

OM7 动圈人声话筒

概观

OM7动圈人声话筒适用于专业音响公司、FOH调音师、混音师和高端固定安装场景。OM7在音乐会级别的舞台上能够提供巨大的回授前增益，而不损失声音质量。此外，OM7在声音极大的舞台上能够表现出极其优异的回授抑制能力，专为习惯双手握持话筒的表演者而设计。

为了实现非凡的性能优势，OM7被设计成非常规的低输出电平（比典型的动圈话筒低8-10 dB）。这种低输出电平充当了话筒头的天然“衬垫”，能够保持音源的高保真度。因此，OM7锐心型话筒适合与具有足够余量以补偿低增益的高品质调音台一起使用。

OM7的话筒机身由精密压铸的锌合金制造，采用耐用的黑色电泳涂层、抗凹痕钢制网罩和镀金XLR接头。

提供配件

MC1-耐用尼龙话筒夹，铜制嵌件

P1-便携软包

可选配件

WS357-可选高质量外部泡沫防风罩，用于减少风声、嘶声和爆音噪声。

CBL20-20'高端XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

CBLDR25-25'高端直角XLR-XLR平衡话筒线。四芯双绞线，编织屏蔽层提供高限度传导性。6mm PVC保护套。

T50K-专业阻抗匹配变换器，让低阻抗话筒可以连接到高阻抗输入。

TRIPOD-金属三脚桌面支架，用于搭配5/8"螺纹话筒夹使用。



特性

- 音乐会音质水准专业人声话筒，用于现场演出、录音室、以及广播系统
- 巨大的回授前增益
- 能够承受高声压级而不发生失真
- VLM话筒头
- 美国设计、组装及测试

应用场景

- 主唱或和声
- 现场录音
- 广播
- 家庭录音室——人声和乐器
- 萨克斯、铜管乐器、吉他、冬不拉、长笛、打击乐器、鼓



MC1



P1



WS357



CBL20



CBLDR25



T50K



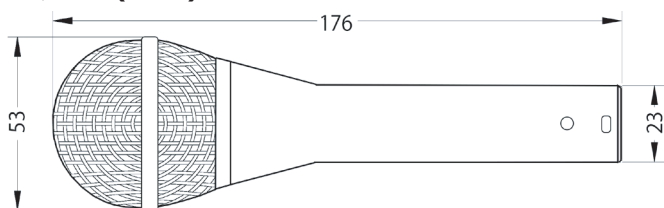
TRIPOD

OM7

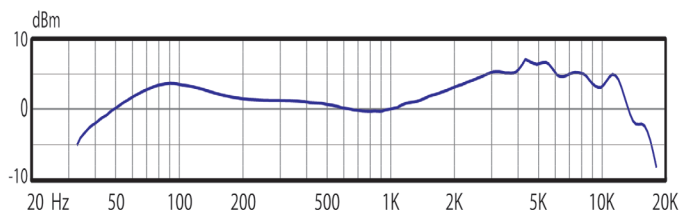
规格参数

换能器类型	动圈
频率响应	48 Hz - 19kHz
指向性	锐心型
输出阻抗	50 ohms
灵敏度	0.8 mV / Pa @ 1k
话筒头技术	VLM Type C
偏轴向声能抑制	>30 dB
最大声压级	≥144 dB
电源需求	无
接头	3针XLRm
极性	在输出端，振膜正向压力在2针脚 产生正极性电压
材质/涂层	锌合金/黑色涂层
重量	307 g / 10.8 oz
长度	176 mm / 6.9 in

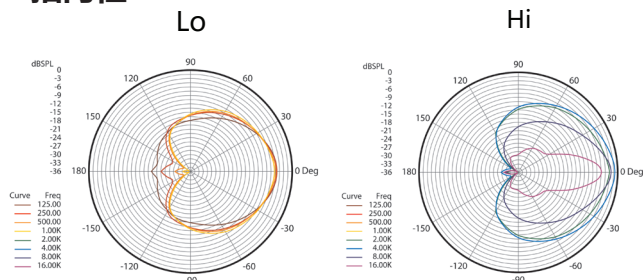
尺寸 (mm)



频率响应



指向性



产品注册：请于以下网址注册您的产品：www.audixusa.com/docs_12/about/product_registration.shtml.

构造与工程参数

该话筒为动圈式，指向性为锐心型。标称输出阻抗为50 ohms at 1 kHz。话筒灵敏度为0.8 mV / Pa at 1 kHz，最大声压级 ≥144 dB。话筒为锌合金制，钢制话筒网罩。整体尺寸为底部直径23mm，网罩最宽处直径53mm，长度为176 mm。

使用与维护

OM7是低阻抗话筒，应插入调音台、混音器或录音设备的“mic level (话筒电平)”输入。请注意该话筒不需要幻象电源，并且在使用时不应受到同时工作的幻象电源的影响。在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统，否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器。

OM7按照符合流动使用构造的规格参数制造。然而，该话筒头灵敏度极高，应当细心使用。请勿在极端温度环境中使用，未使用时请确保将话筒保存在附带的便携软包中。任何种类的湿气都可能对话筒的声音和性能产生不利影响。

使用建议

OM7被设计为具有非常规的低输出电平；这意味着增益必须在混音控制台或话筒前置放大器上得到补偿。OM7有着极紧凑的指向性，能够减少舞台乐器对人声话筒的串音。为了实现出众的效果，使用者需要近距离（1英寸以内）对着话筒直接歌唱。

使用地面监听音箱时，请保持话筒平行于地面。在现场演出舞台使用多支话筒时，请保持话筒之间间隔2-3英尺以避免发生相位问题。

所有参数如有更改恕不告知。



www.audixusa.com
503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX

ver 3.0 05-16



官方微信

官方微博

易科 **EZPRO**

深圳 0755-86919611
成都 028-83336486

北京 010-65501188
西安 029-88348186

上海 021-64831166

www.ezpro.com
info@ezpro.com