

EAW 的 QX 系列音箱升级三一浸信会教堂音响系统

美国圣安东尼奥市的三一浸信会（Trinity Baptist Church）在该社区一共有三个教堂，第一个建在马尔伯里（Mulberry）。最近，教会的管理层决定翻新这个教堂，并安装新的扩声系统，其中选用了EAW音箱。

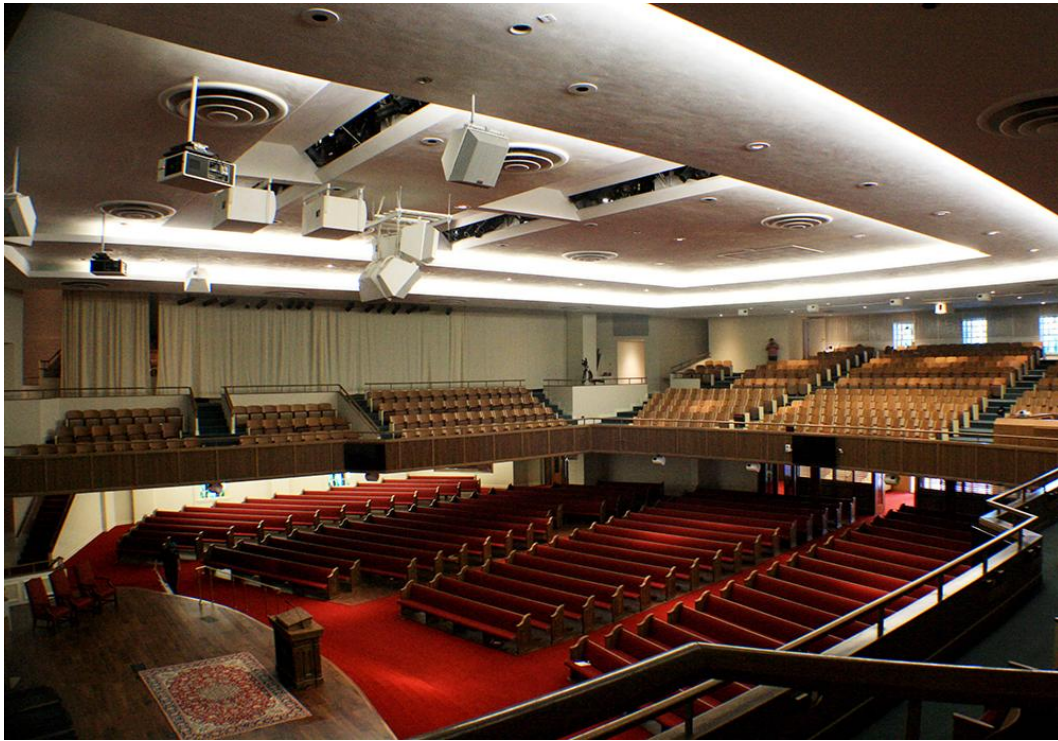
该教堂现有的音响系统是比较陈旧的分布式系统，它已经不能满足教堂的扩声要求。语音的清晰度与覆盖问题一直困扰着他们。另外，他们需要音响系统能够支持唱诗班与管弦乐队的演出。在这次音视频系统升级中，教堂的鞋型空间、环绕式挑台以及1300个座位也进行了全面翻新。



在工程的初期，浸信会联系了位于达拉斯的知名音响设计公司Idibri，委托他们设计新的扩声系统，满足教堂目前与将来的应用需求。之后，圣安东尼奥市的San Antonio Sound & Light (SASL)公司，为该教堂安装了音频部件与全新的视频系统。

Idibri公司的项目经理史蒂夫·里德（Steve Reed）解释说：“我们非常熟悉EAW

的QX系列音箱，所以在寻找解决方案时立即将眼光投向它们。QX系列音箱非常适合阵列组合，我们可以把多个音箱摆在一起，让它们无缝协作。我们将QX系列音箱与EAW的聚焦(Focusing)设置结合使用，可以非常容易地使用QX音箱并对其进行均衡处理，实现非常自然的声音。这些功能正是教堂所需要的。”



里德与高级顾问凯西·谢里德 (Casey Sherred) 设计了一个中心音箱组，这个音箱组由五只三分频QX500系列音箱组成；四只二分频QX300系列音箱则提供侧补声并覆盖唱诗班楼座。

中心音箱组中包含两排音箱，上排三只音箱吊装在下排的另外两只音箱之上，整个音箱组则吊装在天花板上。上排的音箱包括两只QX594i音箱与一只QX564i音箱，它们可以提供长距离投射覆盖。下排的音箱包括两只QX564i，它们负责短距离投射覆盖。两只安装在天花板的超低音音箱位于中心音箱组的后面，它们提供低音端支持。两只QX364音箱分别吊装在中心音箱组的左右两边，负责提供侧补声并覆盖挑台上部。另外两只QX394音箱吊装在中心音箱组的后面，它们向下投射，覆盖位于圣坛后面的唱

诗班楼座。

QX系列音箱采用两侧对称式设计，所有的频段共用同一垂直轴和水平轴。四个12英寸低频驱动器以经过调试确定的间距对称分布，实现低频通带的指向性控制。SASL公司在天花板上安装了一个定制支撑结构，用来吊装一个指定使用的APE装备框架，中心音箱组就吊装在这个框架上面。

谢里德补充说道：“QX系列音箱采用紧凑的构造设计，这样的特性也给我们带来很多好处。中心音箱组不会阻挡挑台上部观众的视线，这是很重要的。这些音箱不仅小巧，而且拥有白色箱体表面，它们与天花板自然融于一体，在审美上令人赏心悦目。”

这个音响系统使用了外部功放以及音频处理器。另外，SASL公司还帮忙安装了一整套视频系统，这个系统由 Idibri 公司的团队设计。