

# M1255B 微型电容话筒

## 概观

M1255B是一款微型电容话筒，具有完全集成的前级放大器，可拆卸电缆，灵敏度极高，适用于远距离拾音。M1255B适用于各种现场演出、录音棚和广播应用场景。会议室的天花板安装或桌面安装拾音、悬挂式合唱团拾音、现场录音、听众或房间拾音。

M1255B具有射频抗扰度，可以防止手机和GSM设备的干扰。M1255B还提供锐心型、全指向和枪式指向型号话筒头，因此适用于各种现场演出、录音棚和广播应用场景。

M1255B拥有多种尺寸话筒臂和配件可供选择，可广泛应用于原声乐器、合唱团、overhead舞台、演讲、会议和演示的拾音。

## 分化型号

M1255B还提供白色版本 (M1255BW) 。

**M1255BHC** - 锐心型，黑色 (白色M1255BWHC)

**M1255BO** - 全指向，黑色 (白色M1255BWO)

**M1255BS** - 枪式/超心型，黑色 (白色M1255BWS)

## 提供配件

**CBLM25** - 25'话筒线，带mini-XLRf - XLRm接头

**MCMICRO** - 话筒夹

**MCHANGER** - 吊装支架

**WS1218** - 外部泡沫防风罩

## 可选配件

**MICROBOOM** - 24"、50"、或84" 碳纤维话筒臂，带话筒臂抓手。

**SMTMICRO** - 带橡胶绝缘防震架的话筒夹

**DCLAMPMICRO** - 鹅颈式带防震架鼓张力抓话筒夹，适用于打击乐器。

**DVICEMICRO** - 带防震架的鼓圈安装附件。

**MC20i** - 适用于萨克斯、小号和其他铜管乐器的话筒夹。

**MGN Series** - 6"、12" 或 18" 鹅颈，底座端接标准XLRm。



## 特性

- 小巧、重量轻，外形低调
- 微型前级放大器电路
- 无需外接电源适配器
- 12mm金蒸汽振膜
- 不受射频干扰
- 低噪，能够承受大声压级
- 美国设计、组装和测试

## 应用场景

- 演讲、演示
- 合唱团Overhead
- 原声乐器拾音
- 房间环境声拾音
- 声乐合奏
- 钹、打击乐器拾音



SMTMICRO



MCHANGER



MG12 / 15 / 18



MICROBOOM



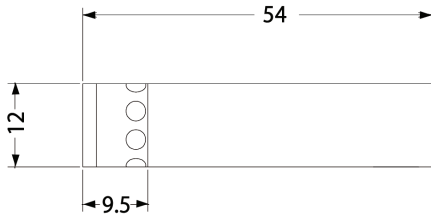
M1255BW

# M1255B

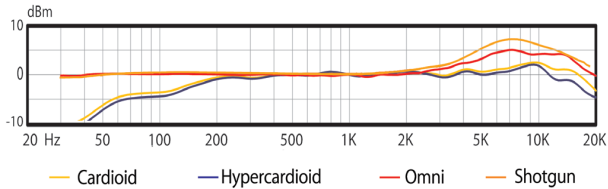
## 规格参数

|       |   |
|-------|---|
| 换能器类型 | 电容  |
| 频率响应  | 50 Hz - 19 kHz  |
| 指向性   | 心型、锐心型、全指向、超心型/枪式                                     |
| 输出阻抗  | 150 ohms  |
| 灵敏度   | 38 mV (C), 32 mV (HC), 40 mV (O), 60 mV (S) / Pa @ 1k |
| 信噪比   | 73 dB   |
| 等效噪声级 | 21 dB (A计权)   |
| 最大声压级 | ≥130 dB   |
| 动态范围  | 109 dB  |
| 功率要求  | 18-52 V   |
| 接头    | 3 pin mini-XLRm                                       |
| 材质/涂层 | 机加工黄铜/黑色或白色涂层   |
| 重量    | 16 g / 0.56 oz  |
| 长度    | 54 mm / 2.1 in  |

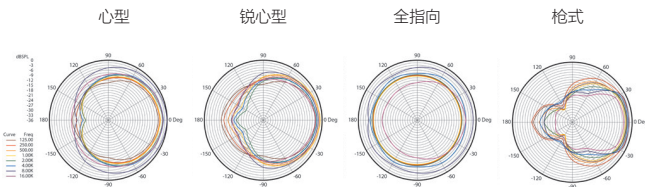
## 尺寸(mm)



## 频率响应



## 指向性



## 构造与工程参数

M1255B为模块化螺纹电容话筒，指向性分为心型、锐心型、全指向和超心型/枪式。该话筒不受射频干扰，带有完全集成的前级放大器电路，无需远程前级放大器模块。该话筒在18-52 V操作电压下的标称输出阻抗为150 ohms at 1 kHz，灵敏度为38 mV (C), 32 mV (HC), 40 mV (O), 60 mV (S) / Pa at 1 kHz，最大声压级≥130 dB，总谐波失真0.5%。话筒为铜制，底部直径为12mm，长度为54mm。

## 使用

M1255B是低阻抗话筒，应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level (话筒电平)”输入。该话筒需要幻象电源（建议48V）才能工作，这在大多数专业话筒前级放大器和混音设备上都有提供。如果您的设备上没有幻象电源，则需要购买幻象电源（如Audix APS2）。

在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器、录音棚监听音箱或耳机。

## 使用建议

M1255B尽管体积小，但性能卓越，是一款先进的录音话筒。其低噪声的集成式电子设计既可以近距离使用，也可以远距离使用，适用于各种原声乐器和人声的拾音。

**心型指向：** M1255B话筒最广泛使用的是心型指向模式，因为这种指向能够很好地平衡房间或场地内的乐器声和人声。在对乐器拾音时，根据乐器类型和房间声学不同，M1255B应放置在距乐器3-12英寸的位置上；在对单人声拾音时，一般的放置距离为8-10英寸；在对群组人声拾音时，放置距离应为2-6英尺。

**锐心型指向：** 这种指向模式适用于舞台音量很大或同时有许多话筒拾音的情况下，能够进一步将乐器或人声与舞台上的其他乐器隔离开来。此种指向性话筒的放置距离应为心型指向的一半。

**超心型/枪式指向：** 这种指向模式比其他心型指向具有更广的覆盖范围和更窄的模式，能够准确定位难以到达的区域，适用于远距离拾音应用（如户外录制或视频录制）。

**全指向模式：** 这种指向模式能够更准确、自然的再现声音，是录音、现场广播或视频的理想选择。不建议在会议类场景中使用。

所有参数如有更改恕不另行通知。

CE www.audixusa.com  
503.682.6933 Fax: 503.682.7114  
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX®

ver 3.0 05-16



易科 | EZPRO

深圳 0755-86919611  
成都 028-83336486

北京 010-65501188  
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com  
info@ezpro.com