

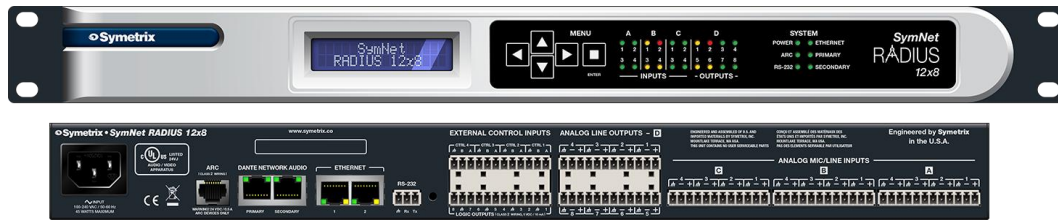
Symetrix Radius 12x8 数字音频处理器让圣彼得教堂音响系统重获新生

1926年，位于美国内布拉斯加州的奥马哈主教教区建造了圣彼得天主教堂（St. Peter Catholic Church），之后几十年里这座教堂一直是奥马哈天主教社区的中心。然而，随着时代的发展，人口的流动，该教堂陷入了年久失修的境地。2014年上半年，Damien Cook神父主导了一次翻新工程，他从主教教区募款，对圣彼得教堂的里里外外进行了重新装修。这次的工程由位于威斯康辛州的Conrad Schmitt Studios公司设计与协调。目前该工程已经完工并且获得了几个奖项，而教堂的新扩声系统的核心正是Symetrix公司的Radius 12×8 Dante网络数字音频处理器以及ARC壁式面板遥控器。



Tim Burkhart 是位于奥马哈的 Midwest Sound & Lighting 公司的高级系统设计师，这个公司负责安装了教堂的新扩声系统。他说：“这是一次全面的检修，从屋顶到地板，从墙壁到天花板，全都修葺一新。这个工程真的非常震撼。在整个过程中，他们知道新系统会彻底改变整个教堂的音响。他们想要确保新扩声系统不仅会为教堂带来具有震撼力的音乐，而且也要达到良好的语音清晰度。”

来自密尔沃基市的 DSH Audio Visions 公司设计了该扩声系统, 并和 Scott Riedel Associates of Milwaukee 公司合作完成了教堂的声学设计。DSH 的总裁及首席设计顾问 David Hosbach 同意 Burkhart 所说, 他补充道: “Cook 神父和音乐总监 Zachary Turner 都明白, 虽然弥撒的音乐部分非常重要, 但假如教友不能清晰地聆听圣道, 庄严的音乐和装饰华丽的教堂也就没有意义了。我要感谢他们与圣彼得教堂 的教友, 可以说, 这个教堂的音响设计、房间声学和建筑之美和谐地融合在了一起。”



两台来自 Symetrix 公司的 Radius 12×8 数字音频处理器是这个扩声系统的核心。一台 Radius 设备位于教堂的前部, 另一台位于后部, 它们通过 Dante 网络连接起来。这样的话, 每台设备都放在合适的输入和输出位置。由于该系统是通过 Dante 网络完全地整合成一体, 任何输入的信号都可以传输到任何输出。冗余的 Dante 网络连接为系统 提供故障自动冗余, 如果某个网络交换机出现故障, 另外一台网络交换机便可以及时实现无缝连接。这些 Radius 设备为多台功率放大器和一个线阵列音箱系统提供精细的处理。

一台 Radius 设备安装在唱诗班厢席后部的挂墙架里, 另一台安装在教堂前部圣器收藏室的主要设备机架里。两套壁式面板遥控器提供用户控制, 一套安装在主机架里, 另一套在唱诗班厢席里管风琴控制台处的一个定制的手提箱里。所有的两个 Symetrix ARC-K1e, 五个 Symetrix ARC-EX4e 和三个 Symetrix ARC-SW4e 壁式面板遥控器, 为整个系统提供全面却又直观的控制。“我们用了很多 Symetrix 的设备, 其硬件、软件以及可靠性都令人满意,” Burkhart 说, “Symetrix 产品的音质都是一流的, 而且其开放式架构处理能够满足音响系统的任何需要。就我们使用 Symetrix 产品的频率 而言, 故障率可以说是相当低的。而且即使出现故障, Symetrix 公司会立即解决问题。”

Hosbach 说: “和 Tim 一样, 我很喜欢 Symetrix 的 SymNet 数字音频处理器。给

它们编程真的很简单，在安装期间移动和修改站点文件都很便捷，滤波调整也极为精准。”

Burkhart 总结说：“圣彼得教堂对新的扩声系统感到非常满意。他们非常喜欢其音质和易操作性。”