

EAW Anya 自适应系统出击韩国首尔《英雄联盟》世界总决赛

安徽省宿州文化艺术中心的大剧场可同时容纳 1200 名观众，在功能配备上可演出大型歌舞、交响乐和各种综合节目。为了实现专业剧场的目标，采用了国际一流的设计，具有大型舞台、侧台、可调节乐池、楼座，并配备了先进的音响系统。



大剧场的音响系统由先歌企业设计。主扩声系统采用左中右三声道设计覆盖全场。左右声道采用 EAW AX364 音箱做远场覆盖，AX396 做近场覆盖；中置声道采用了 AX364 做远场覆盖，AX366 做近场覆盖。



舞台两侧安装了 MK2396 全频音箱做前场补声，舞台前沿安装了 MK8196 全频音箱做台唇补声；舞台两侧安装了 SB528z 双 18 寸超低音音箱增强低频。舞台返送系统则选用 EAW SM129Zi 做流动返听音箱，采用了 EAW MK2396 做固定返听音箱。



同时采用 EAW UX8800 数字音频处理器,优化了 EAW 音箱的声音表现力。功放则选用 Powersoft K3 DSP+AESOP 和 M30D DSP+ETH 及 M20D DSP+ETH。这些带 DSP 的 Powersoft 数字功放具有强大的处理功能、数模信号自动识别切换功能及高效能等特色,让系统更加稳定可靠。

调音系统选用 Allen & Heath 的 iLive-T112 数字调音台与 iDR-48 混音主机架,以及 GL4800 模拟调音台。前者提供数字音频信号传输和混音功能,后者提供系统备份功能所需要的模拟信号链。主系统采用数字音频信号,备份系统采用模拟音频信号,可通过 Powersoft 功放进行无间断数模切换,确保了系统的安全稳定。



厂家为功放创建了预置编组,包括 EAW Greybox (灰盒子音箱优化数据)与各种可能的音箱组合设置,并把设置储存在每台功放里。当安装这些功放时,只需要进入到预置菜单,选择与每个独立通道所对应的预置。这让 Powersoft 功放与 EAW 音箱能互相协作,提升了整个系统的性能,并给调试提供了很好的兼容便捷性服务。

设备选型与系统设计完美融合,整个音响系统配合剧场建声环境,满足了高标准的设计要求,获得了良好一致的声场覆盖,系统验收一次通过,获得用户的好评。