

ADX60

界面电容话筒

概观

ADX60是专业驻极体电容界面话筒适用于现场演出、录音棚、广播等应用场景，灵敏度高，能够处理远距离和区域拾音，广泛应用于会议，剧院和原声乐器拾音等场景。

ADX60具有均匀控制的半心型指向，能够拾取特定区域的声音。该话筒具有50Hz-18kHz的宽广频率范围，需要9-52V幻象电源，话筒随附一条7.6m (25英尺) 话筒线和幻象电源适配器 (APS910)。

ADX60电容界面话筒易于安装、经久耐用，配有高性能的12mm话筒头、钢制网罩和小巧的mini-XLR接头。

提供配件

CBL60 - 7.6m (25英尺) 可拆卸话筒线带mini XLR接头

APS910 - 幻象电源适配器

P1 - 便携软包

可选配件

APS911 - 电池/幻象前级放大器，带开关和低通滤波器。

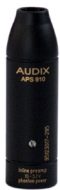


特点

- 高灵敏度
- 用于指定区域拾音
- 出色的声音特性
- 高可靠性制造结构

应用场景

- 现场演出、录音
- 演讲台
- 舞台演示
- 剧院
- 钢琴拾音
- 宗教仪式，婚礼
- 电话会议，董事会议
- 房间环境声拾取
- 法庭



APS910



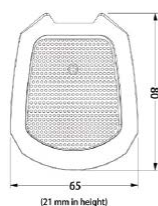
APS911

ADX60

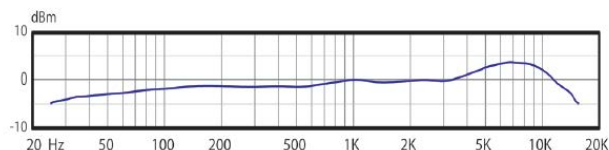
规格参数

换能器类型	预极化电容
频率响应	50 Hz - 18 kHz
指向性	心型
输出阻抗	250 ohms 平衡
灵敏度	9 mV / Pa @ 1k
等效噪声级	< 29 dB (A 计权)
信噪比	> 65 dB
最大声压级	≥ 130 dB
功率需求	无
线缆/接头	mini XLRf
极性	在输出端，振膜正向压力在2针脚产生正极性电压
材料/涂层	压铸锌/黑色涂层
重量	143 g / 5 oz
长度	80 mm / 3.1 in

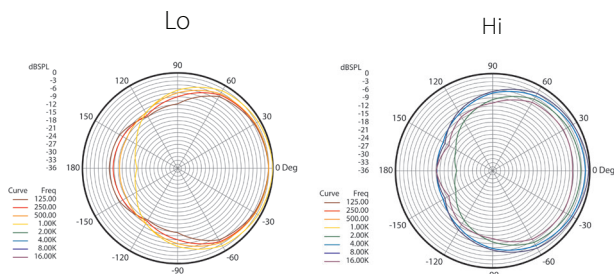
尺寸 (mm)



频率响应



指向性



构造与工程参数

ADX60是模块化螺纹式半心型指向背板预极化电容话筒。该话筒带30英尺话筒线和mini XLRf接头。该话筒能够在9-52 V幻象电源之间工作。该话筒灵敏度为5 mV / Pa at 1 kHz, 标称输出阻抗为250 ohms at 1 kHz, 最大声压级≥ 130 dB, 总谐波失真为0.5%。该话筒机身由压铸锌制成, 宽度为70mm, 长度为80mm。

使用与维护

ADX60是低阻抗话筒, 应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level (话筒电平)”输入。ADX60需要幻象电源 (9-48V) 才能工作, 这在大多数专业话筒前置放大器和混音设备上都有提供。如果您的设备上没有幻象电源, 则需要购买APS911幻象电源。在通道静音或系统音量完全调低后, 才能将话筒插入或拔出扩声系统, 否则会导致巨大的爆裂噪声, 可能会严重损坏扩声系统的扬声器。

APS910幻象电源适配器: 将AX60的mini XLRf接口插入APS910的mini XLRm端, 再将APS910与调音台进行标准XLR-XLR连接。APS910也可以直接插入调音台或接口箱缆盒中。

使用建议

ADX60是一款界面话筒, 其设计的目的是为了使话筒指向性相对 (平行) 于它所处的表面。这种设计可以使用一系列创造性的话筒放置方法, 例如放在墙壁、地板或天花板上来帮助创建“声场”。这些话筒周围的声场允许声音从上面被拾取, 例如舞台表演时, 话筒放置在地上; 或从下方 (如粘贴在钢琴盖内侧) 进行拾音。话筒正面 (带有Audix标志的一面) 应该指向声源, 如前所述, 您可以尝试各种放置方式来实现出色的拾音效果。

会议室应用: 可以使用几只话筒 (间隔3-4英尺)。

剧场应用: 话筒应放置在舞台边0.3-0.6m (1-2英尺), 对于大型舞台7.6m (25英尺) 来说, 应间隔1.5m (5英尺) 放置。

小型舞台应用: 话筒应间隔3-4.5m (10-15英尺)。

CE www.audixusa.com
503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX

所有参数如有更改恕不告知。

ver 2.0 11-15



易科 EZPRO

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com