

## EAW 音箱帮助美国西南浸会神学院传递福音

美国西南浸会神学院（沃思堡）有一百多年的历史，一直致力于培养学生，给人们传递鼓舞人心的福音。但是，由于缺少合适的音箱，沃思堡神学院的礼堂、小礼拜堂以及排练室的回音非常严重，音乐与布道讲话通常显得刺耳，对效果有很大的影响。

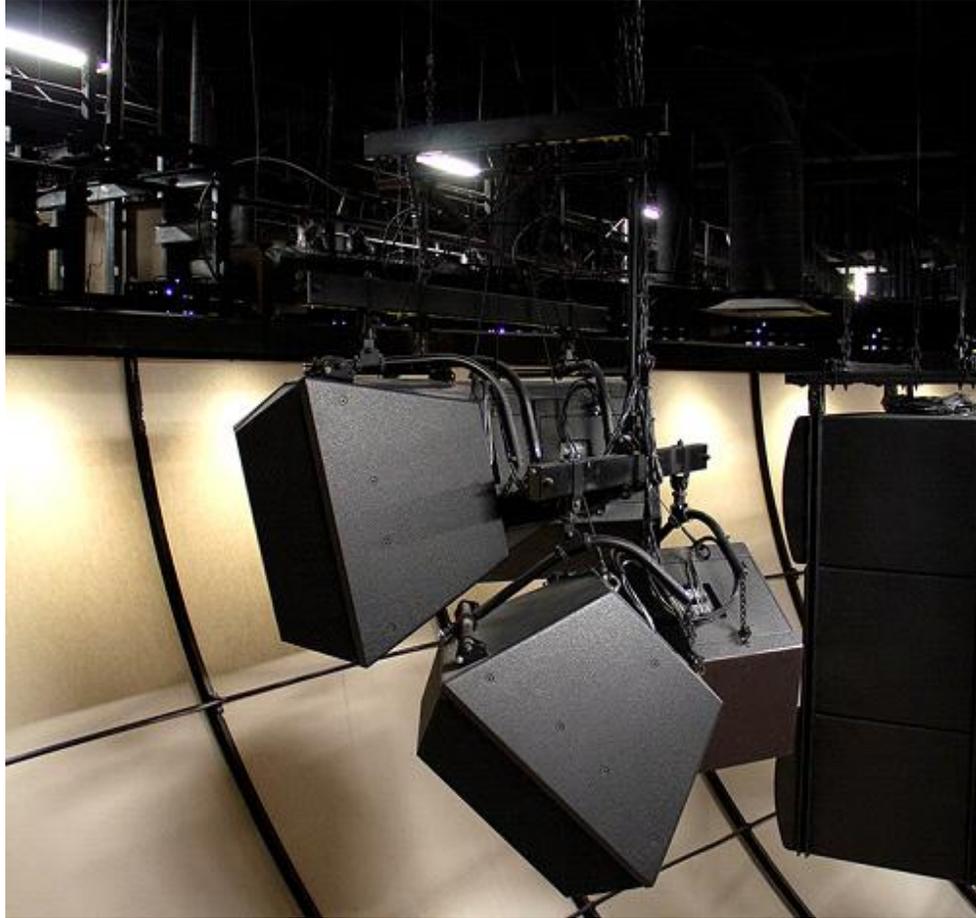
因此，美国西南浸会神学院委托了知名声学设计公司Idibri（前身为Acoustic Dimensions）升级他们设施里的音视频系统，该设施占地多达9,290平方米。Idibri接受委托后，选择了EAW的音箱。



礼拜楼是神学院的重要场所，里面具有可容纳3,500个座位的礼堂、合唱室与乐队排练室。根据Idibri的设计任务书，Ford音视频系统公司在神学院的重要场所安装了EAW QX系列、AX系列\*以及UB系列的音箱。

Ford音视频项目经理乔恩·皮金（Jon Pidgeon）介绍道：“这是一个非常重要的

项目，礼拜楼大部分的建筑都使用了音视频系统，EAW的音箱补充了礼堂的左右主扩阵列。”



“我们将五个QX音箱作为一组吊挂，并且使用纤维球形罩遮盖，”皮金继续说道，“两个QX音箱用于侧补声，五个QX音箱用于挑台上部延时。中间的QX音箱组只用于语音扩声，但它们的DSP有相应的选项，也可用以现场表演音乐扩声。”

主听音区的全频三分频音箱型号QX564与QX596分别提供60° x 45°、90° x 60°的覆盖模式。挑台下方与前场补声使用了二分频全频音箱UB52i；合唱监听与排练室则使用了AX系列音箱。

神学院的礼拜堂主要是释经讲道的教学场地，但同时也举办音乐表演。教会音乐

学院的年度表演——韩德尔的《弥赛亚》就在此演出。音响系统升级后，美国西南浸会神学院现在可举办毕业典礼与其它大型盛事。

“对神学院而言，优先考虑的是演讲扩声，” Idibri的高级顾问凯西·谢里德(Casey Sherred)说，“有了EAW QX音箱，我们可以设计音箱组，自如控制音箱指向模式，实现自然的演讲扩声。”

\*安装开始之后，AX 音箱被 QX 音箱所替代