

## Powersoft使雅加达最好的夜店响声爆棚

在印尼首都雅加达，Blowfish一直是知名的高端夜间娱乐场所。它在2003年开业，当时还只是个极具日本风格的酒吧间。十年后，持有者伊斯马亚集团（Ismaya Group）决定全面更新音视频系统，重塑夜店新形象，营造更好的氛围。

Powersoft的印尼代理商PT Citra intirama深入参与了此次项目。PT Citra intirama与伊斯马亚集团之间的合作始于六年前，当时PT Citra intirama承接了伊斯马亚集团的一个项目，为另一个高端娱乐场地——红蜻蜓酒吧（Dragonfly）提供音响系统更新。之后，他们保持着长期合作关系。



PT Citra Intirama的埃里克·哈斯林（Eric Haslim）表示，他们公司也一直与Powersoft保持长期、友好的合作关系。伊斯马亚集团发布项目简报之后不久，PT Citra Intirama即委托咨询公司PT Rhema Multi Perkasa接手。因为伊斯马亚集团希望不遗余力全面更新音响系统，但同时要与夜店内部的布局相匹配。PT Rhema Multi Perkas在设计书中选用了Powersoft功放，为夜店5个不同区域的扩声系统提供驱动。

哈斯林表示：“我们采用了Powersoft功放为扩声系统提供功率，因为Powersoft是世界知名品牌，不仅重量轻便、效能极高，还为音箱和超低音音箱提供强大的功率和音质一流的音频放大。”

夜店内部包括休息厅与吧台区，两间独立的VIP包房以及舞池。PT Rhema Multi Perkasa提供方案咨询、声学设计、系统安装以及培训/售后支持。另外Vertical Acoustics的文森特·李（Vincent Lee）也加入项目，提供隔音、低频陷阱、扩散材料/吸声材料等方面的专业建议，帮助实现理想的声学状态。

埃里克·哈斯林说：“声学团队面临的最大挑战，是在确保均衡分布的同时，保持语音清晰度——尤其是在舞池，即便有大量电子打击乐，也要保证人声清晰可辨。”



埃里克·哈斯林强调，Powersoft“极大地提升”了俱乐部环境所需的声​​音体验。他表示：“我们充分利用了Powersoft内部的电路。它们提供了很多关键功能，其中一个就是阻尼控制。要是超低音音箱在100米远之外，需要使用扩展的音箱线，我们可以利用阻尼控制调整输出的功率，为长线缆传输提供辅助。”

在系统布置方面，他们使用了两台Duecanali 5204二通道功放驱动两只18英寸的超低音音箱，7台Duecanali 3904功放驱动另外7只双18英寸的超低音音箱。分散安装在俱乐部各处的7只全频音箱，使用了Powersoft的M50Q提供功率；而另外6只功能更加强大的全频音箱，则采用了强大的K3功放。

Duecanali 5204和Duecanali 3904功放具有Powersoft传奇般的DSP与电路，在紧凑的1U机架空间里集成了高效、可靠的节能设计，同时还保持着很高的输出功率及清澈透明的音频。事实上，相比同样额定功率的传统功放，Duecanali功放的设计可以节省40%至60%的运营成本。

另外，由于俱乐部天花板与地板高度不一，并且具有大量角落与支柱物，给音响设计团队带来了很大的难题。“我们必须仔细设置延时、调试系统。我们花了大量时间调整设置，以满足DJ的需求。”

埃里克·哈斯林认为，在这个项目中，Powersoft无疑扮演了非常重要的角色，成功实现了与扩声系统的完美配合。他说道：“从投资的角度讲，Powersoft绝对物超所值。除了上面提到的功能，Powersoft功放的设计还具有很好的电路保护，可从容应对电压波动。我想说，Powersoft的功放绝对是现在功放市场上最好的产品之一。”