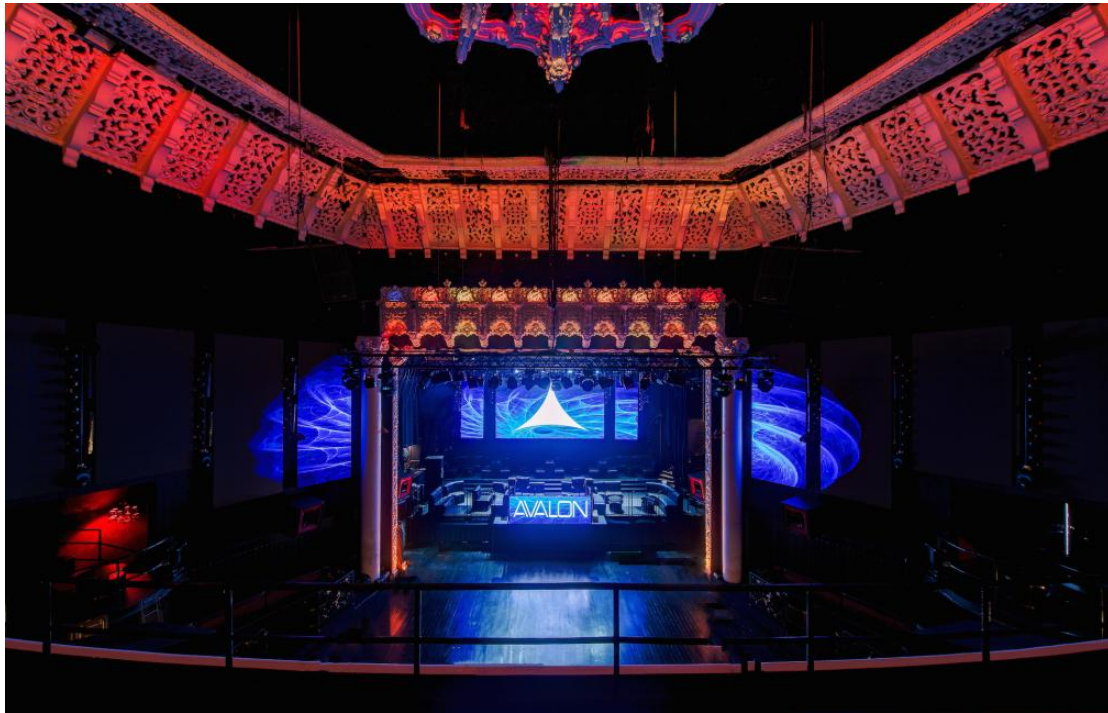




## 牛掰！|世界上最大的超低音音箱安装

导读：2015年2月，Avalon Hollywood 俱乐部安装了世界上最大的超低音音箱——定制的 EAW Avalon SUB.one，引发业内现象级关注。Avalon Hollywood 俱乐部与 EAW Avalon 系列音箱有何渊源？世界上最大的超低音音箱，其研发和设计背后有哪些故事？这篇文章将带你走进牛掰的 Avalon Hollywood 俱乐部，探索它无与伦比的俱乐部音响系统。



“它们产生了地动山摇的超低音效果。” 约翰·里昂斯 (John Lyons) 站在世界上最大的超低音音箱前方，满意与自豪之情溢于言表。

周五的晚上，里昂斯一手打造的俱乐部王国 Avalon Hollywood 挤满了热情四射的人潮，这是加利福尼亚州最顶级的俱乐部，以无可比拟的音响系统而闻名。当别的俱乐部仍在苦苦寻找当下最潮流的音响品牌时，它已经拥有以自己的店名而命名的音响设备——EAW Avalon 系列音箱。

### 1. 与 EAW 结缘

里昂斯是不折不扣的音频老手。年轻时候的他在酒吧里工作，聪明、勤勉、野心勃勃，很快便跃升为波士顿一家俱乐部的管理层，并凭借过人的天赋，开始接手俱乐部的音响系统设计。之后，他为全球顶级俱乐部、餐厅和会所设计音频解决方案，负责的项目包括拉斯维加斯的 TAO 和 1-OAK 俱乐部、



