路德会圣彼得堂采用 Symetrix DSP 实现 Dante 音频网络

位于美国威斯康星州的路德会圣彼得堂的历史几乎跟这个州一样悠久。一些德国移民于 1868 年创建了这个教会，经过几十年的发展，至今已经达到 1100 位成员的规模。有很大一部分的增长是在最近发生的，因而教堂筹集了资金准备修建更大的新礼拜堂，以缓解现在每周四次礼拜仪式时人员拥挤的现象。

新殿堂的设计在声学和美学上均需满足现代和传统礼拜形式的要求。作为新礼拜堂系统的一个组成部分，来自威斯康星州里兹堡市的 Peak Systems Group 安装了 Symetrix（思美）的一台 SymNet Radius 12x8 开放式架构、Dante 可扩展 DSP 设备，以及一台 SymNet xIn 12 音频输入扩展器，以满足教堂大量的音频输入需求。一台 Shure ULXD4Q 四通道无线话筒接收器则通过 Dante 音频网络连接到 Radius 12x8。

同样来自里兹堡的 AVA 工程公司的 Chris Mittlesteadt 设计了这套系统。“路德会圣彼得堂的利益相关人士拜访了附近的多所教堂，寻求他们理想的新系统，” Peak Systems Group 总裁 Jason Keagy 解释道。“他们找到了一个音质很棒同时又能直观操作的系统。那套系统是

Chris 设计并由我们进行安装的。教堂请求 Chris 为他们设计新系统，当这个项目公开招标时，我们的方案中标了。”

Keagy 继续说道：“我们从教堂安装项目中得到的经验是，优秀的自动混音功能，如 Symetrix 提供的，能让传统礼拜仪式和会议时的操作变得简单，而无需专门的音频技术人员。这可以减轻志愿者的负担，也在确实需要技术人员的时候让工作人员更为轻松，如在现代形式的礼拜仪式上。在路德会圣彼得堂，我们和客户一同工作，确定可用于自动混音的输入和配置，并按照这些参数对 Radius 12x8 进行编程。安装了三个 Symetrix（思美）ARC-2e 墙上遥控面板，提供对这些配置的直观选择，以及一些基本的音量控制。SymNet Radius 12x8 真是正确的选择，因为它完全拥有我们所需的音频能力与出色的音质，而且 Symetrix（思美）优秀的客户支持团队也免除了我们的后顾之忧。”

多数系统输入都同时馈送到调音台和 SymNet Radius 12x8，通过 Radius 的 12 个内置输入或者通过 xIn 12 的扩展输入。Dante 网络将 xIn 12 和 Radius 12x8 ,以及 Shure ULXD4Q 接收器无缝集成在一起。“通过 Dante 对输入和输出进行组织和路由是非常高效的，” Keagy 说。“在路德会圣彼得堂的这套系统是一个强大可靠的解决方案，我们将来应该会做更多类似设计。”