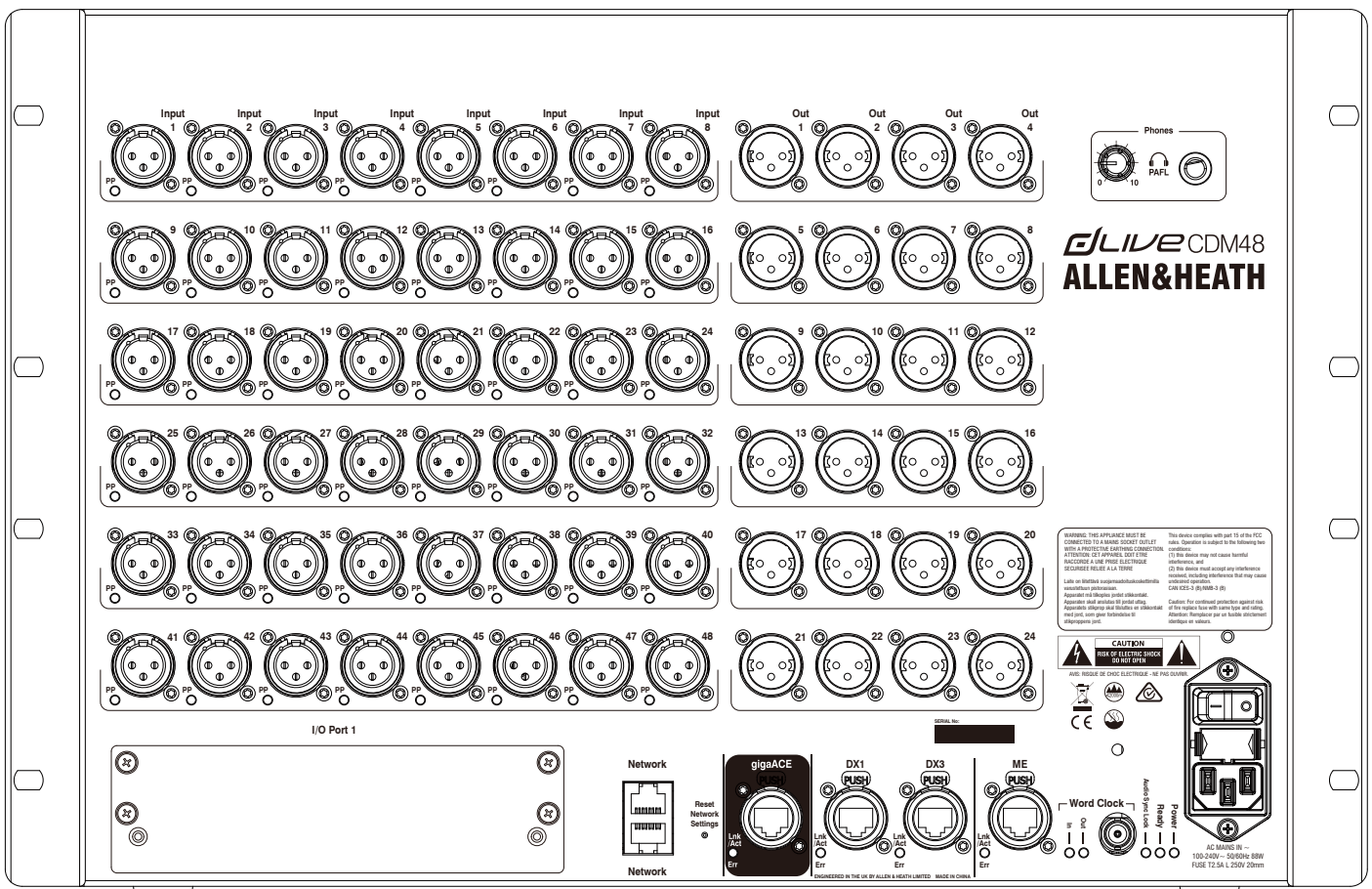
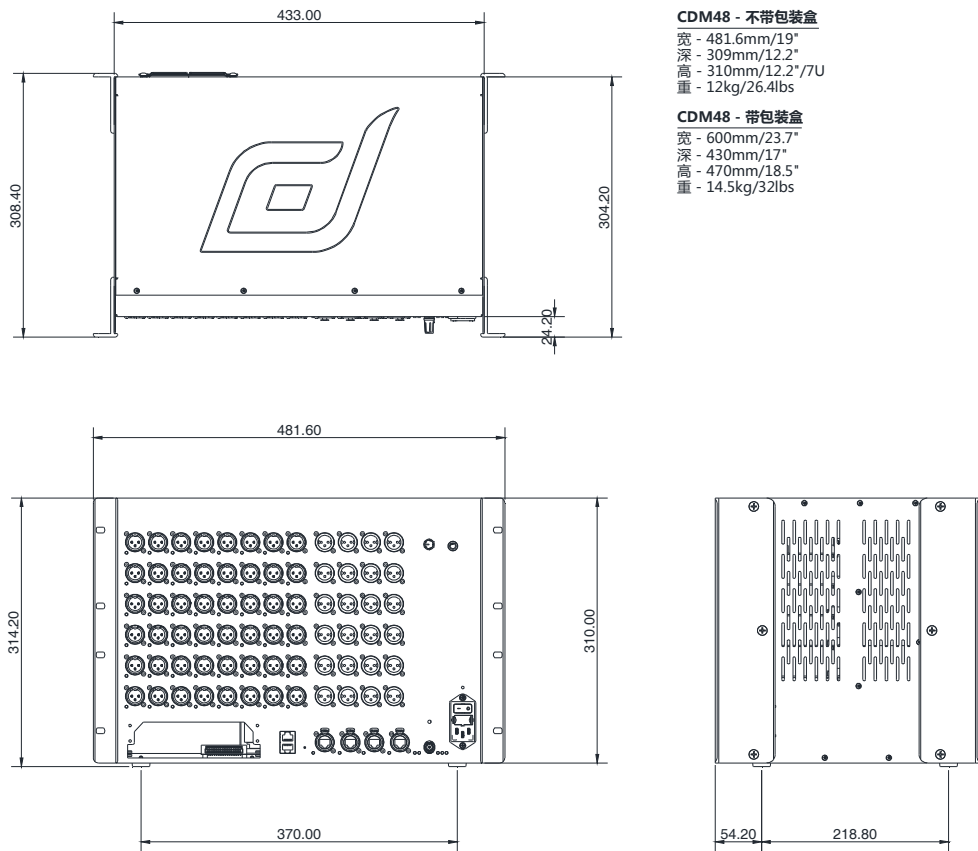


