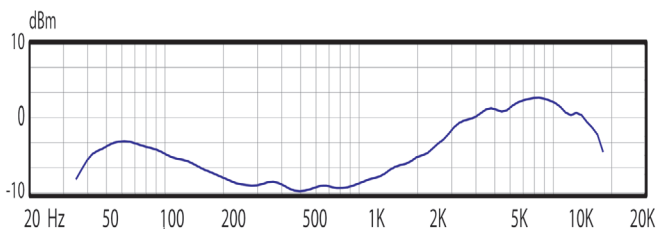
规格参数

换能器类型	动圈
频率响应	40 Hz - 16 kHz
指向性	锐心型
输出阻抗	580 ohms
灵敏度	1.2 mV / Pa @ 1k
话筒头技术	VLM Type A
偏轴向声能抑制	>23 dB
最大声压级	≥140 dB
功率需求	无
接头	3-pin XLRm
极性	在输出端，振膜正向压力在2针脚产生正极性电压
材质 / 涂层	锌合金/黑色涂层
重量	311 g / 11 oz
长度	121mm / 4.76 in

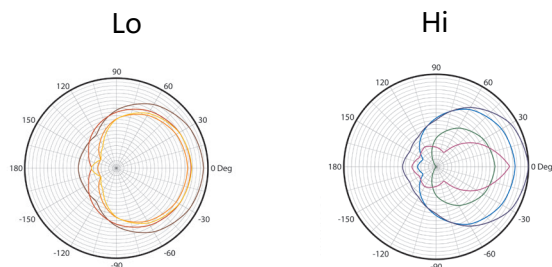
尺寸 (mm)



频率响应



指向性



构造与工程参数

该话筒为动圈话筒，指向性为锐心型，LM Type A话筒头 标称输出阻抗为580ohms @ 1kHz，话筒灵敏度为1.2 mV / Pa @ 1k，最大声压级为140dB。话筒为锌合金制。整体尺寸为底部直径21mm，网罩最宽处直径58mm，长度为121mm。

使用与维护

f6是低阻抗话筒，应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level（话筒电平）”输入。请注意该话筒不需要幻象电源，并且在使用时不应受到同时工作的幻象电源的影响。在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器。

f6按照符合流动使用构造的规格参数制造。然而，该话筒头灵敏度极高，应当小心使用。请勿在极端温度环境中使用，未使用时请确保将话筒保存在附带的便携软包中。任何种类的湿气都可能对话筒的声音和性能产生不利影响。

使用建议

f6为低输出，可以为具有非常高声压级的乐器提供补偿。

底鼓：一般来说，f6应放在鼓中心位置，并指向鼓手。为了获得更强的冲击感和更少的低频轰鸣声，请将话筒放置在更靠近鼓手的位置。为了获得更少的冲击感和更强的低频，请将话筒远离鼓手。对于前鼓面没有孔的底鼓，请将f6放置在距离鼓面几英寸的位置以获得更大的动态声音。

通鼓：请将f6话筒放置在距通鼓顶部2英寸的位置并指向鼓中心。

贝斯音箱：f6可以直接放在音箱上，以90°角放置，距离扬声器边缘1-2英寸。

所有参数如有更改恕不告知。



www.audixusa.com
503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX

ver 3.0.05-16



官方微信



官方微博

易科 | **EZPRO**

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com