

## HOG 4 控台在 2015 年全英音乐奖颁奖典礼上控制全场灯光

今年的全英音乐奖 ( BRIT AWARDS ) 颁奖典礼延续其一贯的风格，以愈发壮观的效果与表演呈现，HIGH END SYSTEMS 的 HOG 4 控台也当仁不让，再度控制整场活动的灯光与视频。第 35 届英国年度流行音乐大奖颁奖典礼，在伦敦的 O2 体育场举行，现场表演嘉宾包括泰勒·斯威夫特、山姆·史密斯、ROYAL BLOOD 乐队、红发艾德、肯伊·韦斯特、TAKE THAT 乐队、乔治·艾兹拉、帕洛玛·费丝和麦当娜。



灯光编程师 ROSS WILLIAMS 与 THEO COX 再度聚集在灯光设计师 AL GURDON 的指挥下。舞台设计是由 ES DEVLIN 完成的，他的设计借鉴了由艺术家 TRACY EMIN 设计的今年的奖杯，以手写体风格为主题。这次活动是 WILLIAMS 在过去十年中参与的第五次全英音乐奖颁奖典礼。他说：“THEO 和我都用的是全尺寸的 HOG 4 控台，均配置了另一台作为备份。现在这已经成为了类似活动中我的标准配备。”



HIGH END SYSTEMS 对 HOG 4 软件的持续开发自该控制台系统问世以来就一直让设计师保持着浓厚兴趣。ROSS 说：“去年软件上有很多升级，提升了整个系统的表现、速度和可靠性。对于这类大型演出来说，这些确实是重要的优势，能够极大受益于持续的软件升级。”





“在设计和活动计划方面有大量准备工作需要在入场之前完成，但没有进行任何预编程或可视化工作，这就意味着数天内需要在现场完成很多工作。即便现在这款控制台已经帮助我们加快了速度，在编程时节约了很多时间，但还是需要工作到夜晚。”



灯光设备仍然是由 PRG 集团提供的，由机工长 RICHARD GORROD 和他优秀的团队负责。ROSS 补充道：“RICHARD 和他的团队再次干得非常漂亮。这对于灯光主控来说是非常重要的支持，而这一点常常被忽略掉。”

最后 WILLIAM 说：“现在有许多系统能承担大型演出的工作任务，但对我来说，HOG 4 是我用起来最舒服的系统。不断有新的功能增加和升级，每次软件发布都给我更多理由，让我坚持于使用这个不断发展的品牌。几乎每个月都有升级，这确实是前所未有的。这次演出我们没能用上最新的 3.0 版本，这次升级是该平台的又一飞跃。我对于开发团队的工作充满期待，希望能看到更多强大的升级，进一步巩固这款控制台在人们心目中的地位。”