

Powersoft 功放驱动并远程控制韩国重大项目音箱系统

忠州中心纯福音教会始建于1957年，现已吸收信众3000人，并于今年6月决议新建一个礼拜堂。在新落成的主礼拜堂中，Loggins安装公司采用了Powersoft品牌的K系列功放，用于驱动包含16只EAW KF740音箱组成的大型线性阵列系统。



低频部分采用了5台K10 DSP+AESOP功放；中频部分采用了3台K10DSP+AESOP功放；高频部分则采用了3台K3 DSP+AESOP功放。另外采用2台K10 DSP+AESOP功放用于驱动SB 1001超低音音箱。DSP+AESOP功放的加入成就了一个高度集成与极为先进的动力源。其先进的特性包括顶级的声音修正功能、系统管理功能，以及通过 Powersoft专利的Armonía专业音频软件实现的远程控制功能。

为保持声音能均匀覆盖整个主礼拜堂，系统采用了6只EAW前场补声音箱，由Powersoft M28Q HDSP+ETH 4通道功放（带DSP和以太网接口）驱动；7只摆放于挑台下方的音箱，由Powersoft M50Q HDSP+ETH 功放驱动；10只EAW舞台监听音箱，由5台M30D HDSP+ETH功放驱动。其中，EAW舞台监听音箱也是整个系统的组成部分。

中间位置礼拜堂的主扩系统则采用一个相对较小的线性阵列系统，由14只EAW KF720音箱组成，平均分成两列进行固定吊挂安装。高频部分采用2台K2 AESOP+DSP功放，低频部分采用2台K3 DSP+AESOP功放，4只单独的EAW超低音音箱则采用1台K10 AESOP+DSP功放。前场补声系统与合唱团/挑台下方的补声系统，同样采用Powersoft M50Q HDSP+ETH 4通道功放。不同的监听音箱则分别采用Powersoft M30D与M50Q功放。



教会负责人Ham Sungyoung评述道：“这是我第一次使用D类数字功放。Powersoft品牌中的K系列功放虽然结构紧凑、重量轻便，但是功率及DSP处理功能非常强大。这很令人称叹。”