达拉斯的 Martini Park 会所以及波士顿和纽约的 Avalon 俱乐部。



站在 EAW Avalon 音箱下方的约翰·里昂斯

“我认为，俱乐部舞池中的声音应该偏重中低频，而非大部分音箱所提供的各个频段都很平衡的声音。我希望人们踏入我的俱乐部，面对听过千百遍的同一首歌，能有不一样的感受。”

遗憾的是，上世纪七八十年代的俱乐部，使用的都是小型的、不可靠的扩声系统，根本无法传递音乐全部的能量。“我管理的第一个俱乐部甚至没有安装超低音音箱。那时候，超低音音箱还没有发明出来。” 里昂斯说。

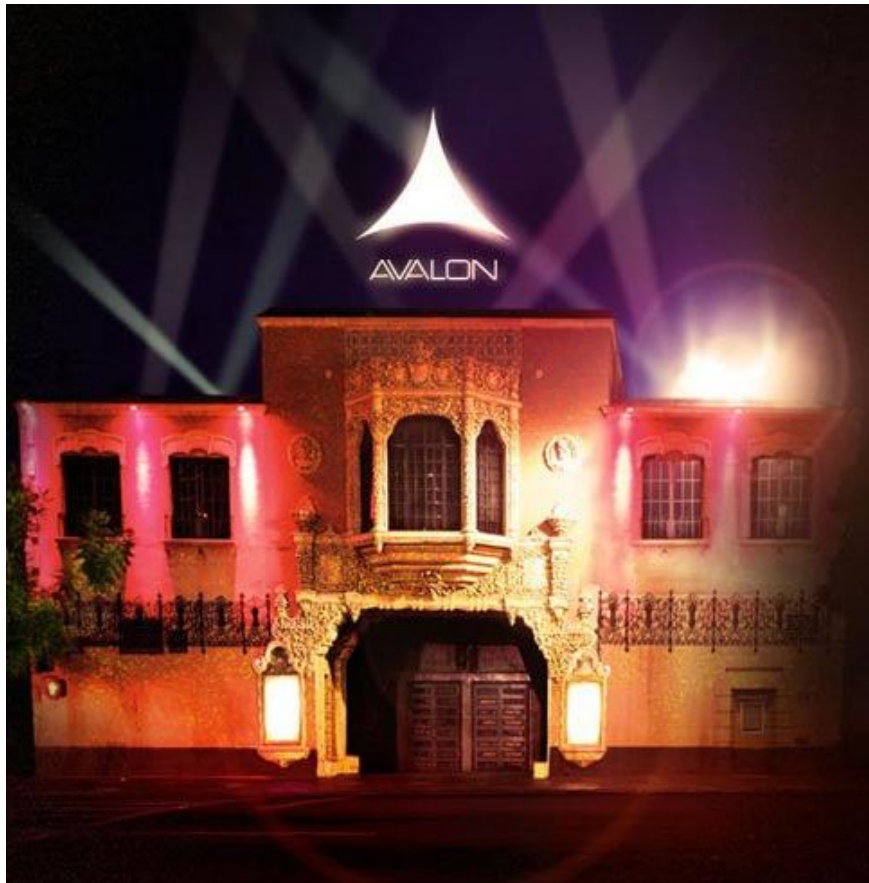
上世纪九十年代，他开始与麻省理工学院的本地朋友试验和设计专用于俱乐部的音箱系统，但是始终不得要领。直到一次偶然的机，里昂斯在飞机上与 EAW 的创始人肯·伯杰 (Ken Berger) 相遇，双方一拍即合，开启合作之旅。里昂斯提供想法，EAW 提供技术支持并完成最终设计。1997 年，第一代 Avalon 音箱系统隆重面世，它在 EAW 当时现有设计的基础上，增加了更多的低频性能，推出后迅速成为俱乐部音响的新标准。

