

DP5A 专业鼓组及打击乐器话筒套装

现场拾音或录音

DP5A专业鼓组话筒套装包含5只话筒，能够满足包括底鼓、军鼓、架子嗵鼓和地面嗵鼓在内的标准鼓组的拾音需求，是现场演出和录音棚应用的理想之选。DP5A鼓组话筒套装采用Audix独有的VLMTM话筒头技术，能够在极高声压级下实现准确的声音再现。所有话筒和安装配件都包装在带有泡沫衬里的坚固铝制航空箱中。

- 适用于现场演出和录音棚的专业鼓组五只话筒套装。
- 话筒协同工作，准确而独立地再现每只鼓的声音。
- 易于安装和使用。

近距离收音

D6用于底鼓，i5用于军鼓，均为每位鼓手的必需品。底鼓和军鼓是鼓组的核心，也是旋律的基础。近距离收音能够确保它们的声音可以捕捉入混音。如果无法听到底鼓或军鼓，那么旋律也无从谈起。D2和D4是为嗵鼓和地面嗵鼓收音的业界标准。作为高声压级动圈话筒，D6、i5、D2和D4擅长“近距离收音”。这种拾音技术能够捕捉到鼓的冲击感和打击声。通过将话筒靠近声源，有助于隔离和控制每个鼓的声音。DP5A套装能够实现对整个鼓组的完全控制。

提供配件

DVICE – 鼓边圈可伸缩安装夹

MC1 – 尼龙话筒夹

DCLIP – 耐用话筒夹，随D&SCX系列提供

可选配件

DFLEX – 多用途打击乐器话筒夹

DCLAMP – 可伸缩支杆话筒夹

STANDKD – 可调整的底鼓话筒支架，带伸缩臂

CBL20 – 20英尺XLR-XLR话筒线

CBLDR25 – 25英尺直角XLR-XLR话筒线



套装内含

鼓组话筒套装——内含5只话筒

铝制航空箱

1 x i5军鼓话筒

2 x D2架子嗵鼓话筒

1 x D4地面嗵鼓话筒

1 x D6 底鼓话筒

4 x DVICE鼓边圈安装夹

1 x MC1话筒夹

1 x DCLIP话筒夹



DVICE



MC1



DCLIP



DFLEX



DCLAMP



STANDKD



CBL20



CBLDR25

DP5A

规格参数



换能器类型	动圈 VLM Type B	动圈 VLM Type B	动圈 VLM Type D	动圈 VLM Type B
频率响应	50 Hz – 16 kHz	68 Hz – 18 kHz	40 Hz – 18 kHz	30 Hz -15 kHz
指向性	心型	锐心型	锐心型	心型
输出阻抗	150 ohms	280 ohms	280 ohms	280 ohms
灵敏度	1.5 mV / Pa @ 1 K	1.2 mV / Pa @ 1 K	1.4 mV / Pa @ 1 K	0.8m/VPa @ 1K
最大声压级	≥140 dB	≥144 dB	≥144 dB	≥144 dB
偏轴向声能抑制	≥23 dB	≥30 dB	>20 dB	>20 dB
功率要求	无	无	无	无
材质/涂层	锌合金/ 黑色涂层	黑色硬涂层	黑色硬涂层	机加工铝/ 黑色涂层
重量	250 g / 8.8 oz	250 g / 8.8 oz	128 g / 4.5 oz	254 g / 8.9 oz
长度	141.5 mm / 5.6 in	100 mm / 3.9 in	100 mm / 3.9 in	117 mm / 4.6 in

使用建议

D6 – 底鼓: D6通常放置在距鼓皮正面的孔内数英寸处, 话筒指向偏离中心, 而非直接指向鼓槌处。要获得更多冲击感, 请将话筒移近鼓槌; 要获得更多低音, 请将话筒远离鼓槌。STANDKD配件可以将D6固定在所需位置。

i5 – 军鼓: 通常可以将话筒放在鼓框上方2英寸处, 朝向鼓皮中央。要获得更多“鼓框”的声音, 可将话筒拉近鼓框。要想获得更多共振和声场的深度, 请话筒远离鼓皮。放置关键是找到共振和冲击之间平衡, 同时避免来自其他鼓的串音。

D2 / D4 – 地面嗵鼓: 将话筒放在距鼓皮上方约2英寸的地方, 让话筒越过鼓皮朝向鼓中心处。这是捕捉嗵鼓基本共振的最佳位置, 并且鼓的衰减将会最小。

注意: 将这些话筒固定在手打击乐器或非传统形式的鼓框时, 需要使用DCLAMP或DFLEX安装件。

规格参数如有变更, 恕不另行通知。

CE www.audixusa.com
503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX®

ver 3.0 09-15



官方微信



官方微博

易科

EZPRO

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com