百变灯王登上《英国好声音》等英国电视节目舞台

从前，现场录制电视节目的灯光配置，是仅用上一些主灯光，并寄希望于导演和摄影师能够在避开那些很难避免的光晕的同时仍将演出人员保持在观众的视野之内。随着岁月推移，现在情况已经大有不同。当今的电视演播室中，有着许多大众娱乐节目，其中灯光的角色非常重要，几乎与参演者本身同样拥有新闻价值。

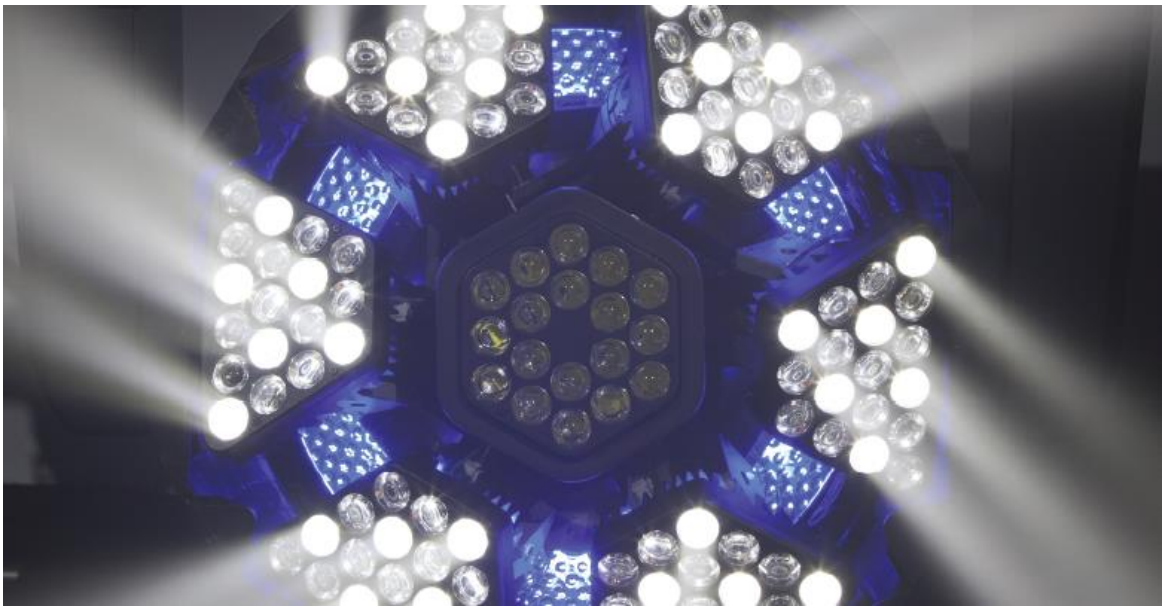
在最新一代 LED 摇头灯具中，登上这一舞台的是百变灯王 Shapeshifter。由 Richard Belliveau 设计，High End Systems 制造，百变灯王拥有多达七个独立控制模块，总计 126 颗明亮的 LED 灯珠。这款灯具的设计、速度和控制结合起来，为用户提供几乎无限的选项，从精细的颜色到一系列动态效果。

电视行业的应用为展示百变灯王的多才多艺提供了最佳平台。Aurora Lighting Hire 公司为两档高规格综艺节目现场提供了百变灯王：《英国好声音》（*The Voice UK*）与《格雷厄姆·诺顿秀》（*The Graham Norton Show*）。Aurora 公司的执行总监 Nick Edwards 解释为何决定选择百变灯王："Richard Belliveau 凭借百变灯王再一次打破陈规。High End 能支持这样一款有点特立独行的灯具真是功不可没。这个市场受租赁业界风气所左右，更倾向于支持传统设计的灯具，我可以想象他们承受的压力。我们一直密切关注着 High End 的 LED 产品系列……LED 灯源正迅速成为那些在环境保护方面有着严格要求的电视节目制作中不可或缺的先决条件，例如符合英国电影和电视艺术学院（BAFTA）Albert+认证标准的那些节目。"

