

# ADX51 录音棚电容话筒

## 概观

ADX51专业预极化电容话筒适用于演出、录音棚和广播等应用场景。ADX51能够清晰准确的还原声音，无论近距离还是远距离乐器拾音都能胜任。

ADX51电容话筒具有统一控制的心型指向性，能够在捕捉乐器声音的同时将其与舞台上的其他乐器隔离开来。ADX51具有40 Hz-18 kHz的宽频率范围，带有14 mm金蒸汽振膜，-10dB衰减按钮和低频滚降滤波器（150Hz）。

ADX51心型电容话筒安装便捷、经久耐用，按照高标准和严格的公差要求制造。话筒机身由精密压铸的铜制造，带有黑色涂层、钢制网罩和镀金XLR接头。

## 提供配件

DCLIP1-耐用尼龙话筒夹，铜制嵌件

P1-便携软包

WS1C-外部泡沫防风罩，用于减少风声、咝声和爆音噪声。

## 可选配件

APS2-双通道48 V幻象电源。110 V可切换为240 V。可拆卸电源线。

DFLEX-带有超宽蝶形钳口的双枢轴边缘安装夹。

CBL20-20' 高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

PD133-用来控制爆破音扩散器。

SMT25-低调防震架系统，带有尼龙电缆和用于定位的指旋螺钉。



## 特性

- 高级驻极体电容话筒
- 平滑准确的频率响应
- 带有 -10dB 衰减按钮和低频滚降滤波器
- 美国设计、组装及测试

## 应用场景

- 鼓Overhead、镲片、钹
- 原声乐器
- 打击乐器
- 和声、演讲
- 房间环境声拾音
- 用于入耳式监听音箱的观众话筒



DCLIP



P1



WS1C



APS2



DFLEX



CBL20



PD133



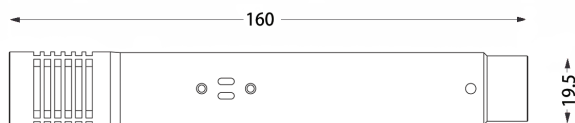
SMT25

# ADX51

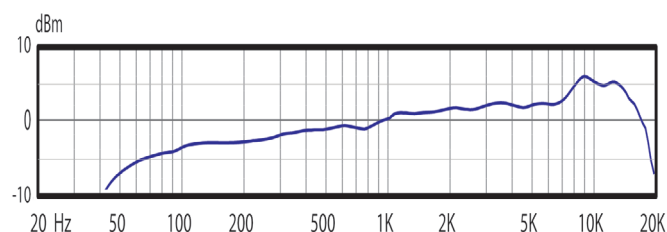
## 规格参数

|         |                        |
|---------|------------------------|
| 换能器类型   | 预极化电容话筒                |
| 频率响应    | 40 Hz - 18 kHz         |
| 指向性     | 心型                     |
| 输出阻抗    | 100 ohms               |
| 灵敏度     | 17 mV / Pa @ 1k        |
| 话筒头技术   | 黑色驻极体GV振膜              |
| 偏轴向声能抑制 | >15 dB                 |
| 最大声压级   | ≥132 dB                |
| 功率需求    | 9-52 V 幻象              |
| 接头      | 3 针 XLRm               |
| 极性      | 在输出端，振膜正向压力在2针脚产生正极性电压 |
| 材质 / 涂层 | 黄铜/黑色涂层                |
| 重量      | 184 g / 6.5 oz         |
| 长度      | 160 mm / 6.3 in        |

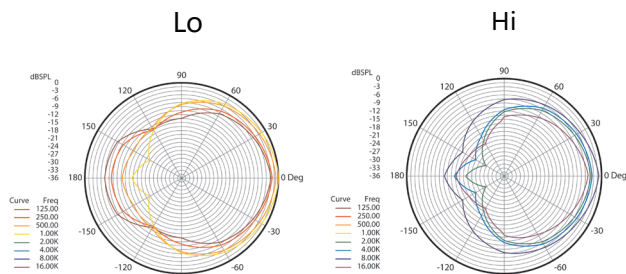
## 尺寸 (mm)



## 频率响应



## 指向性



所有参数如有更改恕不告知。

## 构造与工程参数

该话筒为预极化电容话筒，指向性为心型。该话筒以9-52V幻象电源工作，标称输出阻抗应为100 ohms @ 1 kHz。话筒带有-10dB衰减按钮和150Hz低频滚降滤波器，灵敏度为17 mV / Pa @ 1 kHz，最大声压级≥132 dB，总谐波失真为0.5%。该话筒为铜制，整体尺寸为底部直径19.5mm，长度为160mm。

## 使用与维护

ADX51是低阻抗话筒，应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level（话筒电平）”输入。ADX51需要幻象电源才能工作，这在大多数专业话筒前置放大器和混音设备上都有提供。如果您的设备上没有幻象电源，则需要购买幻象电源（如 Audix APS2）。在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器、录音棚监听音箱或耳机。

**衰减和滚降开关：**这些嵌入式开关位于话筒的中间。您需要使用微型螺丝刀或一支笔将它们向下（接合）或向上（未接合）移动。

**衰减开关：**话筒左侧的是-10 dB衰减开关，意味着您可以将话筒的输入电平降低10 dB。这对于拾取可能会使话筒失真的非常响亮的乐器（如吉他、鼓、喇叭）非常有帮助。请注意，当开关在向下当开关在向下位置时，说明功能处于活动状态。

**低频滚降开关：**该功能从150Hz及以下开始轻轻地滚降低音频率，这对减少人声或乐器的轰鸣声非常有帮助。请注意，当开关在向下位置时，说明功能处于活动状态。

## 使用建议

ADX51是用于各种原声乐器的理想选择，拥有心型指向性，能够将乐器声音和舞台上的其他声源隔离开。ADX51比动圈话筒更灵敏，可以从更远的距离拾取声音。被拾音的乐器的声学特性以及它的响度决定话筒与声源的距离。例如，ADX51可以放置在架子鼓钹片上方1-2英尺处，仍然可以拾取大量声音；而拾取镲片时，话筒需要放置在4-6英寸范围内才能发挥作用。在现场演出舞台使用多支话筒时，请保持话筒之间间隔2-3英尺以避免发生相位问题。



www.audixusa.com  
503.682.6933 Fax: 503.682.7114  
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

**AUDIX**

ver 3.0 12-15



易科 | EZPRO

深圳 0755-86919611  
成都 028-83336486

北京 010-65501188  
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com  
info@ezpro.com