



## High End Systems HOG 系列灯光控制台助力抗战胜利 70 周年纪念晚会

9月3日晚，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》在北京人民大会堂隆重举行。现场歌声嘹亮、灯光绚烂，以极致的声光盛宴礼赞70年前那场伟大的胜利。出众的灯光效果离不开 High End Systems 的 HOG 系列灯光控制台。



灯光投影任务由沙晓岚团队承担。沙晓岚将整台晚会的灯光分为三个层次：第一层是晚会中情景表演和舞蹈等较小场面的灯光呈现，主要以戏剧灯光为主；第二层是舞台上大合唱、大场景的表现，重点表现整体色彩呈现、追求史诗般的灯光效果；第三层，即舞台外、观众席上空的穹顶投影，采用先进的投影技术，充分实现了灯光视频“铺天盖地”的震撼视觉效果。





沙晓岚表示，穹顶投影在技术实现上有一些要素。比如，在向穹顶正上方投影时，投射角度非常重要，要考虑到弧形区域的光线分布和折射；同时，在照度上，由于观众左右两侧的投影亮度比观众头顶的亮度高，且由地面向上折射的少量灯光也会部分冲淡穹顶部分的投影画面，因此，对穹顶顶部的投影照度要高于两侧的照度。此外，因为穹顶投影投射图形对象是曲边和曲面，因此图形在拼接时，要先通过媒体服务器进行曲边校正和边缘融合，才能实现多个投影画面的无缝拼接。



这台晚会，有一个场景一定会让观众印象深刻：当用视频表现奔腾的黄河时，汹涌的黄河冲出了 LED 大屏幕，冲出了舞台，直扑观众席两侧乃至穹顶，几乎覆盖了观者目力所及的全部区域。此时，整个人民大会堂变成了一个巨型舞台，而背后的主角，正是穹顶投影。

为达到这种效果，沙晓岚团队使用了 20 台巴可 26000 流明投影仪，它们由两台相互备份的 High End Systems HOG4 灯光控制台控制。HOG4 是 High End Systems 的旗舰产品，曾多次被最大型的演出选用，可为灯光设备提供稳定有效的灯光管控服务。





穹顶投影是整场晚会灯光效果的重中之重，LED 大屏显示同样不容有失。整场晚会的 LED 大屏幕总面积超过 1000 平方米，由三部分组成：舞台主屏幕；中央的两层阶梯屏幕；舞台左右两侧的各三道边幕条屏，以及两侧假台口的立柱大屏幕。对于 LED 大屏幕显示而言，大屏幕显示的稳定性、清晰度，以及拼接的融合度等都非常重要。因此选用了质量稳定可靠、采用无缝拼接技术拼接的 LED 大屏幕；并同样采用 High End Systems HOG 灯光控台进行控制。一台 HOG4 和 HOG3 灯光控台双备份无缝切换，充分保证了演出安全。





除了《胜利与和平》文艺晚会，当晚在上海也举行了“为和平歌唱”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年 2015 年上海市民文化节·金秋闵行上海市民合唱展演。整场演出的 LED 系统，包括舞台主屏幕、舞台两边侧翼 LED 屏幕，也由 2 台 HOG4 控制。

