

ALLEN&HEATH

# XONE:DB4

新生代数字DJ调音台

# XONE:DB4

新生代数字DJ调音台



ALLEN&HEATH  
www.xone.co.uk



易科 | EZPRO

易科国际(香港)有限公司  
香港新界葵涌葵昌路88号17楼A-C室

www.ezpointl.com info@ezpointl.com  
Tel: +852 2428 1788 Fax: +852 2428 8100

EZPRO\_00020

# XONE:DB4

## 新生代数字DJ调音台

“Xone:DB4作为最具开创意义的一款调音台，是我们迄今为止所设计出的最先进的产品。它的每一项性能都是由我们精心设计而成，旨在为DJ打造出能够发挥最大创造性的调音台。以iLive专业现场混音效果系统为基础，我们开发出专门适用于DJ行业的BPM节拍意识参数FX算法和严密的光谱控制技术。

当循环和FX效果与音轨节拍自动同步时，就极易营造出令人惊叹的律动和音域，而且在结合软件和电脑使用时也不会出现延迟和保真度差等常见问题。

灵活多变的输入矩阵更是为这款调音台锦上添花，所有通道均可选择任何音频。可在同一音轨的不同通道上进行不同的处理，也可在通道间进行平衡调节，还可从通道的乐句循环中选取一段乐句添加音轨稍后的混音之中。我们的数字产品设计团队完成了一项异常出色的任务，他们让Xone:DB4成为时下最具创新意义和最令人惊叹的混音工具之一。”

Andy Rigby-Jones  
Xone产品设计经理

### ■ 四核FX效果器

Xone:DB4的核心在于功能强大的四核FX效果器DSP引擎，让每个通道具有与其对应的FX效果存储库和BPM节拍器探测系统，可根据音乐节拍自动调整所有实时FX效果和循环。5个工作室级的FX效果类型可让DJ的操作最优化：延迟，混音，调制，共振和破坏。此外，每个FX效果类型还有一个变体效果库。各FX效果库均有专用的表达控制和一个设置干/湿级的旋钮，若结合FX效果控制区域的全局控制器使用，还可进行进一步的调整。

### ■ 乐句循环

每个通道都有一个内置的乐句循环，可选择的循环长度为1/16拍到4小节。Xone:DB4可一直录制完整的4小节，因此循环长度可任意增加或删除。

### ■ 滤波器

Xone:DB4配备了Xone双滤波器系统。

### ■ 音源选择

各声道均可选择任意可用的立体声音源：模拟线路1-4（可切换至唱机2-3），数字1-4，或USB1-4。

### ■ 均衡器/滤波器

每个声道各有3段均衡，可配置为不对称均衡器（+6/-25dB），隔离器（+6dB/OFF，带一个24 dB/倍频程斜率），或配置为可调节共振的高通/低通滤波器系统。均衡旋钮指针可改变颜色，以便显示哪种均衡被激活。

### ■ 话筒/线路输入

话筒/线路输入有2段均衡，增益，提示（cue）和混音层次。还可接到通道1以增加混音效果。

### ■ 集成声卡

内置的优质（24-bit/96kHz），多通道，完全可以配置的USB2声卡可从电脑音频软件重放和录音以发送或接收4声道的立体声。

### ■ USB

用户可对电平表模式，BPM节拍器，USB音频路由结构和显示亮度进行自定义设置。这些设置可存入USB盘被另一台Xone:DB4调音台调用。

### ■ MIDI控制

所有的控制（除了话筒和唱机）均需发送MIDI数据，调音台可通过MIDI转换按钮实现双重控制，无需改变调音台设置即可让循环和FX效果选择控制发送MIDI数据。

### ■ 输出插板

录音室，唱片和耳机：可选音源和电平调节。录音室和主线：相位和电平调节控制。

### ■ 高清晰度显示

即便在强光下OLED显示屏也依然清晰可见，可显示通道FX效果选择和当前BPM节拍，该界面还便于进行菜单设置。

### ■ 轻质底盘

Xone:DB4 轻量型铝制底盘便于携带。