CDM48 规格参数表

概观

- 48路话筒/线路输入，24路线路输出
- XCVI 160×64 FPGA核心
 - 96kHz采样率
 - 可变比特深度带来极端精确且噪声极低的表现
 - 凭借96比特累加器，实现近乎无限的混音动态余量
 - 行业领先的超低延迟0.7ms
- 128路输入通道带全面处理
- 64路混音输出带全面处理
- 可配置的64总线架构（编组、辅助、矩阵、主输出）
 - 左右，左中右与最高达5.1声道主输出模式
 - 多个PFL监听
- 16个内置FX效果器带专用立体声返回
- 自动话筒混音（AMM）最多4区，64通道
- DEEP处理——强大的嵌入式插件，包括图示均衡器和压缩器建模
- 24个DCA组
- 内置信号发生器与RTA实时分析器
- 新的前置放大器设计，带来更多透明感
- 独特的有源PAD定值衰减电路，为任何声源实现一致的表现
- 接口
 - 1个GigaACE千兆网线连接至调音台界面
 - 2个DX连接用于输入/输出扩展
 - 1个I/O端口——128通道96 kHz
 - 专用ME-1 48kHz端口
 - 2个网络端口
 - 字时钟BNC I/O
- 平嵌式前面板，带超静音风扇
- 可翻转机架耳设计





A&E 技术规格

该调音台为7U机架安装设备，既可独立运行，也可与控制界面组合使用。它包含128路输入通道、64个混音总线、超过400个软接线系统输入和输出，皆可独立分配。它具有16个带专有立体声返回的立体声机架FX引擎以及24个DCA。机架单元包含混音引擎，混音引擎以96 kHz的采样率运行，并采用FPGA技术进行数字信号处理。模拟输入至输出的系统延迟不超过0.7毫秒。

该调音台提供48路高品质的XLR输入，可以处理话筒或线路信号，具备可远程控制的模拟增益（可调节，步进为1 dB）、20 dB定制衰减和幻象电源。所有的输入通道都可以进行单声道/立体声配置，可访问单元的任何硬件输入，或通过扩展卡访问远程输入。混音总线可配置为任意单声道/立体声辅助发送、编组、主混音、FX发送或矩阵的组合。所有的输出通道可路由至任意的24路XLR线路输出，或通过扩展卡路由至远程输出。所有输入通道包含以下处理：增益微调、极性、高通滤波器、低通滤波器、两个断点插入、门限、参量均衡器、压缩器、延时。所有的输出混音通道包括以下处理：外部输入、增益微调、极性、断点插入、参量均衡器、图示均衡器、压缩器、延时。通道处理还提供高品质、仿真的经典压缩器和图示均衡器。这些仿真的处理器可立即插入任何通道中，而无需使用外部FX，也无需外部附件或授权。

