



Rat Sound 公司携 EAW Anya 亮相科切拉音乐节



从 2001 年起，来自加利福尼亚州的 Rat Sound 公司就开始为科切拉音乐节 (Coachella Music Festival) 提供扩声服务。今年，Rat Sound 公司在 Gobi 和 Yuma 两个帐篷舞台安装了 EAW Anya 线阵列，确保观众获得最佳的收听体验。

Rat Sound 公司的负责人 Dave Rat 指出：“Anya 系统出来的效果非常好，观众对它清晰、高保真的声音赞不绝口。这是我们首次在 Yuma 帐篷舞台使用 Anya 自适应系统，但在 Gobi 帐篷舞台上，已经是第二次了。通过 Anya 系统的自适应控制，我们可以将舞台墙面的反射降至最低，让声音听起来干净、纯粹——我对整体的效果非常满意。”

科切拉音乐节始于 1999 年，如今已经发展成为为期四天 (两个周末) 的现场音乐节，每年都在加州 Indio 的帝国马球俱乐部 (Empire Polo Club) 举办。



Gobi 帐篷占地面积大约为 18,000 平方英尺，帐篷的远端有一个扩展的舞台设置。Gobi 帐篷舞台以涵盖多种风格的乐队演出而闻名，今年的演出阵容包括 Kimbra、Lights、FKA Twigs 以及 Cahsmere Cat 等知名艺人。舞台左右两侧吊挂了两个 Anya 阵列，每个阵列由 8 只 Anya 模块组成，为整个听音区域提供均衡的覆盖。

Yuma 帐篷舞台铺设了木地板，装有空调，是电子舞曲的主阵地，演出嘉宾都是行内大咖。这个帐篷舞台呈椭圆形，面积大约为 133 x 198 英尺，在椭圆较长边的中间有一个抬高的 DJ 台。

针对现场的建声环境，Rat 使用了四个堆叠的 Anya 阵列，让声音包围整个舞池。每个阵列由五只 Anya 模块构成，内侧的音柱堆叠了三只 Anya 模块，而外侧的音柱使用了两只 Anya 模块。其中两个阵列位于抬高的 DJ 台两侧，其余两个阵列置于与 DJ 台平行的两堵墙旁。每个阵列都位于离地五英尺高的平台之上。

Rat 继续说道：“来参观的工程师对两个舞台的 Anya 系统都赞不绝口。他们大都听说过 Anya，但从来没在上面混过音，所以他们都很想试试。出来的音质非常棒，正是一个现场演出工程师所需的效果。”

每个 Anya 模块都包含 22 个高度自定义的换能器：14 个高频压缩驱动器在号筒上提供了一条连续的开孔直线，填充了箱体的前部。六个 5 英寸的中频纸盆换能器使用辐射相位塞技术（Radial Phase Plugs™）和同心叠加阵列技术（Concentric Summation Array™），实现与高频波束的均匀合并。双 15 英寸低频纸盆传感器利用中心外孔（Off-Center Aperture™）负载，有效提升低频部分在水平覆盖范围内的控制能力。Anya 模块的 22 个换能器都是单独驱动和处理，可提供超高分辨率和极强的控制。Anya 的设计从一开始就是为音质出众和连贯的音频提供精准的控制，满足用户三维控制的需求，这是别的产品所不具备的。

Rat 总结道：“这是一个对比不同舞台音响系统的好机会。Anya 音质出众，工程师很轻松就能通过自适应性能进行调整，我对此印象深刻。”