《英国好声音》节目中需要大量视觉效果来支持多种音乐流派：对于一名灯光设计师来说，要想持续保

持新鲜原创是巨大的挑战。著名设计师 Gurdip Mahal 与操作员 Ross Williams 充分理解了自己所面临挑战的真实意义，Williams 解释道："每周超过 15 个节目，很难不在现场演出中重复视觉效果，因此我们选择每周将元素进行一些混合，同时保持相同的核心灯光配置。这正是百变灯王这种灯具大显身手的地方了。我们在最后一场节目中增加了百变灯王来为摇头灯具提供崭新的表现。我们以前使用过一次百变灯王 C1，但这是 Gurdip 第一次选择全白光版本的 W1。"

Mahal 自己补充道："我们第一次使用数台 C1 的设计中，整个色调是丰富的红色和橙色。这个节目将会在今年稍晚时候播出，其中我们成功使用百变灯王填补了效果灯和洗灯之间的空白，不过百变灯王当然首先是一种特别的效果灯。对于《英国好声音》，我们对百变灯王 W1 定位更倾向于是一种对特定音乐表演的陈述表达。它们的外观首先就非常震撼，因此立刻就能识别出来。作为多功能效果灯，百变灯王在摄像机镜头中非常明亮。有这么一款全白光的产品非常棒，它完美融合在整体的舞美设计之中。"



《英国好声音》的设计包括许多灯具的混合，每周 High End 的 Showgun 电脑灯都充分发挥了作用，并且 Williams 也对使用 Hog 4 控台来进行控制非常满意。他说："Aurora 与 High End Systems 有着良好的关系，并且与 High End 在英国的总代理商 AED 集团的人们也相熟多年。这自然建立起了一种相互信任的正面环境，让最终用户受益。这里我和 Gurdip 作为最终用户当然也是受益者之一。我们在使用百变灯王的两场节目中都没有出过任何故障或其他问题，所以我可以说它们的稳定性相当不错。"

对于《格雷厄姆·诺顿秀》，Aurora 公司认为百变灯王是这一现场表演舞台的理想选择。在查莉 XCX（Charli XCX）和《英国好声音》导师瑞塔·奥拉（Rita Ora）出演的这期节目中，灯光总监 Chris Rigby 选择了百变灯王。"我使用摇头灯和 Light Intiative 公司的 Bryn Williams 提供的 IntelliFlex 控制来设

计灯光。我们需要一款有特色的灯具，来作为灯光的焦点，百变灯王刚好适合我们的预算和需求，并大大超出了我的期待。它们的表现很棒，灯具各个独立部分的运动让节目充满活力。我们选择的白色 LED 灯在有需要的时候非常明亮，同时方向性不会太强，偏离轴向看上去会比较暗。多样的聚焦方式让百变灯王成为一款用途非常多的灯具，下次我会毫不犹豫地选择用它的。查莉和瑞塔都表达了她们对灯光的喜爱，这可是不常有的，这也许是对百变灯王表现的最佳背书。”

“灯的编程工作是 Theo Cox 完成的，” Rigby 继续说道。“他在很短的时间内，就用一台 High End Hog 4 控台掌握了控制。在作为灯光设计师工作的这么多年中，我只在演出中采用 WholeHog 产品，并且 Aurora 公司自从创建以来的 23 年里，只有 Hog 系列控台是公司推荐的唯一产品。我们发现 Hog 系列控台是现场电视节目和活动中最为可靠的控制平台，并且我们合作过的大多数操作员都觉得 Hog 是市场上最为直观的控台。”

AED 集团的 David March 对 High End 产品的质量非常放心，High End 有许多产品都是很多电视节目制作的首选，他对于百变灯王能加入这一行列而感到高兴：“百变灯王延续了 High End Systems 长久以来的传统；为最终用户提供了真正灵活、独特并且充满灵感启迪的灯光。我们很高兴并且很激动，许多值得尊敬的灯光设计师如 Gurdip，Ross，Chris 以及其他人和 Aurora 公司的朋友们一起合作，让百变灯王融入他们的设计，从而为这些电视节目带来真正独特及创新的视觉效果。”