提供16个用户可分配的效果机架，包含大量出厂预设的仿真FX。FX机架可独立配置为来自通道或FX/Mix的发送/返回，也可以断点插入输入或输出通道。该混音系统提供几种选项：经过FX机架处理的信号，可通过带参量均衡器的专有FX输入通道返回至其它混音，可作为音源分配至输入通道，可通过内部软接线手拉手连接其它FX机架，或者路由至其它输出插座或接口通道。路由屏幕提供用于输入通道直接输出的通用源选项。可在信号处理通路的以下位置选择接出点：前置放大器后、高通滤波器后、门限后、断点插入返回后、参量均衡器后、压缩器后、延时后。还为Follow Fader和 Follow Mute提供全局选项。

该调音台可在1、2或4个区域中提供最多64路话筒音源的自动话筒混音(AMM)。自动话筒混音能够在经典增益共享模式下运行，或作为NOM（开放式话筒数量）算法运行。

该设备还为数字接口模块提供一个128通道的输入/输出端口。选配的接口模块包括：MADI、EtherSound、Dante、Waves SoundGrid和ACE。

该设备提供一个Ethercon端口，用于通过Allen & Heath gigaACE协议连接到控制界面。该连接可携带300 x 300通道、采样率为96kHz的无损音频、控制数据和第三方设备的以太网数据专用通道。一个Ethercon端口可提供I/O扩展，它们通过冗余音频连接携带32 x 32通道、采样率为96kHz的无损音频。提供各种选配的扩展机架，包括模块化机架。模块化机架具有模拟或数字I/O。另外还提供一个Ethercon端口，连接Allen&Heath ME个人混音系统。此连接携带40通道、采样率为48kHz的无损音频，内置采样率转换和通道命名。

该设备有一个BNC接口，用于字时钟输入和输出。两个RJ45端口用于通过千兆以太网，连接笔记本电脑或其他控制系统。提供一个耳机输出。

该设备还配有一个工作电压为100-240V，50/60Hz，最大功率为175W的电源模块，电源接口为3针接地IEC公头插座。插座旁边的设置有开关按键。设备还预留了可热插拔的冗余备份电源安装位置，备用电源应与设备使用的标准电源为同一种类型并且可以相互替换。该设备提供可翻转的机架耳，这样单元的每一面都可以朝前摆放。

该调音台可保存500个场景。这些场景可以命名，并可编辑描述文本。该设备提供完整的场景安全（Scene Safes）列表，若激活安全功能，可防止已选项目的状态遭到篡改。每个场景提供全面的场景过滤器，在调用特定场景时，允许/屏蔽该场景所保存的某一参数不被改变。该调音台提供一个场景的执行列表，方便确定主列表场景的播放顺序。每个场景的淡入淡出最多可提供20秒钟的调节。可在场景中嵌入场景调用，最多可将嵌入场景的调用延时4分钟。

