

Powersoft X 系列为美国比弗利山餐厅带来优美音质

2015 年 2 月，比弗利山全新的意大利面&戴夫·考兹会所 (Spaghettini & the Dave Koz Lounge) 开门迎客，里面设有表演空间，可容纳 135 个位置。Chapman Cooper & Associates 的查波·库珀 (Chap Cooper) 接受委托，为新的俱乐部安装音响系统，他决定全部都选用高端产品，其中较低的频率由 Powersoft 的 X 系列功放驱动。



意大利面&戴夫·考兹会所位于罗迪欧大道 (Rodeo Drive) 旁，毗邻斯帕格比弗利山庄餐厅 (Spago Beverly Hills) 等知名场所，所招待的都是比弗利山的名流客人。餐馆内的表演舞台专供顶级的爵士艺术家进行夜间表演，它大约为 7 米 x 4.5 米大，靠近就餐区域，但又很巧妙地隐藏在一面可移动的墙后。

从一开始，项目的要求就是要创建顶级的音响系统，充分满足全美国巡演型知名爵士艺术家对音响的需求，同时尽可能保持低调与隐身。库珀回忆道：“业主告诉我，他们不想看到音箱阵列。”因此系统的设计要将审美因素考虑在内，加上舞台的尺寸相对较小，这给他们带来了很大的挑战。最终，库珀安装了 8 只主扩音箱和 4 只超低音音箱。



惊艳的低频响应

库珀非常看重低频的清晰度：“为了更好地在这个房间中呈现爵士风格的音乐，我们寻找浑厚、清晰的超低音音箱，通过富有乐感的低音，提升音乐整体的表现力，而不产生额外的干扰。”经过与业内多名资深人士的交流，库珀接触了 Powersoft X4 系列功放，并最终选择该产品驱动所有的 4 只超低音音箱。他表示：“很多我尊敬的同行都极力推荐它，认为它是‘必须之选’。在听过它的表现后，我服了。”除了音质，X4 的尺寸也让人印象深刻，尤其是 1U 机架的配置，节省了大量空间，使得整个产品更加珍贵。库珀补充说道：“每只超低音音箱至少需要 1,500 瓦的功率，而 X4 给我提供了足够的动态余量。并且，它们结构紧凑，外观低调，占用空间非常小，提供了额外的优势。”

Powersoft X4 功放抵达之前，由于工程师需要调整和测试房间整体的音响效果，库珀暂时运用了其它功放。“使用其它功放时，我们的调音台里有各种预设的均衡曲线。而装好 Powersoft 的功放后，我们消除了这些均衡曲线，就这样聆听它的表现。当时我们忍不住赞叹，‘哇，就应该是这样的音质’，这一切就像魔术一样神奇。”

由于低频可以更精确地重现，现场音响工程师就无需在数字调音台上做过多的均衡调整。“有了 X4 功放，所有的低频信息都可以精准传达，清晰度更高。超低音音箱的声音更加紧致，响应更加快速和精确。观众可以听清这些声音。”



悦耳的低音

开业以来，这个表演舞台已经吸引了众多顶级的艺术家，表演嘉宾包括赖瑞·卡尔顿（Larry Carlton）以及格莱美提名艺人明蒂·亚蓓尔（Mindi Abair）。另外还有一些过来“体验一把”的艺术家，电塔合唱团（Tower of Power）曾出现在场地内并问：“我们可以旁听吗？”仅仅上周，汤姆·琼斯（Tom Jones）、乔治·汉密尔顿（George Hamilton）以及乔恩·卡斯（Jon Stamos）等艺人就前来捧场。

音响系统得到了表演艺术家的一致赞赏，库珀表示：“他们的耳朵非常厉害，但我们听到的都是溢美之词，他们对这个系统的音响赞不绝口。”贝斯手尤其感谢 Powersoft X4 功放，因为它们非常细致地诠释了他们演奏的频段，听起来非常的丰富和清晰。库珀接着说：“他们不希望超低音音箱混糊不清地重现它们的演奏，X4 让低音听起来富有乐感，这也是它的优势之一！”

库珀从 1980 年起，就在加利福尼亚州南部的俱乐部、剧院和学校安装音响系统，他对 Powersoft 功放在此次项目中的表现印象深刻。“我们需要巡演级别的功放，产出我们所需的功率，并且可靠耐用。而我们这次得到的就是这样的功放，这也是我们选择 Powersoft 功放的原因。”



有这么一个音质出众的音响系统，库珀相信，这个表演场地将来可以吸引更多优秀的艺术家前来演出。“每个音乐家都应该认识到，整个系统的表现，包括 Powersoft 的 X4 功放，都超乎他们的期待。”库珀非常欣赏 X4 功放，认为它集美观和高功率于一身，并将之比作高端的意大利跑车，“餐馆的停车场中有很多意大利跑车，他们也应该进来听听音频界高端‘跑车’的表现。”