

Hog 4 控台无缝升级英国伦敦皇家歌剧院控制系统

作为High End Systems产品在英国的经销商，AC娱乐科技公司近期在伦敦科芬园为历史悠久的英国皇家歌剧院完成了从Wholehog III（Hog 3）视频控台到新旗舰Hog 4控台的无缝升级。

AC公司的高级技术销售主管Ben Taylor，受到皇家歌剧院的音响与广播部门副总经理Gareth Shelton的邀请，为歌剧院的技术团队进行了Hog 4的现场演示。Gareth Shelton评价说：“我们部门负责管理主舞台演出视频投影的所有方面。由于我们要通过控台利用媒体服务器进行视频投影编程，所以确保升级后的控台具有更强大的功能，满足歌剧院在演出方面日益增加的制作要求非常重要。”



Ben Taylor补充说：“我向他们展示了如何轻松地把旧的演出文件，从他们现有的已经用了十年的Wholehog III控台中导出并放到Hog 4控台中，然后把Kinds和CITP等新的软件特性置入到旧的演出文件中。这个操作通过他们当时正在Wholehog III上运行的演出文件得到了非常漂亮的演示。并且，5分钟之内，媒体文件缩略图已从他们的Catalyst媒体服务器导入到Hog 4控台，他们便获取了整个演出的文件，并得以

在Hog 4控台上进行操作。”

High End Systems的Hog 4控制台，保留了备受赞誉和深受喜爱的Wholehog III平台，提供最先进的硬件以及经过测试的支柱。Hog 4控制台融合了最先进的技术，同时保留了令人熟悉的Hog家族控制台界面。此外，Hog 4完全兼容Wholehog III的演出文件以及硬件。Gareth Shelton说：“因为我们在过去十年里已经用Hog 3控制台对非常多的演出进行了编程，所以坚持使用同样的平台是很有意义的。如果要重新上演以前做过的演出，那么排练计划通常都不允许长时间的重新编程。因此，能把Hog 3控制台的演出文件直接加载到Hog 4中，然后在几分钟之内运行，这是一大亮点。并且，非常棒地，使用Hog 4可以利用我们在操作Hog 3控制台时积累的编程知识，而无需重新学习新技能。”

Hog 4控制台的上排部分是为控制最复杂与大型的演出而设计的。10点触摸屏、电动推子、固态硬盘驱动，以及用户友好的命令键和极为快速的加载时间，都能为用户带来绝佳的体验。Hog 4控制台具有8个DMX端口和16个Art-Net universe端口，演出规模可灵活扩展，并且能提供网络失效备援。



Gareth Shelton及其团队在皇家歌剧院近期上演的莫扎特歌剧《唐·乔瓦尼》中首次使用了他们的Hog 4新控制台。由Hog 4控制台对重放cue进行控制，并对唐·乔瓦尼的三维模型的移动进行DMX位置控制，从而与实际场景相搭配。Hog 4控制台还将与媒体服务器一起为接下来的所有演出进行编程。

“Hog 4 控制台的备份速度和软件升级的便捷性让我惊呆了。另外，相对于 Hog 3 控制台，它的触摸屏也得到了改进。Hog 4 还有内置的 DMX 处理器，可以直接从控制台进行 Fixture Net 的输出。这些都让我印象深刻。”Gareth Shelton 说，“Hog 4 的缩略图特性结合我们的媒体服务器，非常有用。它能大大简化带有大量文件的演出编程。更大的触摸屏也非常凑效，尤其是在灯具数量多的演出中，帮助非常大。新的中央触摸屏则使调色板更加靠近物理按键，加快了编程的速度。”