

## EAW 音箱为 Adas Israel 犹太教堂带来定制音响

就声学环境而言，宗教场所比其他任何空间带来的挑战都要大。这些场地通常占地面积大且呈不对称设计，具有高挑的天花板与大量硬表面。有时室内座无虚席，有时出席的教友却寥寥无几。此外，演讲者有各种各样的演讲风格，有的轻声细语润物无声，有的慷慨激昂振聋发聩；演出的音乐风格也有非常大的跨度。

所有的听众，不管他们坐在前排还是位于挑台后座，都希望声音听起来是高保真的。



Adas Israel 是美国华盛顿地区大型的犹太教堂，在音响设计方面也面临着上述的所有挑战。但是教堂在多年以来仅靠着陈旧的系统苦苦支撑，只在旧系统的多个部件损耗严重的情况下才更换系统。

当犹太教堂的管理层终于有机会进行系统升级，打造全新的音响系统时，他们不仅想修复旧系统的缺陷，还邀请了Acoustic Distinctions纽约分部的音视频专家以及安装承包商MCW的迈克尔·伯恩斯坦（Michael Bernstein）设计了一个系统，使之能适应设施不断增加的新用途。

“Adas Israel教堂的多个设施，包括史密斯至圣所（Smith Sanctuary）在内，都进行了全面的建筑翻新。” Acoustic Distinctions的首席音视频顾问麦克·乌米莱（Mike Umile）说道，“整个系统需要彻底整修，利用上现代技术，提高场所举办多种活动的灵活性。”

Acoustic Distinctions选择了EAW的音箱，在教堂里主要安装了先进的QX系列音箱。除了4只QX564主扩音箱，还安装了SBX220、UB12si、SM109z以及CIS400音箱。

“我们选择QX系统，这样可以举办多种活动，包括内部会议、演讲以及很多观众参加的演奏会。为了举办演奏会，可以在舞台下增加SBX220音箱，实现温暖的音色和低音端扩展。”乌米莱说道，“QX系统让我们为楼座的观众提供均匀覆盖，同时根据需要将声音投射到挑台的特定位置。”

该系统还可以根据上座率、不同的舞台音源进行调整。“如果教会想举行深入互动的小范围会面活动，可以关闭上面的QX音箱，避免多余的声音能量投射到空置的座位。”乌米莱介绍道，“根据需求，我们甚至为三重奏演出小组/演说者提供了舞台监听音箱，他们需要对会众话筒与乐器话筒输入进行简单的混音。”

“安装完成后，我们听到的都是正面的评论。”乌米莱说，“同时，他们因为QX系列可使用白色箱体都非常高兴。”