

FireBall V 动圈乐器话筒

概观

FireBall V动圈乐器话筒采用心型指向性，带来声音隔离和回授控制。话筒配有VLM™振膜，带来自然的声还原和出色的瞬态响应。

FireBall V适用于口琴（全音阶和半音阶）和口技beatbox，相较FireBall增加了音量控制旋钮。FireBall V话筒拥有平滑且一致的频率响应（50Hz-16kHz），轻巧、便携、抓握十分舒适。

Fireball V的话筒机身由精密压铸的锌合金制造，采用耐用的黑色涂层、激光蚀刻型号和序列号、抗凹痕钢制网罩和镀金XLR接头，附带可伸缩耐用尼龙话筒夹。由于FireBall V是低阻抗话筒，因此当配合吉他音箱使用时，需要配套一个高品质的低阻转高阻变压器（参见T50k）。

提供配件

DCLIP-耐用尼龙话筒夹卡扣

P1-便携软包

可选配件

WS357-可选高质量外部泡沫防风罩，用于减少风声、咝声和爆音噪声。

CBL20-20'高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

CBLDR25-25'高端直角XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

CBLBP36-用于RAD360无线腰包的4英尺适配线。

T50K-专业阻抗匹配变压器，让低阻抗话筒可以连接到高阻抗输入。



特性

- 超小型专业动圈乐器话筒，用于现场演出或录音棚
- 音量控制旋钮
- 清晰、精确的声音还原，有着宽广频率响应
- 精密压铸的锌合金机身，黑色涂层
- VLM话筒头。
- 美国设计、组装及测试。

应用场景

- 现场舞台，录音棚
- 人声
- 口琴、口技beatbox、手风琴、打击乐器
- 萨克斯、喇叭、长号、长笛



DCLIP



P1



WS357



CBL20



CBLDR25



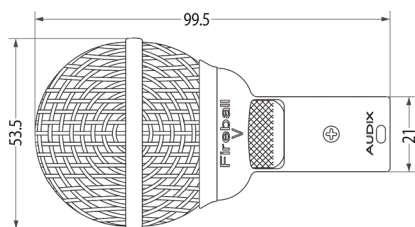
T50K

FireBall V

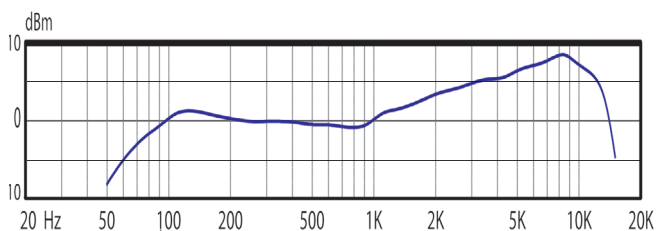
规格参数

换能器类型	动圈
频率响应	50 Hz - 16 k Hz
指向性	心型
输出阻抗	280 Ω
灵敏度	1.5 mV / Pa @ 1k
话筒头技术	VLM Tyle B
偏轴向声能抑制	>23 dB
最大声压级	≥ 140 dB
功率需求	无
接头	3针XLRm
极性	在输出端，振膜正向压力在2针脚产生正极性电压
材质/涂层	锌合金/黑色涂层
重量	180 g / 5 oz
长度	99.5 mm / 3.9 in

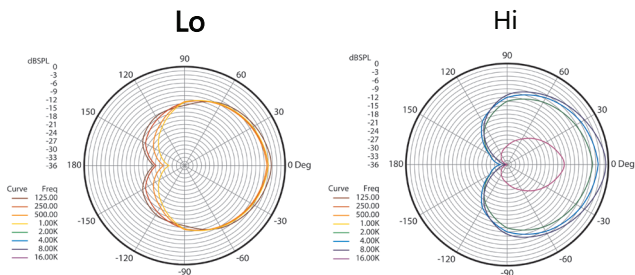
尺寸 (mm)



频率响应



指向性



构造与工程参数

该话筒为动圈话筒，指向性为心型，标称输出阻抗为280 ohms @1 kHz，话筒灵敏度为1.5 mV / Pa @ 1k，最大声压级为140 dB。话筒为锌合金制。整体尺寸为底部直径21mm，网罩最宽处直径53.5mm，长度为99.5mm。

使用与维护

FireBall V是低阻抗话筒，应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level”（话筒电平）“输入。请注意该话筒不需要幻象电源，并且在使用时不应受到同时工作的幻象电源的影响。在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器。

FireBall V按照符合流动使用构造的规格参数制造。然而，该话筒头灵敏度极高，应当细心使用。请勿在极端温度环境中使用，未使用时请确保将话筒保存在附带的便携软包中。任何种类的湿气都可能对话筒的声音和性能产生不利影响。

使用建议

FireBall V具有紧凑锐心型指向性，能够隔离舞台上其他乐器的声音，减少串音。

FireBall V是低阻抗话筒，但可以通过使用Audix T50k阻抗变压器直接插入吉他音箱。这将实现正确的增益结构，并确保更优秀的音质。话筒之间应保持2-3英尺的距离，以避免相位问题。

规格参数如有变更，恕不另行通知。

CE www.audixusa.com
503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX.

ver 3.0 05-16



易科 EZPRO

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com