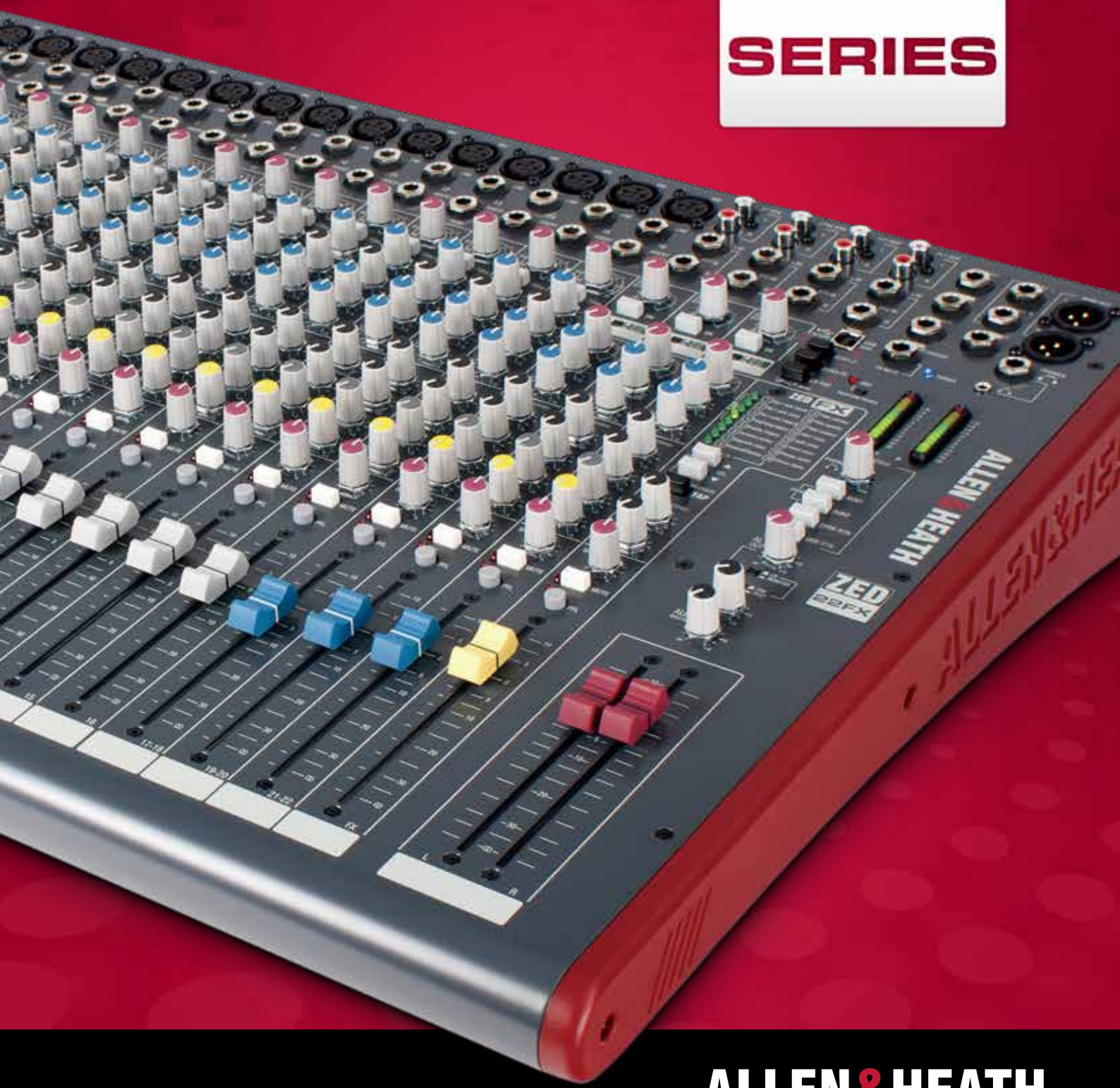
迷你调音台 | 2 总线调音台 | 4 编组调音台 | 录音调音台

ZED SERIES



ALLEN&HEATH

+ íóÌ5Ì (CÌƒíy{!—Hƒ º{èO- ;&%
u¼ƒ<ç$ˆ %¹Í;&%¼ƒ<;Þ‰ƒ"™3yƒ¹;
ò&3ú yÙ°' ;·y64#' — €;ó¡, ·yØ
² %at&å —õN #fº&Í;&% ª_7dâ ;
Äw•¶šu+;Äw•šâ$æúúÀ®ç ¤æc; çšH
ƒ ×Kçš ×;ò•_"™cä ‰ƒMEµµ;ù¿¡Ø\
æ yJ»Í

