

EAW、Powersoft、Allen & Heath 再次集成演出系统，为西科大服务

坐落于四川省绵阳市的西南科技大学（简称西科大），为举办迎新文艺晚会而需要在大学体育馆安装现场演出系统，其中包括专业音响系统和舞台灯光控制系统。先歌企业为该项目提供了系统设计与安装支持服务。

主扩声系统中，选用了来自美国EAW的KF740三分频线性阵列音箱。在舞台的左右两侧各有6只KF740音箱，它们组成1个阵列，吊装在舞台侧边的桁架上，覆盖全部的观众区域；在每个阵列的下方，有2只EAW SB1001超低音音箱堆叠放置在地面上，提升主扩声系统的低频段表现。



KF740音箱的吊挂配件在10:1的安全系数下安装，为设备的安全使用提供了保障。同时，6只EAW SM129zi舞台监听音箱安装在舞台边缘，为舞台区域提供良好的监听效果。

信号处理设备选用的是两台EAW UX8800音箱管理器，“灰盒子”音箱数据结合EAW的聚焦（Focusing）专利技术，提升了主扩声系统整个频段的表现力，同时，它对音

箱提供最大的输出设置和保护设定，保证了音箱组在安全状态下，长时间的稳定工作。



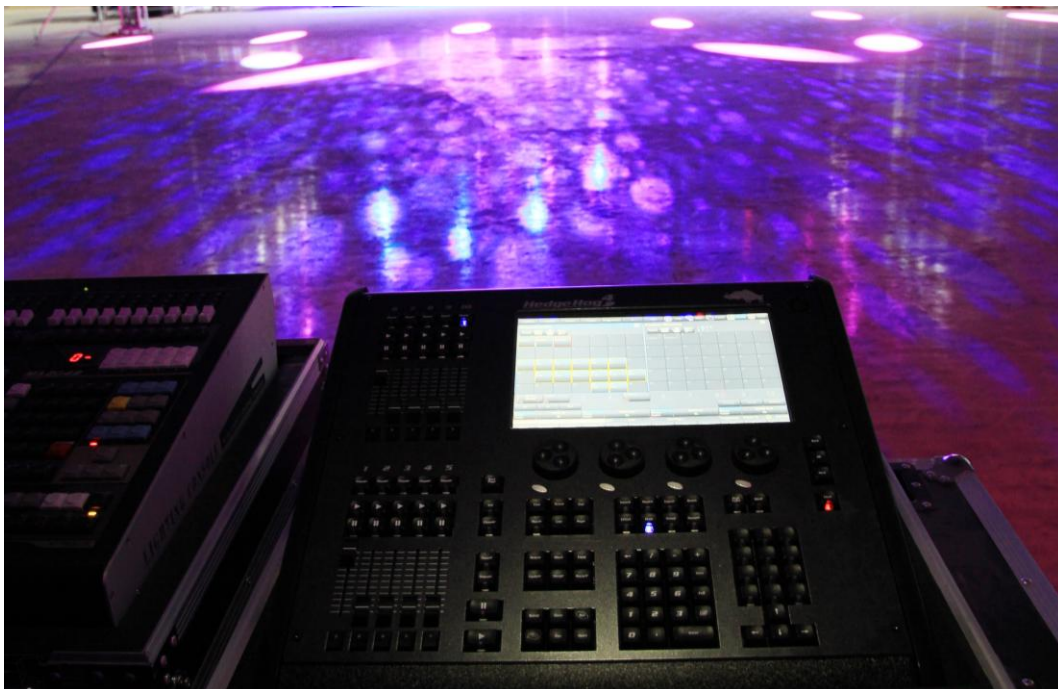
来自意大利Powersoft的8台K8功率放大器和4台M50Q功率放大器, 为音箱系统提供动力能源。强劲的功率冗余和卓越的频率响应保证了音箱有良好的发声基础，低失真、高转换效率和高阻尼系数保证了音箱能高品质地还原声音。

混音处理设备选用的是来自英国Allen & Heath的一套数字混音系统，包括iLive-T80数字调音台与iDR-48数字混音主机。调音台与混音主机之间采用CAT6网线进行连接，音频传输和控制采用ACE协议，最大传输距离可以达到120米，方便设备流动使用时可以快速安装，减少安装布线和信号损失。

数字调音台iLive-T80的场景管理和通过U盘进行的SHOW管理，以及一键操作，让操作人员可以对扩声系统进行非常便利的调试和管理。设计人员还对系统做了电源备份和管理设计，保证数字调音台能不间断地工作。



舞台灯光控制系统中，选用了来自美国High End Systems的HedgeHog 4（刺猬4）调光台。HedgeHog 4（刺猬4）具有多点触摸屏和人性化的界面管理，灯光师能快速对各种属性下的菜单设置快捷方式，再也不需要像使用传统控台那样一项项地寻找灯具的素材，提高了现场操作的便利性。同时，它的CUE管理和SHOW管理能保证系统零故障，哪怕是出现误操作也能快速还原。





这套系统成功完成设计和安装，其功能完全满足西科大体育馆的现场演出使用要求。先歌企业的设计理念及提供的优秀设备也获得了项目组的一致好评。