

Powersoft 为北欧滑雪世界锦标赛保驾护航

瑞典制作公司 DAT AB 最近与 Ljudteknik AB 公司合作，承接了一项艰巨的任务——为在瑞典法伦举行的 2015 FIS 北欧滑雪世界锦标赛（FIS Nordic World Ski Championships）提供扩声系统，其中包括 160kW 的 Powersoft 功放。在长达 50km 的点对点赛道上，他们提供了音质一流的音响设备，表现远超预期。



DAT 公司的项目经理罗伯特·尼尔森（Robert Nilsson）指出，这是时隔 22 年后，该赛事的总决赛再次回到法伦。22 年前，他也是现场音响团队的一员，只不过经过这些年的发展，这项赛事（以及音响系统需求）发生了很大的变化，今年参加人数多达 320,000 人（每天约 35,000 人）。这给承办赛事的音响公司带来了巨大的挑战。

很多音响公司参与了这个项目，但是 DAT AB 与 Ljudteknik AB 公司的本·诺林（Bengt Norling）面临的挑战最为艰巨，因为他们负责的是整个比赛场地，包括极限滑雪赛道、越野滑雪赛道以及竞争对手的休息区与训练区，但是留给他们的准备时间非常有限。

DAT 公司使用了 Powersoft K3 和 K20 AES DSP 功放，Ljudteknik 公司也使用了 K3 功放。Powersoft 的区域销售经理卡尔·卡劳（Karl Kahlau）指出：“K 系列是非常可靠的功率放大器：它们的功能极其强大，同时设计紧凑、重量轻便。由于该系列具有三种不同的硬件平台，因此只需通过简单的调节步骤，

就可以在六种不同的功率大小之间调整。它们是终极灵活的工具，完美适用于活动策划公司，帮助优化他们的功放储备与投资。没有别的功放生厂商可以提供这种程度的灵活性。感谢 DAT AB 公司在这么棒的体育赛事中使用了我们的功放。”



尼尔森解释道，在赛事举办之前，他曾考虑过使用其它功放，但是它们没有通过测试。“所以我们决定选择 Powersoft AES DSP 功放。”由于支架供应商迟到，耽误了时间，第一场比赛开始前一天的晚上 8 点钟才装上音箱。尽管如此，整个系统还是在比赛正式开始前准备就绪，并运行了三个小时，当时 Powersoft 功放的所有预设都载入了专有的 Armonía 软件中。“我们决定进行微调，创建新的预设，通过电脑上传给所有的 Powersoft 功放。结果我们获得了出色的音质，并且可以在整个比赛的过程中作进一步的调整。Armonía 帮助我们节省了大量时间，并优化了整个系统。”

罗伯特·尼尔森从 2011 年起就开始与 Powersoft 产品打交道，当时他为曾是奥运会场馆的斯德哥尔摩体育场 (Stockholm Stadium) 安装音响系统，使用了 22 台 K3 功放以及一台 K6 AES DSP 功放。

关于主扩部分，他表示：“其实吊装巨型的线阵列，向整个区域投射声音，对我们来说是轻而易举的事。但是我们选择了分布式系统，以更好地与广播装置 (STV) 配合，为摄像头预留更佳拍摄视线，并且在每个区域实现更精细的控制。我们设计和制造了大约 50 只定制音箱，每只音箱都具有 18 个声学元件，用以覆盖约 75% 的赛道。看台安装了柱式音箱 (避免阻挡视线) 以及外形低调的 2x12' 超低音音箱，大部分超低音音箱都隐藏在看台之下。”

他补充道：“由于我们使用了分布式系统，所以所有的功放也是沿着赛道分布。有两个控制室，一个用于越野滑雪赛事，另一个用于极限滑雪赛事。”



他认为尽管在时间和预算上有诸多限制，但是他们很好地完成了这个项目，出来的效果丝毫不打折扣。“只要主动采取措施并且拥有伟大的团队，没有什么难题是无法攻克的。”

其中，Powersoft 的“发动机房”功不可没，它们在公共舞台上的输出高达 105 dB。“这些功放非常可靠，它们重量轻便，占据的机架空间少，还能产出极强的功率。而且它们应用灵活，不像有些功放只能驱动特定的音箱。”

结果呢？他表示不管是客户还是观众，都非常满意。“广播团队的人更开心。这个项目证明了我们 有实力通过可靠的方式，完成这种规模的项目。”