



Symetrix 和 Powersoft 产品让好莱坞以色列圣殿音频系统 焕发新活力

自1926年创建以来，美国好莱坞以色列圣殿（Temple Israel of Hollywood）会堂一直是犹太教改革派传统与价值的指路明灯。现在，这座多功能文化宗教中心举办的各类活动数量正在不断增长，其中许多都是在布置精巧的主厅--米勒厅中进行的。

这座配备齐全的宴会厅面积为5000平方英尺（465平方米），可举办现场演出、播放电影以及进行宗教活动。客户可以利用其优秀音视频系统，获得200多通道的低延迟音频--这是好莱坞音响系统（Hollywood Sound Systems）公司最近努力的成果。

这家公司的Brett M.Grossman是该项目数字系统设计和编程主要负责人，回想起当初以色列圣殿会堂来找好莱坞音响系统公司时，所坚持的核心理念是“升级数字技术相关部分，并采用基于Audinate Dante网络的联网架构以实现进步”--由于经常需要根据活动类型重新配置布局并改变调音位，所以他们寻求的是一个灵活的网络解决方案。现在，每个物理输入和输出都可以独立寻址，同时仍能保证节省空间，且提供了未来升级扩展的可能性。





为了满足该项目的独特需求，好莱坞音响系统公司着手于设计一套基于Dante集成技术产品的系统，采用了广受欢迎的Symetrix(思美)音频处理产品和Powersoft功放产品，让设计灵活、可扩展、可靠，而不会牺牲音质。系统的表现取决于这些产品的表现。

两台Symetrix(思美)SymNet Radius AEC开放式架构Dante可扩展DSP设备，配备了AES选项卡，以及xIn 12和xOut 12 Dante网络音频扩展器；它们管理着整个场地中的信号处理。作为Symetrix产品的长期使用者，Grossman描述SymNet Radius AEC为“我发自内心喜爱的工具之一.....我们在许多项目中都用上了它”。

在以色列圣殿会堂的工程中，他期望Symetrix DSP设备能体现几个优势。首先，自动混音功能对于那些“基本无需操作人员的小型活动配置”来说确实很有优势。同时，具备AEC（声学回声消除）算法对于“声音有些许‘空间感’的演讲活动”也很有用。在扩声应用中打开AEC也可以产生明显的纠正效果。

体积小巧到“占据的机架空间小得令人不敢置信”，两台Powersoft Ottocanali 8K4、一台Ottocanali 12K4和一台Duecanali 3904传递强劲的26通道放大能力。于2013年问世的Ottocanali型号产品有着D类拓扑结构带来高输出功率--Ottocanali 12K4的8个通道上功率高达12,000瓦特。而Duecanali 3904则以1U机架单元的大小呈现显著的高效性能。

谈到好莱坞音响系统公司首个采用Powersoft产品的重要工程，该公司的项目负责人Jon LeBlanc说：“第一次打开电源的时候，我们无法相信自己的耳朵。我们在四种品牌的备选功放间比较，Powersoft产品在全体的盲测中一致胜出。这个结果让我们非常开心。”

安装工作于2014年11月完成，好莱坞音响系统公司的努力获得了以色列圣殿会堂人员欣喜的反馈。“他们喜欢Dante网络和Dante产品给他们带来的多样功能。”Grossman说，“比如，每个音箱和舞台监听音箱作为Dante网络的一部分都可独立寻址。新的设施真的让他们进入了数字音频的新时代。”