

ALIVE

为现场而设计

ALLEN & HEATH



S3000
& DM32

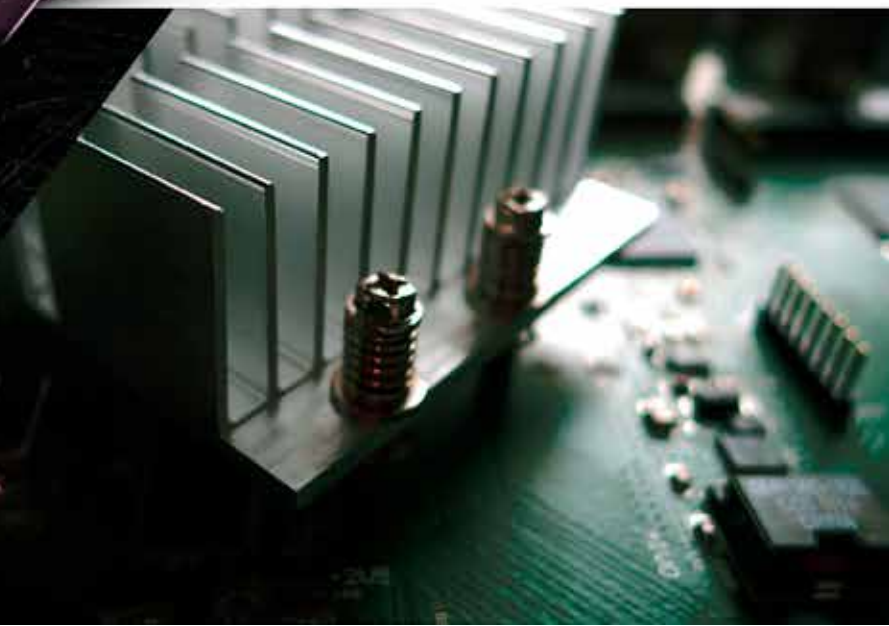
为现场而设计

关于现场音响，有一些东西总令人不由得兴奋起来。表演者与观众之间的直接互动，任何事情均有可能发生的潜质，需要在第一时间让一切正确运行——这些让现场混音如此迷人。随着对输入/输出需求的增加，以及系统变得越来越复杂，将精力集中在技术之上而非演出本身，这样的做法潜有危险。我们对于dLive的设计目标是创造出终极的混音系统，拥有大量处理选项和能满足要求最高的现场环境的灵活度，同时需要为工程师提供直观的工具，让他们在指尖能掌控一切，从而获得解放，专注于现场混音体验。



XCVI核心

dLive的强大能量源于XCVI核心——由Allen & Heath研发团队利用新一代FPGA技术创新设计，拥有36个并行虚拟处理核心，为160x64路通道的96kHz采样率处理提供足够的能量。核心内六个并行混音引擎为每个采样计算超过10,000个交叉点，同时FPGA路由能容纳3,000 x 3,000条音频路径。XCVI的强大能量（每秒250亿次运算）让dLive可以实现128路全处理输入和16路立体声FX效果返送，可配置的64总线架构、可变比特深度以做到极度精确和极低噪声表现，凭借96bit的累加器实现几乎无限的混音动态余量，并以极低的0.58ms延时做到了行业领先。



S7000
& DM64



DEEP处理

我们的DEEP处理理念将纯净的音质和大量经典效果插件选项，与便利的相位一致低延迟板载处理相结合。这并不是秘密，我们拥有一股接近于痴迷的热情，煞费苦心专为那些享有盛名的外置模拟效果器进行完全忠实于原型的数字仿真。为我们的iLive和GLD Chrome系统开发的嵌入式插件和久经经验的算法包括FX效果、图示均衡、压缩器、多段压缩器、动态均衡器以及更多。根据广大用户的需求，这一切都转移到了dLive上。

凭借XCVI核心的强大能量，我们能够走得更远，在FPGA平台上创建出强力的DSP内核，让我们能够将DEEP处理整合到每一个输入和混音处理通道上。这提供了一个由多种压缩器和均衡器组成的阵列，可以随时插入使用，无需占据FX效果位置，也省去了使用外置插件涉及的设置、延迟和证书等诸多麻烦。所有一切都存在于此，无论何处，无论何时，只要你需要就可使用。

