

A127

全指向金属薄膜电容话筒

概观

A127是一个全指向金属薄膜电容话筒，用于捕捉极为准确和纯净的原声乐器和声源。A127能够为录音、广电、电影和声音设计提供无与伦比的性能表现。

A127的频率响应为10Hz-20kHz，动态范围为133dB，在苛刻的应用场景中仍可以表现出色。极头设计采用精密调校的3微米金属薄膜，从而保证精确和稳定的响应。A127电路按照严格的规格进行设计和制造，并通过一系列驱动屏蔽层与话筒头耦合，从而保护话筒免受外部干扰和电容耦合。

特性

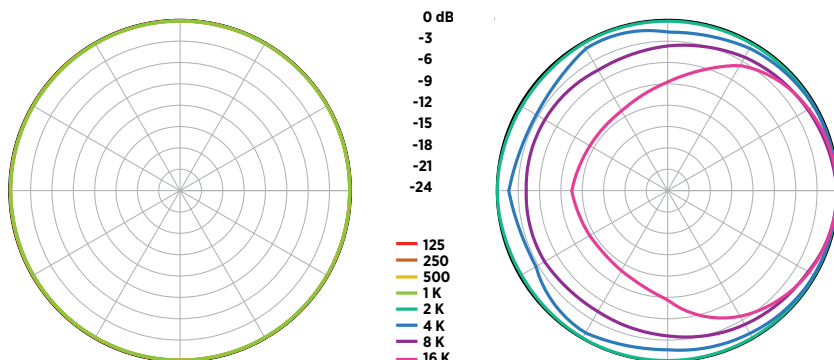
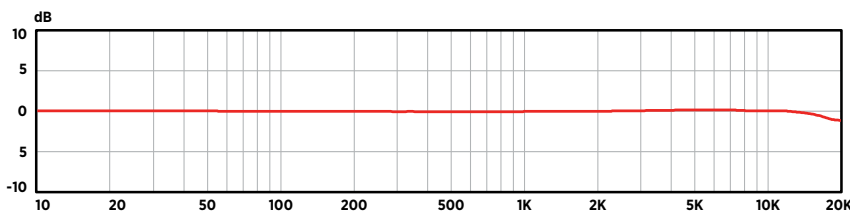
- 预极化0.5英寸Type 1 金属薄膜极头 (符合IEC 61094-4)
- 全指向
- 绝佳的清晰度、细节和瞬态响应
- 宽广的动态范围
- 无变压器、低噪声电路
- 主动式驱动屏蔽层

应用场景

- 专业录音棚录音和现场广播
- 声音设计和现场收音
- 环境声拾音
- 声学测量



频率响应和指向性



规格参数

换能器类型	0.5英寸Type 1 金属薄膜极头 (符合IEC 61094-4)
频率响应	10 Hz - 20 kHz
指向性	全指向
输出阻抗	150 ohms
灵敏度	28 mV / Pa @ 1 kHz标称
信噪比	82 dBA
最大声压级	140 dB SPL
动态范围	128 dB
功率消耗	3 mA
THD + N	.004% @ 94 dB SPL 1.0% @ 140 dB SPL
等效噪声级	12 dBA
工作电压	48 V ± 4V幻象
接头	3-pin XLR m
材质/涂层	铜/黑色涂层
尺寸	19 mm x 122 mm
重量	123 g

0.5英寸金属薄膜优势

A127采用参考级极头 (Type 1 IEC 61094-4 标准), 具有精密的金属薄膜振膜, 即使在严苛的环境中也能提供一致和可靠的性能。0.5英寸大小的振膜代表了声学声音捕捉的“最佳位置”, 这就是它成为声学测量标准的原因。超薄的3微米金属薄膜振膜提供了出色的瞬态响应以及传统振膜材料无法达到的细节和真实感。



振膜

主动式驱动屏蔽层
防止外部干扰和电容耦合

电子电路
Audix设计和制造



高灵敏度参考级极头
0.5英寸金属薄膜极头提供一致、准确、低噪的性能表现。

精密加工
Teflon和黄铜部件, 外观精美、经久耐用。

使用建议

A127的相位响应、准确度和清晰度使其成为交响乐团、弦乐、铜管乐器、合唱团、管风琴、打击乐和其他声学乐器等音乐应用现场拾音、中场拾音和远场拾音的理想之选。A127金属薄膜全指向话筒能够以均匀、准确的方式捕捉乐器的完整音质和音调。

凭借其全指向模式, A127非常适合作为录音棚话筒, 并可融入各种立体声录音技术。专业录音工程师经常使用一对立体声全指向话筒来录制管弦乐队、弦乐器&弦乐合奏、钢琴&钢琴合奏、古典吉他、管风琴和合唱团等。根据房间大小和声学效果, 全指向话筒能够准确地再现观众席的声音体验。

A127外观紧凑, 带有低噪前级放大器, 表现极其稳定, 是场地录音、纪录片拍摄、声音采集和声学测量的理想选择。

提供配件

POUCHAXMED-保护性拉链手提箱

DCLIP-耐用尼龙话筒夹卡扣

WSA127-声学防风罩

可选配件

APS2-双通道48V幻象电源。110V可切换为240V。可拆卸电源线。

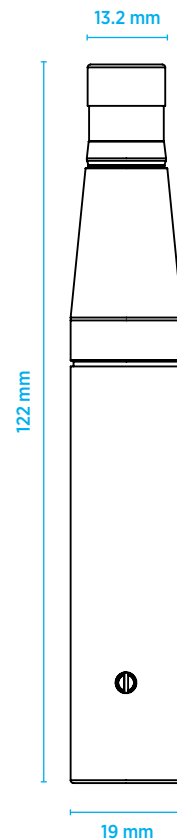
DFLEX-有超宽蝶形钳口的双枢轴边缘安装夹。

CBL20-20'高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线, 编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

PD133-用来控制爆破音扩散器。

SMT25-防震架系统。

尺寸



122 mm

13.2 mm

19 mm

AUDIX®

A127 Spec Sheet V2.1

所有参数如有更改恕不告知。



官方微信

官方微博

易科 | EZPRO

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com