

A131

大振膜电容人声话筒

概观

A131是适用于人声、合唱团、钢琴、原声乐器和Overheads的大振膜电容话筒。A131外观紧凑现代，是播客、专业音频制作、录音棚和现场舞台表演的理想之选。

这款33mm驻极体话筒头安装在精密加工的铝制机身中，采用喷镀金振膜，具有宽广、自然的频率响应。凭借其良好的心型指向性，A131可以精确捕捉表演细节，同时提供平缓的偏轴向声能抑制。

在A131的双编织钢制网罩后面，声学反射和衍射被最小化，以实现透明的声音捕捉。内部防震架将话筒头与机械振动隔离开来，无需笨重的外部防震架。话筒头和电路之间的专有阻抗控制确保了在各种环境下的一致和可靠性。

A131需要48-52 V幻象电源。为获得极佳的效果，A131应与高质量的话筒前置放大器和话筒线一起使用。

分化型号

A133-大振膜电容话筒，带衰减和低频滚降开关

提供配件

POUCHAXMED-保护性拉链手提箱

DCCLIP-耐用尼龙话筒夹卡扣

可选配件

APS2-双通道48V幻象电源。110 V可切换为240 V。可拆卸电源线。

TRIPOD-金属三脚桌面支架。

STANDKD-带有伸缩臂的短底座支架。

DFLEX-带有超宽蝶形钳口的双枢轴边缘安装夹。

CBL20-20'高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

CBLDR25-25'高端直角XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

PD133-用来控制爆破音扩散器。



特性

- 33mm 电容极头
- 心型指向
- 专有的内部防震架
- 低噪声前级放大器电路
- 美国设计、组装及测试

应用场景

- 人声
- 合唱团
- 画外音
- 播客
- 钢琴
- 原声乐器
- 鼓Overhead

使用与维护

A131是低阻抗话筒，应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level (话筒电平)”输入。A131需要幻象电源（推荐48 V）才能工作，这在大多数专业话筒前置放大器和混音设备上都有提供。如果您的设备上没有幻象电源，则需要购买幻象电源（如Audix APS2）。

在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统设备或录音棚监听音箱。

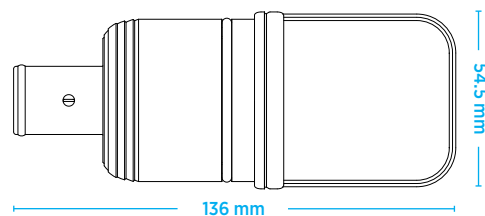
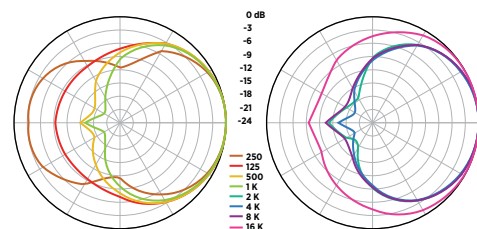
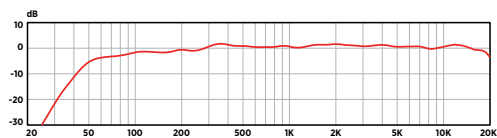
A131按照符合流动使用构造的规格参数制造。然而，该话筒头灵敏度极高，应当细心使用。请勿在极端温度环境中使用，未使用时请确保将话筒保存在附带的便携软包中。任何种类的湿气都可能会对话筒的声音和性能产生不利影响。

使用建议

正面： 请注意，话筒元件的正面与印标位于同一侧。话筒正面应面向声源。

规格参数与图示

换能器/极头技术	33mm 驻极体电容话筒头 / 29mm 3.4微米喷镀金振膜
频率响应	40 Hz - 20 kHz
指向性	心型
输出阻抗	150 ohms
灵敏度	23 mV / Pa @ 1 kHz
信噪比	84 dB
最大声压级	140 dB
动态范围	130 dB
等效噪声级	10 dBA
工作电压	48 V ± 4V幻象
接头	3-pin XLR m
材质/涂层	主体：机加工铝 网罩：钢合金
重量	280 g / 10 oz



AUDIX®

A131 Spec Sheet v1.1

所有参数如有更改恕不告知。



易科 | EZPRO

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com