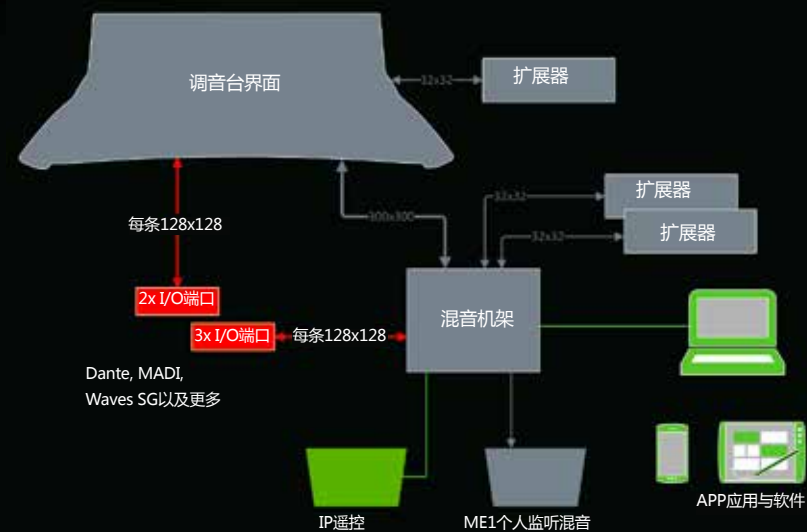


S5000
& DM48



dLive生态

dLive不仅仅是调音台。dLive是一个全面发展的生态系统，拥有超过800个系统输入和800个输出。混音机架中安置着XCVI核心，是任何dLive系统的大脑。这颗大脑由调音台界面、APP应用、软件、TCP/IP控制和IP遥控支持，提供了多种调音台控制方式。多达5个128通道的I/O端口适用于一系列音频网络卡，兼容所有主流数字协议，DX32模块化I/O扩展器，加上与我们的ME个人混音系统的全面兼容，均让系统的规模得以扩张。拥有如此众多的控制和扩展可能性，dLive固有的灵活架构使其能够成功应对任何混音上的挑战。





和谐的用户界面

在许多数字系统都尝试再现模拟调音台使用体验的同时，dLive作为真正的原生数字调音台，利用当今人们对无处不在的智能手机和平板的熟悉，无需思考就能上手使用。dLive调音台界面上的单块或两块12英寸电容触摸屏让人一见如故，能够随心进行捏合缩放、划动、拖放操作。定制的“实用部件”区域还可以在屏幕上设置以保持对场景、电平表、FX及其他自定义控制情况的掌控。屏幕四周由一系列一对一功能旋钮环绕，可以为关键处理功能实现富有创造性的即时触感控制，与屏幕上的视觉反馈融洽合作。旋钮经过超过二十次的原型制作，以获得优化的握感和精确控制。配备的RGB三色照明，加上颜色映射到功能实现快速的视觉导向。

特性

系统

分布式系统，分离的混音机架和调音台界面
DX32模块式扩展机架实现灵活的输入/输出
DEEP深度处理——强大的嵌入式插件
专业巡演级架构
冗余备份可热插拔交换的电源单元，整个系列中通用
冗余备份连接
最多达814路系统输入与824路输出
最多达5种音频网络选项卡，包括Dante，Waves SG，ACE，MADI
兼容ME个人混音系统

dLive混音机架

3种大小选择（32，48或64个话筒输入）
XCVI 160x64 FPGA核心
96kHz采样率
可变比特深度实现终极的精确和极低噪声表现
凭借96比特叠加器实现几乎无限的混音动态余量
行业领先的超低延迟<0.6ms
128路输入通道带全处理
64路混音输出带全处理
可配置的64总线架构（编组、FX、辅助、矩阵、主混音）
LR，LCRI以及最多实现5.1主输出模式
16个RackFX效果带专用立体声返送
新的前置放大设计带来更佳清晰度

dLive调音台界面

3种大小选择（20，28或36个推子）
可全面分配的布局——最多达216个推子条
和谐的用户界面整合了屏幕与环绕的控制
单块或两块12英寸电容触摸屏
手势控制——捏合缩放、划动、拖放
可配置的实用部件区域用于场景、电平、FX以及更多
每屏3页，每页6个可分配旋钮
26个可分配的软按键
详尽的多点电平表

控制

有线或无线联网控制
Editor软件用于PC/Mac电脑上进行联机或脱机编辑
dLive MixPad与OneMix APP应用
IP系列PoE远程控制器
TCP/IP协议用于第三方集成
扩展的用户权限和用户配置
Cue列表、多场景升级、淡入淡出、调用过滤、嵌入式调用、自动存储、撤销调用，实现详尽的场景管理



官方微信

官方微博

易科 EZPRO

深圳 0755-88308353
成都 028-81453699

北京 010-65501188
西安 029-88348165

上海 021-64831166
沈阳 024-31098088

www.ezpointl.com
info@ezpointl.com

ALLEN & HEATH

A&H_dLive_BRO_A4_6P_EZPRO_00304_CN