

f9 电容乐器话筒

概观

f9全用途铅笔电容话筒适合在现场和录音棚中需要对中高频和低频能量进行重放的乐器。宽心型指向性结合高灵敏度使其适合于近距离、头顶上方和较远距离的拾音。

f9低阻抗和平衡输出使其免于电磁干扰。该话筒需要12-48V幻象电源。f9心型乐器话筒便携耐用，采用锌合金材质、耐用黑色涂层、钢制造网罩和镀金XLR接头。

提供配件

DCLIP-耐用尼龙话筒夹卡扣

P1-便携软包

WSF9-防风罩

可选配件

DFLEX-带有超宽蝶形钳口的双枢轴边缘安装夹。

DVICE-带有弹簧加载轮辋安装夹的灵活迷你鹅颈管。

DCLAMP-安装于鼓边螺丝的迷你鹅颈管安装夹。

CBL20-20'高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

CBLDR25-25'高端直角XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

SMT25-可选的低调防震架系统，带有尼龙电缆和用于定位的指旋螺钉。

WS81C-部泡沫防风罩，用于减少风声、咝声和爆音噪声。

APS2-双通道48V幻象电源。110V可切换为240V。可拆卸电源线。

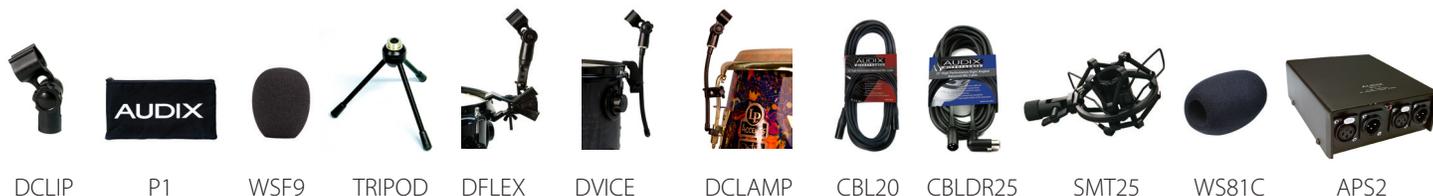


特性

- 适用于现场演出或录音棚的全用途铅笔电容乐器话筒
- 出色的瞬态响应
- 模块式话筒头设计

应用场景

- 钹
- Overheads
- 踩镲
- 打击乐器
- 原声乐器
- 观众话筒



DCLIP

P1

WSF9

TRIPOD

DFLEX

DVICE

DCLAMP

CBL20

CBLDR25

SMT25

WS81C

APS2

规格参数

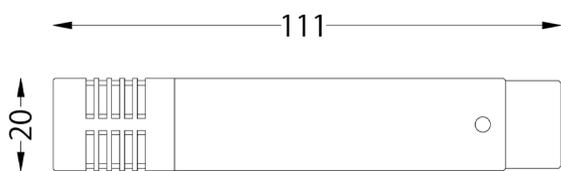
换能器类型	预极化电容
频率响应	40 Hz - 20 kHz
指向性	心型
输出阻抗	200 ohms
灵敏度	8 mV / Pa @ 1k
等效噪声级	25 dB (A计权)
信噪比	69 dB
偏轴向声能抑制	>24 dB
最大声压级	≥137 dB
功率需求	12-48 V 幻象电源
动态范围	112 dB

极性

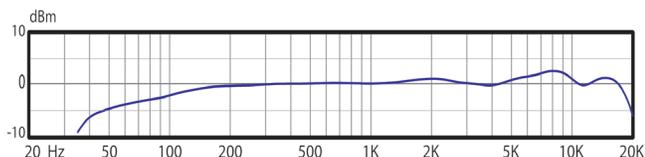
在输出端，振膜正向压力在2针脚产生正极性电压

材质 / 涂层	锌合金/黑色涂层
重量	95 g / 3.3 oz
长度	111 mm / 4.37 in

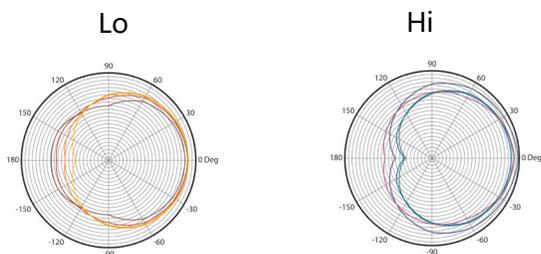
尺寸 (mm)



频率响应



指向性



构造与工程参数

该话筒为预极化电容话筒，指向性为心型，标称输出阻抗为200 ohms @ 1 kHz，话筒灵敏度为8 mV / Pa @ 1k，最大声压级为≥137dB，总谐波失真为0.5%。话筒为锌合金制。整体尺寸为底部直径19mm，网罩最宽处直径20mm，长度为111mm。

使用与维护

f9需要幻象电源 (12-48 V) 才能工作，这在大多数专业话筒前置放大器和混音设备上都有提供。如果您的设备上没有幻象电源，则需要购买幻象电源 (如 Audix APS2)。在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器。

f9按照符合流动使用构造的规格参数制造。然而，该话筒头灵敏度极高，应当细心使用。请勿在极端温度环境中使用，未使用时请确保将话筒保存在附带的便携软包中。任何种类的湿气都可能会对话筒的声音和性能产生不利影响。

使用建议

f9具有心型指向性，能够隔离舞台上其他乐器的声音，减少串音。f9比动圈话筒更敏感，可以从更远的距离拾取声音。被拾音的乐器的声学性质以及声音的大小决定话筒与声源的距离。例如，f9可以放置在鼓组的镲片上方1-2英尺处，仍然可以拾取大量的声音；而对于原声吉他来说，话筒需要放置在8-12英寸内才有效。话筒之间保持2-3英尺的距离，以避免相位问题。

所有参数如有更改恕不告知。



www.audixusa.com
503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX

ver 4.0 09-16



官方微信



官方微博

易科 | **EZPRO**

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com