

DPQUAD 专业鼓组及打击乐器话筒套装

现场扩声或录音

DPQUAD鼓组话筒套装包含四只话筒，可以满足一整套鼓组的拾音需求。套装话筒的拾音配置为：左侧Overhead话筒负责镲片、钹和架子嗵鼓的拾音；右侧Overhead话筒负责地面嗵鼓和吊镲的拾音；其余两只话筒分布负责军鼓和底鼓的拾音。所有话筒和安装配件都包装在带有泡沫衬里的坚固铝制航空箱中。

- 适用于现场演出和录音棚的专业鼓组四只话筒套装。
- 旨在用最少的话筒数量满足整个鼓组的拾音需求。
- 将用于底鼓和军鼓的近距离拾音技术与Overhead话筒结合。

近距离收音

D6用于底鼓，i5用于军鼓，均为每位鼓手的必需品。底鼓和军鼓是鼓组的核心，也是旋律的基础。近距离收音能够确保它们的声音可以捕捉入混音。如果无法听到底鼓或军鼓，那么旋律也无从谈起。作为高声压级动圈话筒，D6和i5擅长“近距离收音”。这种拾音技术能够捕捉到鼓的冲击感和打击声。通过将话筒靠近声源，有助于隔离和控制每个鼓的声音。

Overhead拾音（环境声）

为了贯彻“少便是多”的理念，许多音响工程师仅使用两只Overhead话筒来捕捉整套鼓组的自然声音。通过两只正确放置的Overhead话筒，就可以捕捉到鼓组的瞬态、音调和平衡，以相位一致的状态。ADX51预极化电容话筒具有14mm喷金振膜，适用于Overhead拾音应用。两只ADX51话筒凭借心型指向模式、高灵敏度以及纤细的铅笔式外观设计，可以轻松放置在Overhead位置，为整个鼓组提供出色的立体声声像。

混合式拾音

对于现代音乐和音量一般的舞台应用来说，将近距离收音和从Overhead拾音结合起来，即DPQUAD，可以创造一种更为实际且有效的拾音方式。D6可以呈现具有震撼感的低频以及富有冲击感的底鼓；i5能够加强军鼓的深度和清脆感；Overhead话筒可以拾取踩镲、嗵鼓、钹以及整个鼓组的环境声。通过使用DPQUAD话筒套装，无论房间或扩声系统的规模大小，鼓组声音的整体性和存在感都能够显著增强。



套装内含

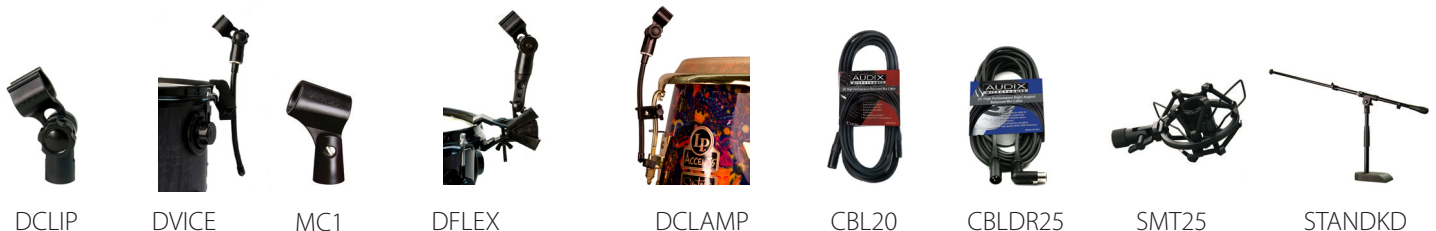
- 鼓组话筒套装——内含4只话筒
- 铝制航空箱
- 1 x i5军鼓话筒
- 1 x D6底鼓话筒
- 2 x ADX51Overhead话筒

提供配件

- MC1 – 尼龙话筒夹(1)
- DCLIP – 耐用话筒夹，随D&SCX系列提供(3)
- DVICE – 鼓边圈可伸缩安装夹(1)
- WS81C – 泡沫防风罩，用于减少风声、嘶声和爆音噪声(2)

可选配件

- DFLEX - 蝶形钳口的双枢轴边缘安装夹。
- DCLAMP – 安装于鼓边螺丝的迷你鹅颈安装夹。
- CBL20 – 20英尺高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。
- CBLDR25 – 25英尺高端直角XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。
- STANDKD - 可调整的底鼓话筒支架，带伸缩臂。
- SMT25 - 低调防震架系统，带有尼龙电缆和用于定位的指旋螺钉。



DPQUAD

规格参数



换能器类型	动圈 VLM Type B	动圈 VLM Type E	电容
频率响应	50 Hz – 16 kHz	30 Hz – 15 kHz	40 Hz – 18 kHz
指向性	心型	心型	心型
输出阻抗	150 ohms	280 ohms	100 ohms
灵敏度	1.5 mV / Pa @ 1 K	0.8 mV / Pa @ 1 K	17 mV / Pa @ 1 K
最大声压级	≥140 dB	≥144 dB	≥132 dB
偏轴向声能抑制	≥23 dB	≥20 dB	≥15 dB
功率要求	无	无	9-52 V 幻象
材料/涂层	压铸锌合金/黑色涂层	机加工铝/黑色涂层	机加工铜/黑色涂层
重量	250 g / 8.8 oz	255 g / 9 oz	150 g / 5.3 oz

使用建议

D6 - 底鼓: D6通常放置在距鼓皮正面的孔内数英寸处, 话筒指向偏离中心, 而非直接指向鼓槌处。要获得更多冲击感, 请将话筒移近鼓槌; 要获得更多低音, 请将话筒远离鼓槌。

i5 - 军鼓: 通常可以将话筒放在鼓框上方2英寸处, 朝向鼓皮中央。要获得更多“鼓框”的声音, 可将话筒拉近鼓框。要想获得更多共振和声场的深度, 请话筒远离鼓皮。放置关键是找到共振和冲击之间平衡, 同时避免来自其他鼓的串音。

ADX51 - 用作Overhead拾音: 最常见的话筒位置选择是, 将军鼓保持在聚焦点上, 话筒朝左侧和右侧位置移动时的距离等于与军鼓之间的距离, 通常从4英尺开始移动。要想获得良好的效果, 需要将话筒保持在垂直位置, 话筒并非仅为镲片拾音而是为整个鼓组收音。

注意: 如果要捕捉更多镲片的声音, 可以将踩镲一侧的话筒更靠近镲片来改变话筒的平衡。使用DPQUAD话筒套装时, 可以将一只ADX51用作Overhead拾音、另一只用作踩镲话筒。

规格参数如有变更, 恕不另行通知。

www.audixusa.com
503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX

ver 3.0 05-16



易科 | EZPRO

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com