

自从电子舞曲界的超级明星组合 Basement Jaxx (Felix Buxton 和 Simon Ratcliffe) 在 20 世纪 90 年代诞生,就一直引领着业界潮流。Basement Jaxx 充满电子风格的现场表演与其录音室专辑同样闻名,多年以来全仰赖 Symbiosis Design 公司的灯光设计师 Jonathan 'Leggy' Armstrong 的视觉设计天赋,他能创新地把灯光和视频相结合,来搭配该组合在舞台上的迷幻音乐风格。



Leggy 为该组合最近巡演选择的经典产品之一是 High End Systems 的百变灯王 C1——这次巡演还包括了在伦敦 02 体育场的高端演出。Leggy 的最新设计使用了 12 只百变灯王,以三只为一组,巧妙地与舞台设计融合在一起,吸引了人们的目光。Armstrong 把3 只百变灯王放在后面桁架下方的标识上,另三只放在上方环状的桁架上,另外在每侧翼也各安排了三只百变灯王。Leggy 解释道:"我把百变灯王放在标识的中心,凸显了它的形状。另外我再一次对它的输出刮目相看。这些灯能够很好地与其他的设备相搭配。我可以利用这些灯进行染色、效果和光束投射,甚至还能在有个场景中作为后方主光使用。Basement Jaxx 喜欢这些灯,说他们之前从未看到过这样的灯光效果,有几场演出之后,甚至一些观众还来问我有关这些灯光的事情。"