G^²•

所有 ZED 调音台都是按照我们被视为行业标准的 GL 系列标准打造而成，电路板采用独立垂直安装，电位器通过螺丝牢牢地固定在顶部面板上。您把 ZED 与市面上许多同等价位的其它品牌产品一比较，立即就能感受到它们之间的差别。

ƒ ìU

ZED 调音台所使用的前置放大器（话放）是由 Mike Griffin 设计的，该前置放大器（话放）可带来无与伦比的清晰度、极低的噪声和极大的动态余量。
此系列采用了 MusiQ 3 段和 4 段英式 EQ 设计，因其出色的音乐表现力和均衡的响应控制而广受称赞。ZED-FX 调音台使用了我们的 DSP 专家精心研制的 FX 效果算法，这些算法是专为 ZED 系列量身定制，因而你在其他地方是找不到的。好吧，我承认我们是有些偏见，但是我们认为你不得不花一大笔钱去购买高端的外部设备，才能获得最接近 ZED 水准的 FX 效果。

ª_3¨

在世界各地，每个可以想像得到的需要使用混音的地方，包括企业和音视频混音、现场演出混音、现场录音、录音室录音或是不同的组合需求，或者只是写歌创作，ZED 调音台都能适用。另外，通过 USB 接口可以非常轻松地将 ZED 连接至电脑，多个信号路由选项可让 ZED 完美地配合你的工作。

, H

• ¼ ƒ <

ZED-10
ZED-10FX
ZED60-10FX
ZED60-14FX

´ 3 ¼ ƒ <

ZED-12FX
ZED-14
ZED-16FX
ZED-18
ZED-22FX
ZED-24

„ 8 ¼ ƒ <

ZED-420
ZED-428
ZED-436

H ƒ ¼ ƒ <

ZED-R16

H C \R

'RRKT .KGZN ë • 9 vk ¢ ž ©‰² @ + * © ç © 3 O Q K - X O L L O T - • G—k– © ¨ 3 ? › ¦ ß ... é [O 2 O \ K ê ¤ } ² º V ÿ D 4 k } © ; ž w ± ñ 4 é [6 ¢ ‰ W 6 B G • „ Ý © ¨ W • L ... @ + * k Q } , Æ 1 W ½ 7) „ ò • · ô W ² º Vož O Þ u 4ož 3 O Q K Û ™ ¿ ² º V — ‹ B ± Ú ¾ 'RRKT .KGZN ² º V k , < Ï 4‰² 'RRKT .KGZN ² º V 2 b _ ª k ¨ • :TÛ k ÷ d 9 n è Ý d 8 [V K X Z 4 K \ K k ì — Õ k w ¨ Ì Û ƒ v L ÷ Ä C Ú 3 ? › ¦ ßo • £ º y « × C Ä é [ï 3 O Q K ¨ — ‹ • µ è PÍ9¾ À k Ä Ú ¾ — ‹ U ^ $ Þ Å ož § k À ò é [+ · Ô è ºÅo • ³ ¡ ó] G J è g ö Õ k ¿ , é [Õ I } Å y â & ë Þ — ‹ L ½ Õ K KN ¯ ož ñ › 3 O ^ = O ` G X J y - 2 © ç ² º Vož 3 O Q K k Æ o ... @ + * ² º V g Œ º q • k œ Q Ä Ž ô q • k , õ } k ñ ² º V ¾ Y ó y T Â ð O O ò b Bož

¼ ƒ <

ZED-10 ZED-10FX ZED60-10FX ZED60-14FX

+ 9 4 º) „ Œ º • Û ª k @ + * , © çg @ + * o•
@ + * , >o• @ + * , >o• @ + * , > h © ³ o
4 º ² º Vož Ý ð 0 ? ² º V Ù ¥ 4 Y k [0
U ˆ ³ o ß) º Å y ³ ¡ ó } Åož ? ² º V À
Ä ' ñ Ž ` Å k • Ž k ñ ¦ ‹ k … k - 9 ë
« ê £ º £ ºož P Ù k * Ô : — ‹ ä Š ÿ µ
+ N 1 a U N ² º V k ò ? ² º V C Ä Á y
} Ò ÿ µ k U N 3 6) * n y ˜ y p &ož ñ Ä ² º V
® F Õ 4 ´ > 2 8 y } Ò ÿ ßo• ² t ö Ñ y ÿ Ò
˜ ! n ÿ ßož P Ù , > º Z Ä%² © ç ß) , > | ç k
U Y ² - Œ € Û Í , Ò ºož

ê ± ? d

q• uyÿµ
%Ò3*3g>28hÿµ ñ J([öf›g J([ÂÝ›h
%Ò3*3¿èÿµg:89V‡h ñ J([g J([ÂÝ›h
y}Òÿµg:89ê‹ÑV‡h J([öf›gOò#5,,ñ J(h

