

专业系统的视听效果令观众梦回圆明园

珠海圆明新园集中再现当年北京圆明园皇家园林的宏伟气势，所有建筑景观均按原尺寸仿建。以其浓厚的清文化，精雅别致的亭、台、楼、阁和气势磅礴的大型舞蹈表演吸引无数国内外游客。此园在2014年启用了全新的中心剧场，该剧场为大型的多功能半封闭加顶剧场，拥有近万平方米的观众座位区，可容纳6000人观看表演。剧场在保证园内日常演出的同时，也承接各类长短期演出与开幕、庆典等主题活动。先歌企业为剧场提供了专业音频、舞台灯光、视频系统集成设计及调试服务。



剧场内配有一流的专业音响系统、舞台灯光系统及LED大屏显示系统。其中采用了美国EAW的KF、QX、SB、VF系列音箱和UX8800处理器，意大利Powersoft的K和M系列数字功放，英国Wharfedale的Delta系列音箱与MP系列模拟功放，英国Allen & Heath的iLive系列数字调音台与GL系列模拟调音台，以及美国High End Systems的灯光控台等设备。

EAW KF730P全频线阵音箱搭配EAW SB730P超低频音箱，组成剧场左右声道主扩线阵系统。考虑到场地是室外半封闭剧场，另外配置了多只EAW SB528zR超低频音箱，它们组成超低频音箱组，可以根据演出需求加强低频效果。

4只EAW QX396点声源同轴音箱，提供左右声道效果声；20只Wharfedale DELTA-15音箱，则满足了剧场全景效果声的音效扩展。它们让观众可以听到左右方、后方及上方的3D环绕效果声，从听觉上获得临场感。

2 只 EAW VFR159i 全频音箱与 8 只 EAW VFM159 全频音箱分别用作固定与流动返送音箱，为不同演出的表演者们提供清晰的扩声，有助于表演的顺利进行。



5 台 EAW UX8800 处理器为 EAW 音响系统提供一套完整的数字信号处理与扬声器管理工具，全面优化音响系统的声音表现。25 台数字功放与 10 台模拟功放则分别驱动主扩声系统与环绕声系统，提供有足够余量的电功率。这些设备加上专业的音源设备，使剧场的整体音响效果得到应有的平衡度，让观众获得更佳的听音感受。



Allen & Heath iLive-T112 数字调音台与舞台机架处理箱 iDR-48 组成一套主控调音系统，实现对剧场音频的灵活控制及应用扩展。舞台机架处理箱安装了一块 M-DANTE 扩展卡，通过电脑可支持输入输出同期 64 轨道录音，方便现场演出的音频录制。GL2800-832 模拟调音台用作备份调音系统，可通过跳线盘实现音频系统的备份和应急使用，为现场调音师的工作提供了必要的安全保障。



此外，一台 High End Systems 的 Full Boar4（公猪 4）控台和两个 USB DMX Super Widget 超级扩展器组成了一套剧场灯光主控制系统，让灯光师可以在短时间内即可完成对剧场 400 多台灯具的大量编程工作，为各种演出与活动实现所需的灯光效果。另一台 Full Boar4（公猪 4）则控制总面积达 460 平方米的 LED 大屏显示系统，能为大型多媒体演出创造生动、逼真的大幅影像场景。灯光系统跟 LED 大屏显示系统是独立的两个系统，在后期把这两个系统的演出文件合并为一个演出文件，确保系统操作便利和演出精确重放，为观众带来如梦似幻的视觉效果。



珠海圆明新园最新打造的《梦回圆明园》，是全球首部以火烧圆明园史实为原型创作的多媒体歌舞

剧。2014年9月28日,《梦回圆明园》首演在珠海圆明新园中心剧场震撼登场,以现代多媒体技术结合传统艺术,在演出中成功再现了当年圆明园举世闻名的美景,让观众领略了耳目一新的大型多媒体全景舞蹈史诗。