

Symetrix 助浸信会教堂完成模数转换

位于美国佛罗里达州奥卡拉市的三一浸信会教堂（Trinity Baptist Church）的座席区可容纳约800名教徒，且教堂结构颇为复杂。几乎每个座位都可以接收来自多个音箱位置的左中右声像，其中包括六个有延时的左中右系统音箱区域，它们可以覆盖离讲道坛最远的座位。这个系统由Pro Sound & Video公司在2004年安装，虽然音箱和功放仍然很好用，但是原来用于复杂的路由和滤波的数字音频处理系统已经要退役。近期，来自佛罗里达州的Pro Sound & Video公司用两台Symetrix（美国思美）的Radius 12×8 Dante™网络数字音频处理器替换了原来的处理系统，并且安装了两个SymNetxOut 12音频输出扩展盒，在Radius单元一共16个输出通道的基础上添加了扩展输出通道。新处理系统的所有单元通过Dante网络无缝地连接起来，完全取代了旧的模拟处理方式，其强大的处理性能还可以为整个音响系统提供额外的升级空间。



“三一浸信会的系统真的很不错，几乎在每个座位上都能获得左中右音响系统的声音体验，” Pro Sound & Video公司的项目经理Michael Frazee说，“旧的处理系统基于5个交叉连线的数字处理器，它们之间通过模拟和AES接口分享信号。旧的系统在很长一段时期内运行得很好，但是后来一个主要的处理器坏了，它的某些元件也已

经停产,很显然该换一个新系统了。至少可以这样说,Symetrix的新一代开放式架构、通过Dante协议联网的处理器在执行信号处理时具备很大的灵活性,足以完成这个多区域左中右系统复杂的处理任务。”

这些处理任务包括多个音箱区域的均衡、分配和分频器调节,这些区域包括主系统、分布式左中右系统、舞台监听音箱以及录音和一般的分配混音。两台 Radius 12×8的数字音频处理器和两个xOut 12音频输出扩展单元,通过Dante协议形成了一个一体化的处理网络,共有24个输入通道和40个输出通道。虽然这个系统很复杂,但是利用 Symetrix的Composer软件为其编程却很简单。“这个项目需要我参与编程。Composer软件用起来很简单,而当我遇到一些小障碍时,我会联系Symetrix的技术支持团队,他们在编程上给了我很多帮助。”Michael Frazee说。