ÿß
2 8 ÿßg>28h J(öf› J([ÂÝ›
'[^ ,>ÿßg:89V‡h J(öf› J([ÂÝ›
£º !nÿßg‹ÑV‡h J(öf› J([ÂÝ›

Èä€•
¢ŠÿµñŒº2 8ÿßk J(Í J(.` 1.`
¿èÿµñŒº2 8ÿßk J(Í J(.` 1.`
y}ÒÿµñŒº2 8ÿß J(.` 1.`

È´fâ1 ™Ò
¢ŠÿµñŒº2 8ÿß J(Í Q.` J([ÿß
¢ŠÿµñŒº2 8ÿß J(Í Q.`
¿èÿµñŒº2 8ÿß J(Í J([Q.`
y}ÒÿµñŒº2 8ÿß J(Í J([Q.`
-ZXÿµñŒº2 8ÿßk J([kU ÿß
-ZXÿµñŒº2 8ÿßk J([kU ÿµ 8)´f

Á•O
Röf›g <[h•÷ %' Á•O J(
Röf›g <[h;9(ÿµyÿß Á•O J(

™º
¢yˆ|ÿµ™Ò & ÂÝÍ 8ÿµŠ Q.` J([
Œº2 8ÿßk2 8Pÿ# k uÂ4›k Q.` J([
Œº2 8ÿßk2 8Pÿ# k uÂ4›k Q.` J([

;9(ºÈÚAgÚA †Ah
;9(ºÈÿµ ÿß ;9(HOZ
Jýä k ê Q.`

(6*5"3 %*
@+* o• ,>o•@+* ,> y @+* ,> ¢ y R
3O^=O`GXJ©ç¶•òÛož¿ è*3(ÄäŠ ÿµku4Û
aU2º%²"¿è uê©z uÿµož ?-[OZGX */ÿµ
ÜYÁ`êÄ› ù´ÖòÆÁaUê)˜ Òºož%² âä ÿµ
Š UYG‘2º ¿úÂ4kw ÆÁ '•,+: «|•³}'
èg < ›hU ÛUˆ•w1q'yÝ˜|ç ù´ož FÕ
%² aUÿµÄ¼ Í U •¼kUUä J(Í kY
áz uÿß)˜ ¬}kaUÿµ úÔÅ•w9%² 1q'
èk +f ®÷ožñÄ ?C…Û)˜ Òº±ñ èrëk
kËé[â&“,ßy ÀºÅož

€.64*2©æ
@+* ,²ºVÀÄ€•” ÈþÈ <6”®kk;¿©¨•
âÀë-ÅêÕG ®kžkkÛÕIÕ‰ ß)º)në ožñÄ
®kOòCÆ ¤ÂûÕkU+€•†o•u•†y¤Õ† g²…ož

'3 64#ƒ
@+*UR ùàNvyG ºÈk 9ë«¦ßyº)ò•ožQ}
(Ä%²V@+*k,ÚJ }L /ö ákò Ý´•%`,Ç-
¬ñ eµ> Ò* ÿµNM4kò * _NMßÛ u
¶ +k™ºAÝk,ë¨Q}Vµ;9(N¿1, @+*y
NÜÛ/U`R6) 3') Nv)*´ä}ÅºÈk•¼w+
NRÄB N+VNMkŽU ë c G ›Fåož

@+* ,> @+* ,> @+* ,>
G #¾y
h Œº2 8 È ue
h'[^ü ,>|çÈ¿ '[^©PÿùG k,>©PÿeG
h£ºÈ¿2 8 %Þ y}ÒÈ¿ñ Œº
›#¾y
hñ6RG_HGIQ›yÿµ * :89V‡•èNµ
hñy}Ò è*3 * :89V‡•èNµ

@+*
G #¾y
h Œº2 8 ue
h'[^ü ,>|çÈ¿ '[^©PÿùG k,>©PÿeG
h£ºÈ¿2 8 %Þ y}ÒÈ¿ñ Œº
›#¾y
hñ6RG_HGIQ›yÿµ * :89V‡•èNµ
hñy}Ò è*3 * :89V‡•èNµ

;&% '9
@+* ,>o@+* ,>o@+* ,>UUˆ •ž|ç #¾k
;? àk|ç˜>¦ßê£ºkxAeÈÄ è|ç n¦ñ
ò—‹ožé[*96WidÆ 6˜ kBòß4 è Œ€‘ck
ÛU ?«¦ßÅOož ?|çë¨®U… kQÄ @+* ,>õÄ
_}Åy¤è |ç˜ožQ¬ k 6P° 7Z< ùàO
ò @+*|çož†òkU* 7pùàÿµòÝ •žkêñ ‹*
3ÿµ è Œ€Oož Ä%²{”-!yÚþ 7 k<y
… |çëá%²ý•%ož