



# 紧凑型广播调音台



## 特性：

- 3 路话筒 / 线路和 3 路立体声输入
- 通讯通道，带可选 USB 路由，用于 VoIP
- 话筒通道带有 CompACT 压缩器
- 话筒和通讯通道带有 ON 开关逻辑
- 立体声通道配备了启动 / 提示逻辑输出
- 单独的耳机混音和输出
- 控制室输出的自动静音
- 话筒通道配备了远程静音功能
- 可响应的、带有 MusiQ 的 3 段扫描式中频均衡
- 可配置的 USB 立体声音频输入 / 输出
- XLR 主输出，带有插入和可调节的限幅器
- Aux/Alt 总线，用于外部处理、录音和试听
- 用于远程控制的 25 路 D 接口
- RCA 输出配备接地噪声消除开关



XB-10 具有 1 个内置的全双向 USB 声卡和多个用于录音和广播的路由选项。

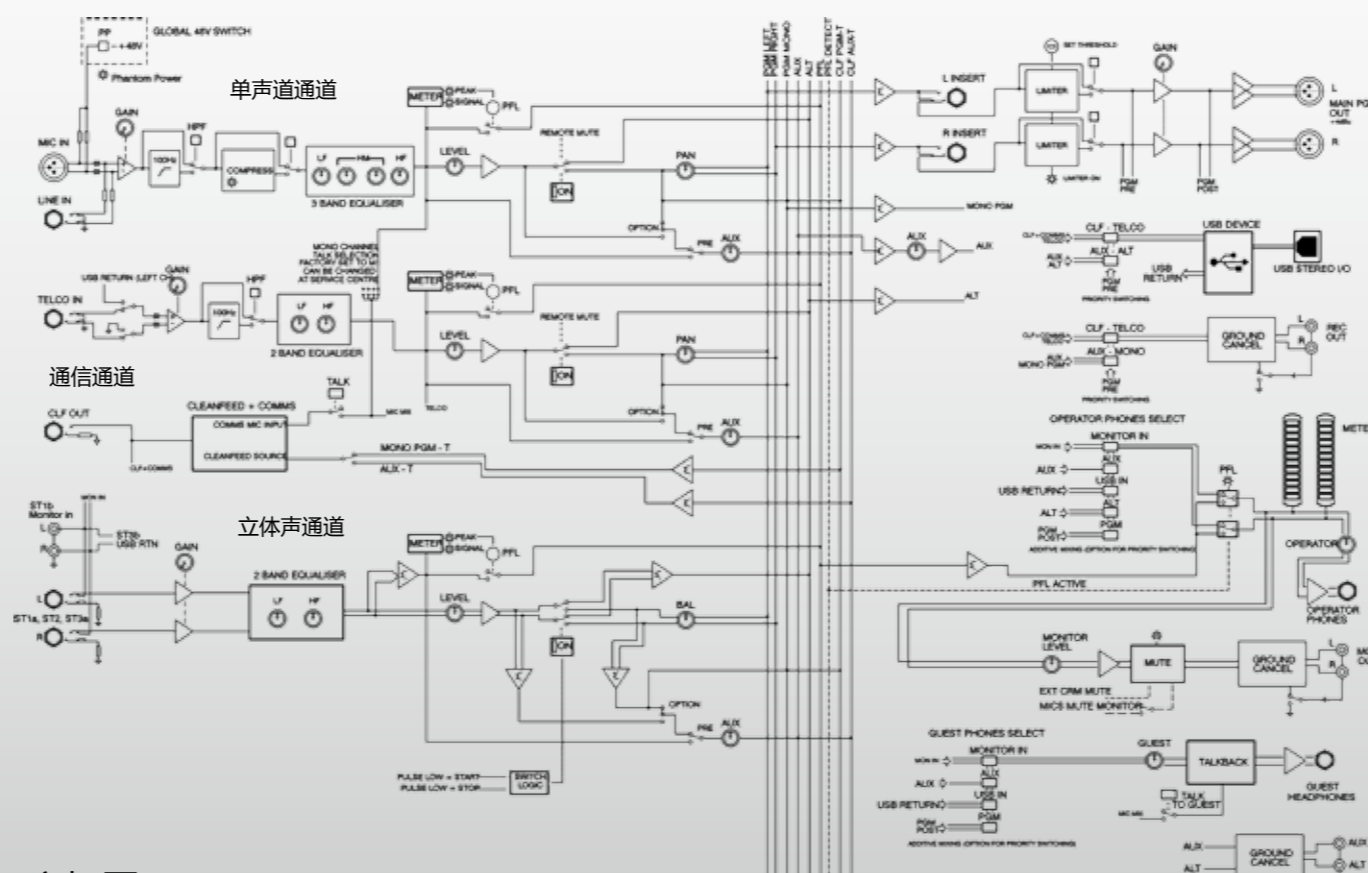
XB-10 具有可响应的 3 段扫描式中频均衡设计，通过 MusiQ 为不同音源带来最佳斜率。

