

# M1280B 微型电容话筒

## 概观

M1280B是一款微型电容话筒，具有完全集成的前级放大器，可拆卸电缆，并具有射频抗扰度，可以防止手机和GSM设备的干扰。M1280B提供心型、锐心型、全指向和枪式指向型号话筒头，且频响范围广，适用于各种现场演出、录音棚和广播应用场景。

M1280B电容话筒有多种尺寸话筒臂和配件可供选择，可广泛应用于鼓、打击乐器、原声乐器、overhead舞台、演讲、会议和演示的拾音。

## 分化型号

M1280BHC - 锐心型

M1280BO - 全指向

M1280BS - 枪式/超心型

## 提供配件

CBLM25 - 25'话筒线，带mini-XLRf - XLRm接头

MCMICRO - 话筒夹

MCHANGER - 吊装支架

WS1218 - 外部泡沫防风罩

## 可选配件

MICROBOOM - 24"、50"、或84" 碳纤维话筒臂，带话筒臂抓手。

MCSWIVEL - 可旋转的带防震架话筒夹，可完全控制话筒位置，适用于Micros™系列。

DCLAMPMICRO - 鹅颈式带防震架鼓张力抓话筒夹，适用于打击乐器。

DVICEMICRO - 带防震架的鼓圈安装附件。

DFLEXMICRO - 宽夹式带防震架话筒夹。

MC20i - 适用于萨克斯、小号和其他铜管乐器的话筒夹。

MGN Series - 6"、12" 或 18" 鹅颈，底座端接标准XLRm。

SMTMICRO - 带橡胶绝缘防震架的话筒夹。



## 特性

- 重量轻，外形低调
- 微型前级放大器电路
- 无需外接电源适配器
- 12mm金蒸汽振膜
- 不受射频干扰
- 低噪，能够承受大声压级
- 美国设计、组装和测试

## 应用场景

- 合唱Overhead
- 原声乐器拾音
- 房间环境声拾音
- 交响乐拾音
- 演讲、演示
- 钹、打击乐器拾音
- 原声吉他拾音



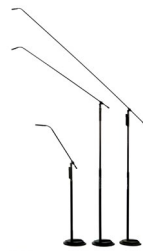
MCHANGER



MCMICRO



MCSWIVEL



MICROBOOM



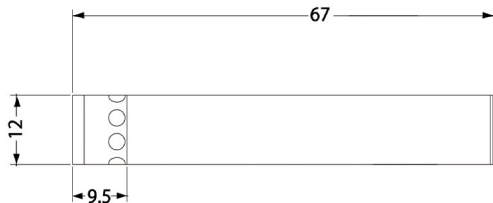
M1280B on DFLEXMICRO

# M1280B

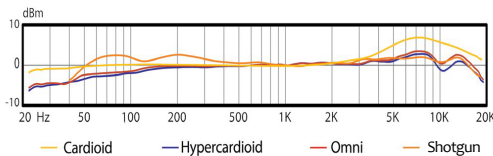
## 规格参数

换能器类型	电容
频率响应	40 Hz - 20 kHz
指向性	心型、锐心型、全指向、超心型/枪式
输出阻抗	150 ohms
灵敏度	10 mV (C/HC), 12 mV (O), 18 mV (S) / Pa @ 1k
信噪比	73 dB
等效噪声级	21 dB (A计权)
最大声压级	≥147 dB
动态范围	126 dB
功率要求	18-52 V
电流消耗 (at 48 V)	6.1 毫安
接头	3 pin mini-XLRm
材质/涂层	机加工黄铜/黑色涂层
重量	28 g / 1 oz
长度	67 mm / 2.6 in

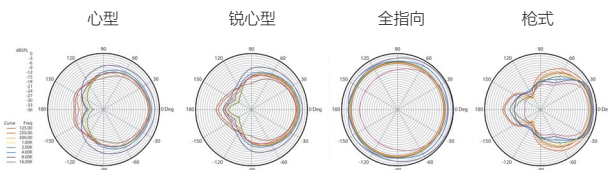
## 尺寸(mm)



## 频率响应



## 指向性



## 构造与工程参数

M1280B为模块化螺纹电容话筒，指向性分为心型、锐心型、全指向和超心型/枪式。该话筒不受射频干扰，带有完全集成的前级放大器电路，无需远程前级放大器模块。该话筒在18-52 V操作电压下的标称输出阻抗为150 ohms at 1 kHz，灵敏度为10 mV (C/HC), 12 mV (O), 18 mV (S) / Pa at 1 kHz，最大声压级≥147 dB，总谐波失真0.5%。话筒为铜制，底部直径为12mm，长度为67mm。

## 使用

M1280B是低阻抗话筒，应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level (话筒电平)”输入。该话筒需要幻象电源 (建议48V) 才能工作，这在大多数专业话筒前级放大器和混音设备上都有提供。如果您的设备上没有幻象电源，则需要购买幻象电源 (如Audix APS2)。

在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器、录音棚监听音箱或耳机。

## 使用建议

M1280B尽管体积小，但性能卓越，是一款先进的录音话筒。其低噪声的集成式电子设计既可以近距离使用，也可以远距离使用，适用于各种原声乐器和人声的拾音。

**心型指向：**心型指向模式有助于抑制啸叫。在对打击乐器拾音时，放置在钹片上方1-2英尺处；因其体积小，也可放在难以触及的区域 (如镲片下方)。在对管弦乐器拾音时，根据乐器类型和房间声学的不同，M1250B应放置在距乐器3-12英寸的位置上；在对单人人声拾音时，一般的放置距离为8-10英寸；在对群组人声拾音时，放置距离应为2-3英尺。

**锐心型指向：**这种指向模式适用于舞台音量很大或同时有许多话筒拾音的情况下，能够进一步将乐器或人声与舞台上的其他乐器隔离开来。此种指向性话筒的放置距离应为心型指向的一半。

**超心型/枪式指向：**这种指向模式比其他心型指向具有更广的覆盖范围和更窄的模式，能够准确定位难以到达的区域，适用于远距离拾音应用 (如户外录制或视频录制)。

**全指向模式：**这种指向模式能够更准确、自然的再现声音，是录音、现场广播或视频的理想选择。

所有参数如有更改恕不另行通知。

CE www.audixusa.com  
503.682.6933 Fax: 503.682.7114  
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX®

ver 3.2 09-19



易科 | EZPRO

深圳 0755-86919611  
成都 028-83336486

北京 010-65501188  
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com  
info@ezpro.com