

Powersoft为美国国家汽车博物馆带来沉浸式音频体验

位于美国里诺的国家汽车博物馆按照汽车发展的历史时间段划分为四个主要展厅，收藏有200多辆世界各国古董车，2012年被美国知名汽车杂志《汽车周刊》评为美国最好的五家汽车博物馆之一。最近，它委托来自内华达州的Pro AV & Electronics 公司升级音频系统，配合博物馆剧场内新近安装的高清视频系统。Powersoft负责音频系统的功率放大。

开始参观之前，游客先被邀请体验30分钟的电影展示。电影《比尔·哈里的故事与神奇的马车》简要讲述了博物馆的历史和哈里的生平，哈里是世界上最大的古董汽车收藏家之一。

高清视频系统的升级完成后，Pro AV & Electronics公司全面评估了剧场内的音频系统，并认为现有的功放系统不能带来最优化的性能表现。



Pro AV & Electronics公司的系统设计师南森·巴罗（Nathan Barlow）解释道：“我们在测试期间发现，剧场的功放在老化，无法满足场地的需求。一开始我们听到音频失真，还以为是音箱的问题，后来才发现不是。”

他补充道：“评估期间，我们发现，音频失真主要是因为有几只功放表现不佳，还有一台调音台时好时坏。直到现在，剧场还在使用上世纪80年代安装的功放。尽管它们一直都在进行维修和保养，但是已经到了使用年限。”巴罗和他的同事决定采用一套可靠、不会过时的解决方案进行安装，帮助剧场将沉浸式的高清体验带来它的游客。



重点是要为博物馆提供一个DSP系统，能全面控制音频系统，包括可以通过自动和遥控的方式打开/关闭系统。另外，他们理想中的功放不仅要“经济划算”，还要有足够的功率驱动7.1系统。它还必须具有超低的功耗与热耗散。

巴罗和他的同事选择了带DSP的Powersoft M28Q。这个占据1U机架单位的功放每通道在4欧姆负载下可输出700瓦功率。两个单元都接入一个20A的线路，实在是太高效能了。

“我们需要可靠的功放，不用经常进行维修。”巴罗说，“剧场虽小，但是它有一个非常全面的7.1环绕声系统。我们演示了几种功放，Powersoft处理低音的表现比其它功放好得多，而且高频出来的声音也很纯净。”

巴罗继续说道：“Powersoft的高效能实在锦上添花，因为我们只需占据一个，而非三个机架单位。而且，它几乎没有热耗散。正是这些综合因素让我们最终选择了Powersoft M28Q。”

Pro AV & Electronics公司通过DSP设置让系统自行运作，保证系统拥有较长的使用周期。“我们希望可以自动打开和关闭功放，这样可以减轻音视频技术人员的负担。这意味着，功放不会一整天都开着，也不会存在忘记关这回事。这节省了电能，也延长了功放的使用寿命。”巴罗和整个团队还使用Powersoft DSP来调试系统，确保均衡曲线和其它设置不会因为不小心的缘故而遭到更改。

巴罗总结道：“很多员工向我们反馈，剧场的音质从来都没有这么好听过。游客可以身临其境感受引擎的轰鸣声，赛车场的场景生动逼真，音频的清晰度无与伦比。现在，你可以获得完全的沉浸式体验，对每个来过的人来说，这都是一份不可磨灭的记忆。”