“对俱乐部业主而言，最大的挑战是如何营造一个经典场地，一直保持对人们的吸引力。” 在过去

的 15 年，不少知名俱乐部在瞬息万变的娱乐市场中销声匿迹，而 Avalon Hollywood 始终屹立不倒，很大一部分要归功于出色的音响系统。

## 2. Avalon Hollywood：掀起夜店新狂潮

Avalon Hollywood 俱乐部位于加利福尼亚州好莱坞与藤街（Hollywood and Vine）附近，由古老的镜框舞台剧场改造而成。原有的舞台区域用于 DJ 表演，有时也举行乐队演出。管弦乐团演奏区被移除，变成现在的舞池。宴会席位于一层和挑台区域。



*Avalon Hollywood 俱乐部*

2002 年，里昂斯重金购买下这个场地，并重新命名为“Avalon”。此前，里昂斯已在波士顿和纽约开设两家 Avalon 俱乐部。“Avalon”（阿瓦隆）是亚瑟王传奇中的重要岛屿，由精灵守护，没有时间和岁月，一切都不会老去；这一命名充分体现了里昂斯的期许，他希望为每位宾客打造一座“Avalon”岛屿，让他们身心陶醉，忘却世间烦扰。

音响系统自然是关键一环。





Avalon Hollywood 刚开业时，安装的正是里昂斯与 EAW 合作研发的第一代 Avalon 系列音箱，包括 6 只 DC1 箱体和 16 只 DCS2 超低音箱体，俱乐部的后台区域也安装了多只 DC 系列 Avalon 箱体。



开业之初的 Avalon Hollywood 俱乐部安装了第一代 EAW Avalon 系列音箱

借助出色的音响效果，Avalon Hollywood 一鸣惊人，不仅成为好莱坞地区娱乐休闲的好去处，更受到全球顶级 DJ 大师的青睐。Avalon 的常驻 DJ 凯文·巴泽尔 (Kevin Bazell) 指出：“当时这套系统效果非常惊人。我有些朋友从伦敦过来，见识过不少传奇般的音响系统。但来到 Avalon 俱乐部后，他们都被震惊了，觉得以往听过的箱子都名过其实。”

Avalon Hollywood 的成功让 EAW Avalon 音箱名声大噪。天才 DJ 马可仕·修斯 (Markus Schulz) 坦言：“每当我走进一所俱乐部进行校音，如果看到的是 Avalon 系统，就忍不住放心一笑。”

2011 年，里昂斯和 EAW 再次携手，重新设计 Avalon 产品线，推出全频箱体 CLUB.two、CLUB.three、CLUB.four、CLUB.five 以及全球首款混合型超低音音箱 SUB.two。

很多读者可能感到好奇，为什么没有 CLUB.one 和 SUB.one？它们都被定制运用在 Avalon Hollywood 俱乐部。

### 3. Avalon CLUB.one：定制的奢华

在规划新的 Avalon CLUB 系列产品线时，一直都有关于 CLUB.one 的构想，只不过没有成形落地。

直至 2014 年，风靡多年的 Avalon Hollywood 俱乐部全面翻新，同时也升级音响系统。里昂斯决定启用从未在全球任何地方安装过的 Avalon CLUB.one 系统。

CLUB.one 其实是 CLUB.two 的加强版。它使用 4 个 15 英寸的低频锥盆，以对称的形式排列在同轴的中/高频单元后方，并采用与 CLUB.three 一样的 4.5 英寸长冲程音圈。一对 10 英寸的中低频驱动器（与 KF750 一样）负责实现与中高频驱动器之间的平滑过渡。由于 10 英寸的驱动器允许较高的分频点，中高频的功率容量得到了提高。

CLUB.one 箱体采用黑色涂层，由 Avalon Sound 公司的杰里米·福赛思（Jeremy Forsythe）设计，EAW 技术支持团队的阿达梅·舒尔曼（Adame Schulman）负责调试，目前是全球唯一一套安装应用的 CLUB.one 系统。



