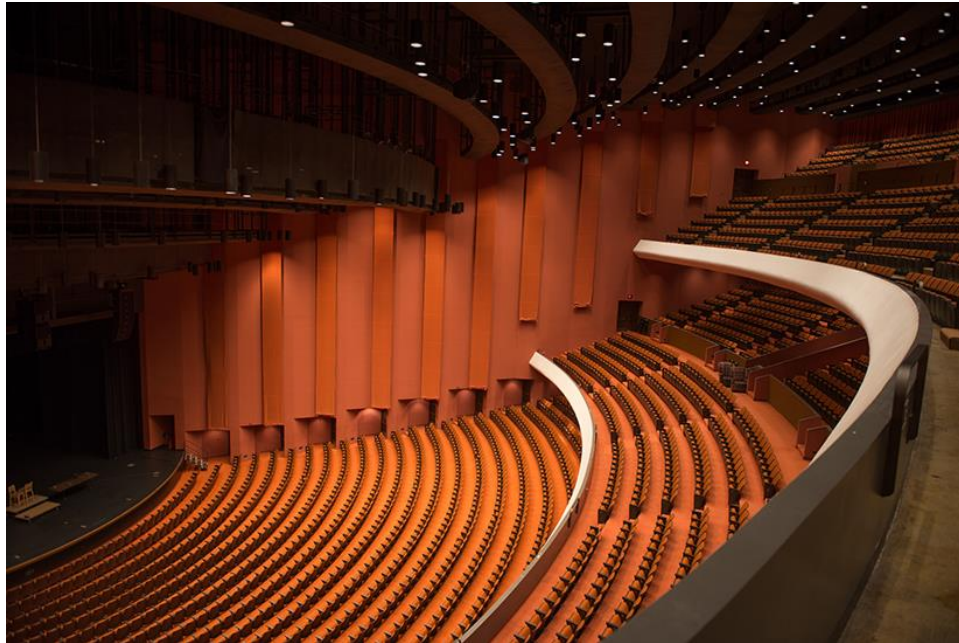




## 伊利诺伊州大学采用 EAW KF740 线性阵列音箱升级布雷登礼堂

布雷登礼堂坐落于伊利诺伊州大学波恩学生中心内，是布卢明顿-努马社区的地标，也是学生活动的中心。最近，大学为这座礼堂升级了扩声系统，采用了 EAW KF740 线性阵列音箱。



波恩学生中心的技术总监，Chuck Fudge 解释道：“我们之前使用的是一套老旧系统，于 1981 年设计并安装。老实说，自从 2005 年我回来就职技术总监以来，就一直在努力说服校方更新系统。旧系统曾为我们很好地服务过，不过这个场地的升级已经拖延了太久。”

跟许多学校一样，伊利诺伊大学 (ISU) 为 Fudge 提供的工程预算比较紧张。对于新系统他有四个标准。头两个，是出色音质和适合预算的价格，这是没有妥协余地的。他还希望系统能够应付礼堂里举行的大多数活动，从百老汇歌舞剧到音乐会，并且希望系统的体积做到比较紧凑，这样在一些自带 PA 系列的巡演活动时，不必将礼堂的系统拆除。

“预算决定了项目的规模，中等大小的线性阵列音箱是显而易见的解决方案。” Fudge 补充道。“我做了一些研究，并与其他专业人士谈了一下，将选择范围缩小到几个拥有符合我标准产品的厂商。”

Fudge 对备选列表中的每个系统进一步的试听，决定采用 EAW KF740 线性阵列音箱，能满足最为全面的功能需求，并且加上“KF740 的性价比极高——以较小的体积提供大型全规格系统的表现——这完美适应我们的需求与预算。”



礼堂有着扇形形状，在管弦乐团坐席层为阶梯式坐席不留中间过道。楼厅与眺台层提供额外的座位，总容量达 3500 人。该场地的演出多种多样：百老汇音乐剧、流行与乡村音乐明星、各类巡演、喜剧表演和大牌表演者——要求系统能够适应这些多样化的演出。

在 EAW ASG 团队的协助下，采用 EAW Resolution 软件，Fudge 定下了一套左右构成的线性阵列——每侧 8 只 KF740，加上由 4 只 SB1001 组成的中央音箱组以心形配置提供额外的低频表现。阵列和低频音箱组悬挂得很高，保证观众视线不受阻碍，并且不会妨碍有时使用其他系统。主系统覆盖了管弦乐团和楼厅层坐席区域。

高输出三分频的 KF740 具有双 62mm 音圈高频压缩驱动，以及双 8 寸同轴叠加阵列 (CSA) 技术负载中频传感器，集成在一个共用号筒上，占据了整个箱体前部。KF740 提供出色的指向性控制，可控频率低至 160 Hz。一对低频单元集成在中频/高频号筒上，加上一对安装在侧面，提供高达 18 dB 的离轴抑制。一台 UX8800 处理器提供 Focused 处理，让系统分频之间能有精确的过渡，同时能保持接近完美的 90 度控制。

KF740 线性阵列的设计，能做到从阵列的正下方到几百英尺远的前方提供无缝覆盖，使其成为礼堂使用的理想方案。Fudge 通过改变箱体后部的展开角度调整了垂直方向输出以适应房间，这一调整是在 Resolution 软件的指示下进行的。最终结果是获得了持续一致的波阵面，拥有频率范围广阔，高分辨率的音频质量，覆盖整个交响乐团和楼厅坐席区域。



四只 EAW QX364 组成较小的音箱组用于覆盖二层眺台。QX 系统的点声源特性让声音能够在观众上方直接覆盖，同时将墙壁或屋顶发生反射的可能性降低到最小。

“QX 音箱作为辅助系统让我们能够根据需要打开及关闭上层眺台。” Fudge 说。“并且也可以作为巡回演唱会的补声。可以将其整合进入系统，无需担心系统是否能覆盖到二层眺台——并且这些包厢中的清晰度也是非常令人惊叹的——这样这些座位就能获得与礼堂中其他任何地方相同的清晰度了。”

QX364 具有超高效的独特高频压缩驱动加上 60x45 度恒定指向号筒。4 个相位对齐的 10 英寸低频传感器分别以垂直和水平方向成对安排，基于其间隔扩展了指向性控制并提供优秀的清晰度。由于 4 个低频传感器是在水平和垂直平面上对称环绕高频压缩驱动的，整个频谱上的响应显得是从空间中的单个点发出的。

Fudge 最后总结说：“我们从观众、技术团队和表演者中均获得了良好的评价。对于最终效果我非常满意。”