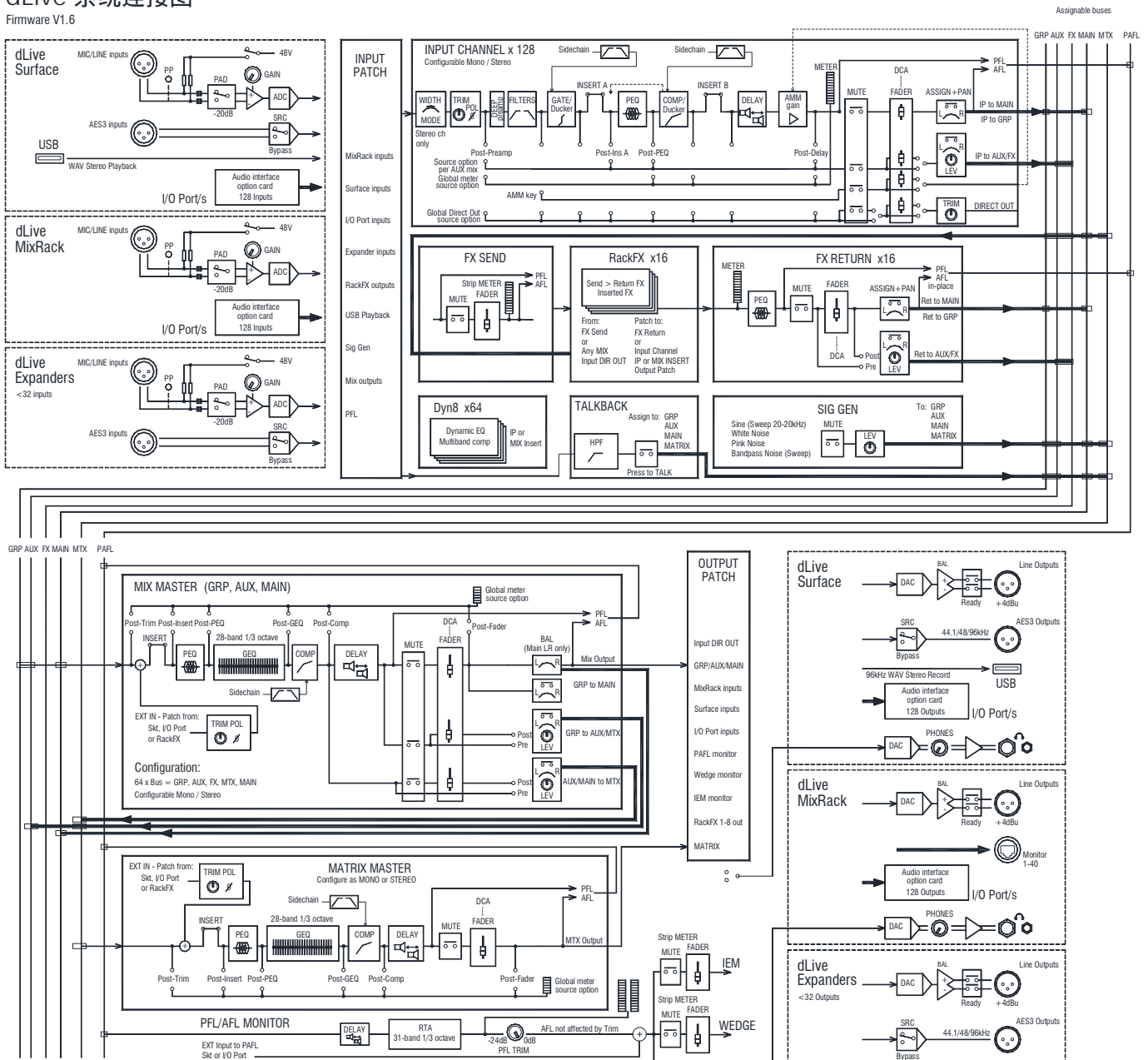
若有多位用户登录，且他们的访问系统的权限有所不同，设备还提供登录密码保护功能。可根据需要，在每次用户登录发生更改时，选择调用特定场景。

该调音台应为Allen&Heath dLive CDM48。

dLive 系统连接图

Firmware V1.6

128 输入通道 x 64 总线混音引擎



输入

话筒/线路XLR输入	平衡XLR, +48V 幻象电源
话筒/线路前置放大器	全面可调用
输入灵敏度	-60到+15dBu
模拟增益	+5 到 +60dB, 1dB 步进
定值衰减	激活时衰减20dB
最大输入电平	+30dBu (激活定值衰减)
输入阻抗	>4kΩ (停用定值衰减), >10kΩ (激活定值衰减)
话筒等效输入噪声	-127dB带150Ω源
幻象电源指示	每个接口, 内置或 外置幻象电源感应, 24V触发

输出

模拟XLR输出	平衡式, 延时保护
输出阻抗	<75Ω
标称输出	+4dBu = 0dB 仪表读数
最大输出电平	+22dBu
残余输出噪声	-92dBu (哑音, 20-20kHz) -90dBu (哑音, 20-40kHz)

系统

测量平衡XLR输入至XLR输出, 20-20kHz, 最小增益, 停用定值衰减, 信号@0dB (电平表)	
动态范围	110 dB
系统信噪比	-92dB
频率响应	20Hz - 30kHz +0/-0.8dB
THD+N (模拟输入到输出)	0.0015%@ +16dBu输出, 1kHz 0dB增益
动态余量	+18dB
内部操作电平	0dBu
dBFS 校准	+18dBu = 0dBFS (+22dBu@ XLR输出)
电平表校准	0dB电平表=-18dBFS (+4dBu @XLR输出)
电平表峰值指示灯	-3dBFS (+19dBu@XLR输出)
采样率	96kHz +/- 20 PPM
ADC	24比特Delta-Sigma
DAC	24比特Delta-Sigma
延迟	0.7 ms (混音主机架 XLR输入到 XLR输出, 输入到混音) + 5 采样, 调音界面到混音主架(GigaACE hop) + 8 采样, DX32 到混音主架 (DX hop)

尺寸和重量:

宽度x深度x高度x重量	操作温度范围	0°C至35°C (32°F至 95°F)
CDM48 481.6 x 309 x 310 mm 7U (19"x12.2"x 12.2") x 12kg (26.5lbs)	电源 (MPS16)	100-240V AC, 50-60Hz, 最大功率为175W
CDM48-带包装盒 600 x 430 x 470 mm (23.6"x16.9"x 18.5") x 14.5kg (32lbs)		



易科 | EZPRO 深圳 0755-88308353 北京 010-65501188 上海 021-64831166 www.ezpointl.com
成都 028-81453699 西安 029-88348186 沈阳 024-31098088 info@ezpointl.com