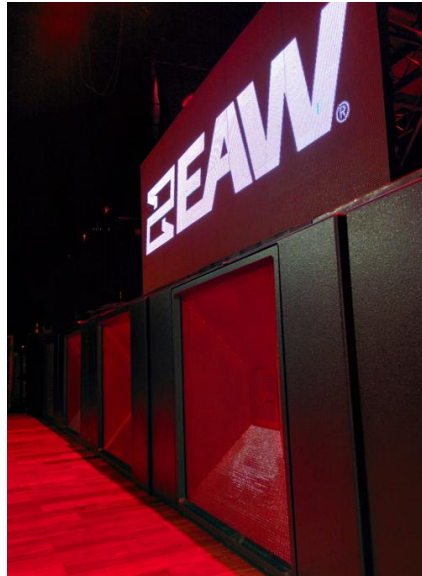
2014 年，Avalon Hollywood 俱乐部安装了全新的 EAW Avalon CLUB.one 系统

《洛杉矶周刊》（*LA Weekly*）的记者安迪·赫尔曼（Andy Hermann）曾在 CLUB.one 系统安装完毕后，采访过里昂斯。亲耳聆听过该系统出色表现的他，在文章中评论道：“声音非常惊人。中高频清脆、明晰，低频强劲有力，震得酒杯里的冰块嘎嘎作响。更神奇的是，当我和里昂斯交谈时，他的声音轻松地穿过音乐，很清晰地传入我的耳中，他甚至没怎么提高音量！”

#### 4. Avalon SUB.one：世界上最大的超低音音箱



里昂斯对超低音有着超乎常人的追求，一直在寻找世界上最强大的超低音音箱。今年2月份，他终于梦想成真，在 Avalon Hollywood 俱乐部安装了 Avalon SUB.one 超低音音箱，这款定制产品号称世界上最大的超低音音箱，由里昂斯、EAW 和 Powersoft 通力合作，花费了两年时间设计完成。



2015年2月，Avalon Hollywood 俱乐部安装了世界上最大超低音音箱

与 Avalon SUB.two 一样，定制的 SUB.one 也采用混合超低音技术（Hybrid Subwoofer Technology™）。它结合了直接辐射和低音号角这两种超低频音箱的优点，在大的箱体里采用大型锥盆进行直接辐射，在最低的倍频程里产生温暖、深沉的低音，并在号筒上负载3个12英寸锥盆，实现震撼的冲击力。

让 SUB.one 真正与众不同的，是它采用了40英寸的 Powersoft 大型锥盆。这是世界上最大的锥盆，采用了最新的电声技术。它集成的 Powersoft M-Force 动磁线性马达技术，经过多年 FEM 磁模拟和机械模拟制成，能让空气以更快的反应时间和零功率压缩通过，在较低频率产生更加纯净、更加强劲的声音。







### *SUB.one 采用了 40 英寸的 Powersoft 大型锥盆*

决定采用该大型锥盆之前，里昂斯拜访了 Powersoft 总部，被 M-Force 强大的功能打动，这款创新、独特的换能器在音响系统之外使用时，能以 1000 磅力移动，性能惊人。很多人谈到音箱时，总觉得越大越好。里昂斯认为这并不是重点：“关键是声音要更响亮、更纯净、更清晰。” M-Force 显然能帮助实现这一目标，EAW 与 Powersoft 的合作变得顺理成章。

根据 Avalon Hollywood 俱乐部内部的建筑特征，六只定制的 Avalon SUB.one 超低音音箱一字并排滑进舞台下方，稍稍朝外突出。它们全部选择标准的黑色涂层和红色网罩，与整个室内装饰风格保持一致。



*六只定制的 Avalon SUB.one 超低音音箱一字并排滑进舞台下方，稍稍朝外突出。*

全球知名 DJ 埃里克·莫里略 (Erick Morillo) 很快感受到了震彻心扉的声音：“这好比往舞池投下重磅炸弹。”

里昂斯总结道：“我很少迷失在舞池中，反而是提供一个供人们狂欢的环境，让我生出极大的满足感。与 EAW 将近 20 年的合作让这一切成为可能。”