可调节的限幅器确保了电平不会超过预定义的值。后面板选项开关可让限幅器旁通。微调旋钮可用于调节门限值。当限幅器被激活时，前面板上的 LED 指示灯会显示。

CompACT(自适应压缩技术)是一个与节目有关的音频电平调节器。与其它压缩器不同，CompACT 是在降低音量时才会起作用。CompACT 具有向下和向上的压缩，带有峰值限制。低电平信号将会获得增益的增加，而中等水平的信号将会通过软拐点响应受到轻微的压缩，高电平信号则被限制。

## 技术参数

<b>输入</b>			
单声道通道话筒输入 (XLR)	-10 至 -60dBu 标称值 (+11dBu 最大值)	<b>总谐波失真 + 噪声</b>	话筒输入至节目 L/R 输出, 15dB 增益, 1kHz, +10dBu 输出 0.002%
单声道通道线路输入 (TRS 接口)	+10 至 -40dBu (+30dBu 最大值)	<b>噪声</b>	话筒前级等效输入噪声 @ 最大增益 150R 输入阻抗 22-22kHz -126dBu
立体声输入 (TRS 接口)	0dBu 标称值 (增益 = Off 至 +15dB)	节目输出, PGM 推子 @ 标称值 22-22kHz	-103dBu
立体声输入 (RCA 唱机接口)	0dBu 标称值 (增益 = Off 至 +15dB)	辅助输出, Alt 输出, 录音输出 @ 标称值 22-22kHz	< -93dBu
<b>输出</b>		<b>动态余量</b>	
节目 L & R 输出 (XLR)	+4dBu 标称值 . +25dBu 最大值	由标称值 (0Vu) 输出得出的模拟动态余量	21dB
节目 L & R 插入 (TRS 接口)	-2dBu 标称值 . +21dBu 最大值	由标称混音 (0Vu) 混音点得出的模拟动态余量	24dB
辅助输出 (RCA 唱机接口)	0dBu 标称值 . +21dBu 最大值	由标称值 (0Vu) 得出的 USB 输入 & 输出动态余量	14dB
Alt 输出 (RCA 唱机接口)	0dBu 标称值 . +21dBu 最大值	<b>频率响应</b>	
录音输出 (RCA 唱机接口)	0dBu 标称值 . +21dBu 最大值	话筒输入至节目 L/R 输出, 30dB 增益	+0.5/-1dB 10Hz 至 30kHz
<b>USB 音频编解码器 (编码器 / 解码器)</b>		线路输入至节目 L/R 输出 0dB 增益	+0.5/-1dB 10Hz 至 20kHz
USB 音频输入 / 输出	兼容 USB 1.1, 16bit	立体声输入至节目 L/R 输出	+0.5/-1dB 10Hz 至 30kHz
采样率	32, 44.1, 或 48kHz		



## ALLEN & HEATH

保留对本文档及之后的任意文档修改之权利。

中、港、澳总代理  
先声企业  
SANECORE GROUP

www.sanecore.cn

SC\_P0194



# ALLEN & HEATH

## 紧凑型广播调音台

极为紧凑的 XB-10 是各类小型广播站、网络广播室、校园广播电台、播客广播和内容创作等的理想之选。

XB-10 外形紧凑小巧，具有各种广播用调音台专有的功能，而且价格也非常实惠。XB-10 中的广播友好型工具包括电话通讯（通信）通道、带开关感应的话筒通道，用于 CD 信号传输控制的立体声通道开始与提示的信号输出，以及音箱信号输出的自动静音。可为操作人员和嘉宾或主持人设置单独的监听混音。此外，操作人员可以通过“对讲”功能在节目播出同时与广播室或电话呼叫者通话。

XB-10 的前级放大器采用低噪的分立式晶体管电路，用来提高增益和获得优秀的线性表现。每个话筒通道均配有独创的 CompACT 压缩器，可对发言者话筒的动态范围进行控制。主输出上可调节的限幅器确保了发送至广播的最终混音不会让昂贵的广播设备出现过载。

